Japón Inició un Avance en la Manchuria

Seria un Gobierno Bastardo

EL doctor de la Torre es el hombre político menos con[illegible]ctivo en la política argentina. Sus condiciones positivas de inteligencia y sus aptitudes de orador han estado siempre anuladas por su soberbia, su odio al radicalismo y su ambición presidencial. Durante el corto tiempo en que fué diputado por San[ta] Fe y en las dos tentativas infructuosas que realizó en 1919 y 19[illegible], para ser senador de la capital contra Justo, a quien hizo perder la banca, o diputado por por la capital, figurando en una lista conservadora de la cual formaban parte Rodolfo Moreno y Ezequiel Ramos Mexia, no tuvo más mira que la banda presidencial.

El año 1915 intentó crear una gran coalición de fuerzas conservadoras, para derrotar al radicalismo cuyos éxitos preanunciaban su triunfo de 1916. De esa intención nació el Partido Demócrata Progresista, cuya convención no tuvo inconveniente en elegir al doctor de la Torre candidato a la presidencia, acoplándole como segundo al prohombre conservador doctor Benito Villanueva.

Si el actual candidato de la Alianza fué, entonces, como siempre, candidato del fracaso, se debe no sólo a que los radicales eran más sino también a que se cruzó en su camino otra ambición presidencial: la del ex gobernador Ugarte, que creía tener la provincia de Buenos Aires. Sin embargo, hay que reconocerle al Dr. Ugarte, dentro de su propósito de lograr una presidencia no radical, más lógica y discreción que al doctor de la Torre. Estaba dispuesto a eliminar su nombre y a prestar a la cruzada el concurso de Buenos Aires, si se aceptaban como primer término de la fórmula los nombres de algunas grandes personalidades conservadoras: Joaquín V. González, Luis Güemes o Angel D. Rojas. El doctor de la Torre quería el aporte conservador contra los radicales, pero no cejaba en su propósito de ser presidente de la República.

Durante ese episodio, el doctor de la Torre pronunció discursos en las convenciones y cambió cartas políticas con el doctor Villanueva. Esas piezas, evocadas ahora, a 15 años de distancia, cuando el candidato de las derechas se ha transformado en candidato de una titulada Alianza de "izquierdas", nos muestran al hombre como es, fundamentalmente: antirradical, a pesar de haber pertenecido al radicalismo hasta 1897.

Una famosa carta a Benito Villanueva

He aquí el juicio que le mereciera al doctor de la Torre, al pronunciar a fines de 1915, su discurso de candidato a la presidencia de la República, la conducta de los presidentes argentinos. En ellas está el hombre tal como es:

"No ha seguido el doctor Plaza la línea tradicional de los presidentes argentinos que, como Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Pellegrini y Quintana, vincularon fuerzas organizadas a sus gobiernos y trataron de vigorizarlas. El doctor Sáenz Peña, por razones políticas respetables, sólo porque eran transitorios, relajó los vínculos partidarios y borró las distancias entre amigos y adversarios políticos. Le tocaba al doctor Plaza reaccionar de esa política una vez conquistada la libertad electoral; pero, en vez de hacerlo, rompió la solidaridad de su gobierno conservador con las fuerzas conservadoras del país, entregando el Ministerio del Interior a un radical. Puedo estar equivocado, para ha sido eso, a mi juicio, un error de que la historia habrá de tomarle cuenta. Y agravó todavía ese concepto, integrando su gabinete con ministros extraños a la política o no vinculados a los partidos políticos."

El gran crimen de de la Plaza: nombrar ministro a un radical

El crimen del doctor de la Plaza era, pues, haber llevado al Ministerio del Interior a un radical, el doctor Ortiz, de Salta, venerable anciano, amigo del presidente. El radicalismo era ya una fuerza parlamentaria de alguna importancia en el Congreso Nacional y en las provincias se iba precisando como la mayoría futura, ¿qué conducta más discreta y de buena política interna que apoyarse en ella, para no tener tropiezos en la obra de gobierno? El doctor de la Plaza probaba con ello que era un estadista y no cerraba los ojos a la realidad argentina del momento. Al doctor de la Torre le parecía eso, en cambio, un error que la Historia no le perdonará. Hubiese preferido, sin duda, en el Ministerio del Interior de entonces, un funcionario amigo, que le allanara con las fuerzas conservadoras el camino a la presidencia de la República que él ambicionaba, como después del 6 de septiembre, al saber en su estancia de Pinas que se hallaba en la Casa Rosada su "amigo de 40 años", el jefe del gobierno de "facto", corrió a Buenos Aires y obtuvo, con la designación del interventor Saavedra, su correligionario de 1920, que se llevara agua en cantidades para su molino de Santa Fe.

Por eso, el partido Demócrata Progresista no quiso entrar a la Federación Nacional Democrática, cuando ésta necesitaba en su seno fuerzas que no fueran conservadoras para contrabalancearlas. Estaba seguro del triunfo provincial en Santa Fe y con esa base contaban para iniciar, otra vez, la tentativa de 1916: intentar la concentración, en torno de la candidatura antirradical de de la Torre, de todas las fuerzas contrarias al régimen depuesto.

Suspendida la elección de Santa Fe, se produce un cambio de frente total. El doctor de la Torre se hace "izquierdista". Busca el apoyo del partido Socialista, que se lo da pensando en el triunfo en la Capital, y concibe, entonces, su audaz proyecto: ser presidente con el voto obligado y desesperado de los radicales. El doctor de la Torre comprendió —o supo, de antemano, por razones que se comprenden— que el radicalismo sería puesto en trance de abstenerse.

De Derechas en 1916 y de Izquierdas en 1931

El hombre que el año 1916 intentó cerrar el paso al radicalismo, con la ayuda de los conservadores; que le reprochaba al presidente de la Plaza haber dado el Ministerio del Interior a un radical, y que en marzo de 1931 estaba dispuesto a quitarles el gobierno provincial de Santa Fe, con la ayuda del gobierno de "facto", es, pues, el mismo que en noviembre de 1931 tiene la osadía de llegar a la presidencia con el voto radical oficialmente abstenido. El "viejo amigo personal de 40 años" del jefe del gobierno de "facto", espera que lo voten, por odio a ese mismo gobierno, los radicales que él siempre combatió. ¡Tal el hombre! ¡Tal la política audaz y desvergonzada en que se ha complicado un partido que, como el Socialista, dice todavía que es de principios!

Pero el doctor de la Torre ha advertido que la empresa no es tan fácil y que, a pesar de la abstención, no es fácil que el voto radical se decida por él. ¿Qué hacer? A la Alianza "civil" no le faltan recursos. Tiene siempre el "chantage" a mano. Acaba de hacer anunciar, aunque sin carácter oficial, que si triunfan sus candidatos a la presidencia, se llamará de inmediato a nuevas elecciones... ¡Manotón desesperado de hombres que ya presienten la derrota!

Cuando el doctor de la Torre cambiaba, en 1916, cartas con el doctor Villanueva, decía lo siguiente: "constituir un gobierno bastardo, para capitular tres meses después, no es un programa que pueda servir a la opinión moderada del país".

Recogemos, ahora, esas palabras. Su gobierno —admitiendo la hipótesis absurda de que pueda triunfar con el voto radical, si éste resolviera suicidarse— sería un gobierno bastardo, surgido de votos que no serían voluntarios ni libres. Sería el gobierno de la mentira, el producto de una coacción legal y moral.



Jornada

5ª Expedición

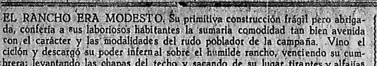
16 PAGINAS EN 2 SECCIONES

Domingo 1 de Noviembre de 1931 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año I — Número 86

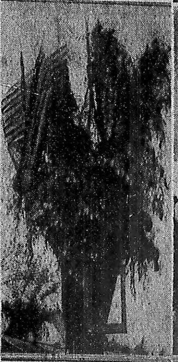
ANTE LA INTERVENCION DE RUSIA SE MOVILIZAN LAS TROPAS NIPONAS

Llegan las Primeras Fotografías del Ciclón del Tandil

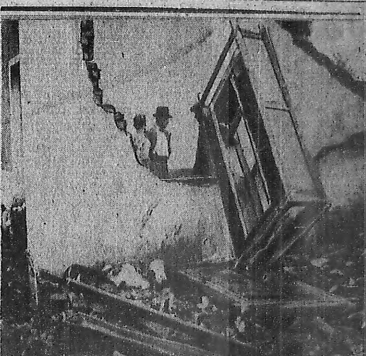




EL RANCHO ERA MODESTO. Su primitiva construcción frágil pero abrigada, confería a sus laboriosos habitantes la sumaria comodidad tan bien avenida con el carácter y las modalidades del rudo poblador de la campaña. Vino el ciclón y descargó su poder infernal sobre el humilde rancho, venciendo su cumbrera; levantando las chapas del techo y sacando de su lugar tirantes y alfajías



EL RANCHO lo habían construído en la verde vecindad con el árbol y ahora por una grotesca ironía las chapas han ido a encaramarse sobre el árbol



VOLADO EL TECHO, derruída una de las paredes, por el enorme boquete abierto por la furia del ciclón, asoma el ropero, único mueble que, aunque desvencijado y semirroto, conserva aún la figura de tal. Este es el reflejo del otro problema angustioso que a los damnificados les creó la furia del huracán: no sólo han quedado sin casas, sino que hasta los útiles más indespensables perdieron

Lerroux Evitó la Crisis

ATACARAN A HARBIN Y TAONAN

Todo el Frente Japonés en Manchuria Entró en Actividad

SOBRE TONANZ

(Associated Press)

TOKIO, 1. — A raíz de los rumores que han circulado sobre actividades militares en el norte de Manchuria donde Hei-Lung-Kiang y el general Machanchan habrían recibido en Tsitsihar el apoyo de los Soviets, un destacamento de 600 soldados japoneses llegó a Chang-Chun, procedente de Kirin, preparándose para avanzar hacia Taonan.

¿Marchan sobre Harbin?

(Associated Press)

TOKIO, 1. — Desde Chang-Chun se informa que las tropas se alistan para salir en dirección a Harbin. Oficialmente se confirma que el cuerpo principal de las fuerzas japonesas de Kirin se retira hacia Sping-Kai y hacia los alrededores de Chang-Chun, pero el Ministerio de Relaciones Exteriores no da crédito a la noticia de que las fuerzas se preparan para ir a Harbin, pues eso "es contrario al convenio".

(Continúa en la pág. siguiente)

SALVO AL GABINETE ESPAÑOL



ALEJANDRO LERROUX, que logró conjurar la crisis

R. FRANCO RATIFICO YA SU RETIRO

(Associated Press)

BARCELONA, 1. — Se confirma la noticia anticipada ayer de que el aviador Ramón Franco ha pedido su retiro.

SERIA EXPULSADO DEL EJERCITO EL GENERAL C. IBAÑEZ

Todos los Ex Ministros de la Dictadura han Sido Acusados por el Gobierno Ante la Cámara de Diputados

REITERADAS VIOLACIONES

(Especial para JORNADA)

SANTIAGO DE CHILE, 1. — El gobierno, luego de la resolución tomada en consejo de ministros, elevó un mensaje al Senado, en el que pide autorización para expulsar del ejército al ex dictador Ibáñez.

El citado mensaje contiene una serie de comprobantes de irregularidades cometidas por el general Ibáñez y abunda en detalles respecto a su actuación al frente del gobierno.

Habría Ambiente Favorable en el Senado

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 1. — La noticia de que el gobierno había solicitado autorización al Senado para expulsar del éjército al ex dictador Ibáñez provocó la sensación que es dable imaginar.

En general, la impresión que se recoge a través de todos los comentarios es que hallará ambiente favorable en el Congreso el mensaje en cuestión.

La Suprema Corte y los Juicios Entablados

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 1— La Suprema Corte de Justicia designó al ministro de la Cámara de Apelaciones doctor Roberto Peragallo para intervenir en los juicios criminales iniciados por las autoridades del actual gobierno contra Ibáñez y muchos de sus ex colaboradores de la dictadura.

En Diputados Serán Juzgados los ex Ministros

(Especial para JORNADA)

SANTIAGO DE CHILE, 1. — La mayoría de los ex ministros de la dictadura han sido acusados ante la Cámara de Diputados de la Nación por violación de la Constitución, prisiones y deportaciones arbitrarias y un sinnúmero de graves delitos.

Es posible que estos juicios tengan entrada en las primeras sesiones que celebre la Cámara joven, en cuyo caso serían tratados sobre tablas.

Se descuenta que habrá mayoría entre los miembros de la Cámara para aplicar severas sanciones a los ex ministros acusados.

LLEVADO ANTE EL CONGRESO



EL GENERAL Ibáñez, el ex dictador de Chile, contra quien el gobierno de su país, ha pedido autorización para expulsarlo del ejército. Ibáñez deberá responder ahora de los crímenes y atropellos de que se le acusa. El hombre que dominó a Chile, se halla frente a frente con la ley.

En un Ataque Mató a Dos de sus Hijos

(Agencia Havas)

ROMA, 1. — Un oficial carpintero atacado por un acceso de celos mató horriblemente a dos hijos, de 8 y 12 años de edad.

SE IMPUSO CON GRAN HABILIDAD

Una Maniobra Hábilmente Realizada, Salvó al Gabinete Español

SU APOYO

(Associated Press)

MADRID, 1. — La confusión ministerial y la probable crisis que iba a estallar han terminado gracias a las hábiles maniobras de Lerroux, quien ha prometido el apoyo radical a los proyectos socialistas.

Sacrificó su ideal

(Associated Press)

MADRID, 1o. — Cuando el ministro Sr. Indalecio Prieto, y sus colegas socialistas amenazaron con renunciar, salvo que esos proyectos fuesen protegidos, Lerroux repentinamente ofreció su apoyo a las reformas y otras medidas socialistas, y la reunión que se presagiaba que degeneraría en un alboroto se realizó, según informes de excelente fuente, en medio de declaraciones de solidaridad.

BIMBO REVELA HOY SU MISTERIOSA PERSONALIDAD - LEA PAG[illegible]

Alemania Encara el Problema de las Reparaciones

Dos Leprosos, Uno de Ellos Reincidente, Después de Robar Entablaron un Tiroteo

Hoy

—Los Jesuitas españoles.
—Ayuda monetaria internacional.
—Occidente frente a Oriente y Oriente frente a frente.
—Ciclones modernos y antiguos.
—La historia se repite.
—Anécdota de don F. Portela.

LOS JESUITAS ESPAÑOLES, obligados a exilarse, buscan refugio por el mundo. Muchos de ellos han alquilado ya un convento de los benedictinos, en Bélgica.

Como se sabe, la de los benedictinos es la orden de los religiosos cultos, fundada por San Benito, el año 530.

EN CAMBIO, los discípulos de San Ignacio de Loyola, que buscan refugio, ahora, en las posesiones de ellos, no tardarán en ser rechazados. Enemigos de la humanidad, el diccionario ha aceptado que jesuíta es sinónimo de hipócrita, solapado y astuto.

¡La prostitución de la inteligencia!

LOS SOVIETS ayudan a Alemania. Acaban de enviar otra nueva partida de oro, con destino del Reichsbank... y van 15 con ésta.

¡La solidaridad económica de los pueblos es conmovedora cuando se trata de apuntalar un sistema que amenaza con las finanzas comunes!

LOS MILITARES DEL Japón quieren la guerra. El imperio del Extremo Oriente será teatro seguramente, de una contienda que no se reducirá a una lucha de amarillos contra amarillos. La raza blanca intervendrá también.

RUSIA PREPARA efectivos, al parecer, contra el Estado nipón. ¿De qué lado se pondrá Europa y Norte América? That is the question, porque antes hace falta saber a quién consideran más peligroso: al Soviet o al Japón.

ORIENTE HA PRESENTADO ya a Occidente una batalla de civilización. Y la vida y el espectáculo del mundo se inclina a darle la razón a aquél. Acrecentar el poderío del imperio del Sol Naciente, facilitando su triunfo, podría ser un error. Pero no precipitemos juicios.

EL INFORME ACERCA de las irregularidades en los ferrocarriles del Estado actualiza, nuevamente un apellido ilustre en los anales del delito administrativo: Claps.

Doce meses bastaron a dicho señor para hacerse rico aquí y en el Uruguay.

"DE ESTE MODO, la provincia guaraní revivió en nuestra patria la montonera. Como los gauchos de Güemes, hacía menos de cincuenta años, perseguían a los "godos" por entre las montañas y las selvas del Norte, así los gauchos correntinos iban a perseguir a los paraguayos por entre los bañados, los esteros, las lagunas, las cañadas, los palmares, las selvas de Corrientes". — Manuel Gálvez.

UN CICLON ha castigado la ciudad de Tandil, causando daños materiales y escasas víctimas humanas. Y es que el concepto de las palabras varía. En el lenguaje científico, ciclón guarda, inalterable, su sentido, pero la gente se ha habituado a denominar así cualquier viento huracanado.

Y NO ES QUE DUDEMOS de lo acaecido en Tandil, ni que el apetito moderno, sensacionalista, se sienta defraudado ante esos fenómenos, que sólo provocan el desprendimiento de chapas de zinc o el derrumbamiento de malas construcciones. Un ciclón debería ser un azote de los cielos, a lo bíblico.

Y, por lo tanto, no ocurrir nunca.

HA MUERTO en el más obscuro anonimato, en Alemania, un hombre cuyo invento adquirió trágica y rápida celebridad: Guillermo Goebel, que ideó los tanques de guerra.

Goebel vivía casi de la mendicidad, en absoluta miseria, a pesar de haber merecido un día, bien de su patria.

Un Chiste por Día



—¿Qué te pasa, que estás tan ...a?
...que he perdido una ...sté mil pesos en secre- ...amigo a que él iría a ... acabo de venir del

BRUENING BUSCA UNA SOLUCION

El Canciller Alemán se Concentra Sobre Francia y Gran Bretaña

ESTADOS UNIDOS

(Agencia Havas)

BERLIN, 1. — El ministro señor Bruening entró en contacto con los embajadores de los Estados Unidos e Inglaterra para orientar la cuestión de las reparaciones y de las deudas.

En las esferas autorizadas se señala que el canciller tuvo ocasión el domingo pasado de conocer directamente el punto de vista italiano en las entrevistas que sostuvo con el ministro Grandi.

Por otra parte el punto de vista francés, se dice que no podrá ser conocido antes del regreso del señor Laval, y se agrega, además, que desde los primeros días de la semana entrante comenzarán negociaciones diplomáticas en Wihlhomstrasse con los embajadores de Francia e Italia.

Rumania y la tregua

(Agencia Havas)

BUCAREST, 1. — El ministro de Relaciones ha declarado a los representantes de los diarios, que el gobierno de Rumania ha mandado a la secretaría de la Sociedad de las Naciones y dentro del término por la misma previsto, su respuesta a la proposición referente a la tregua sobre armamentos.

El citado ministro subrayó de paso, que es evidente que ningún estado puede comprometerse a disminuir sus armamentos mientras tanto otros estados no lo hagan y terminó declarando que es necesario que se establezca un eficaz control con las debidas sanciones.

Robaron al D. de Guise un Valioso Cofre

Había en él Dinero y Alhajas por Valor de Medio Millón de Francos

MISTERIOSO

(Agencia Havas)

DIEPPE, 1. — El duque americano de Guise Hit, que dice ser primo del duque de Guisa, pretendiente de la Corona de Francia, fué víctima hoy de un importante y misterioso robo.

El duque, que habita en dos viejos torreones situados a la entrada del puerto de Dieppe, había instalado su gabinete de trabajo en el tercer piso de una de las viejas torres.

La pieza donde trabajaba el solitario habitante contenía, entre otros objetos de gran valor, un cofre en el que guardaba 50 000 francos en billetes de a mil, 25 libras inglesas y numerosas y valiosas alhajas. Todo alcanza aproximadamente a medio millón de francos.

Como el duque se hallara ausente, un viejo y fiel lacayo inglés cuidaba de las viejas torres, pero por una necesidad urgente, el doméstico se vió obligado a ausentarse de la casa solamente por espacio de una hora.

Al regresar, constató que las puertas habían sido forzadas y que alguien había penetrado en el gabinete de trabajo del duque. El parquet del vestíbulo y la alfombra tenían evidentes señales de haber sido arrastrado un objeto pesado.

Mandado buscar con urgencia el duque éste constató que solamente había desaparecido el cofre de caudales. Los ladrones no tocaron las armas antiguas, objetos de arte diversos y valiosos cuadros que allí había.

Como por los rastros de ejecución del robo se descarta que la persona conoce perfectamente la casa, recaen vehementes sospechas sobre un ex empleado del duque, ya acusado de robo anteriormente.

Se cree que éste habrá huído en automóvil con el cofre de valores.

—El elogio del periódico rural

Con sus grandes erratas y sus gastados tipos
aparece, los sábados, el bravo semanario,
que ataca, dando siempre sus "claros" anticipos,
al joven intendente y al osco comisario.

Hace lo que desea. Consiguió su "campaña"
que las calles se rieguen; que el mercado adelante;
que el turco y el cuatrero dejen su vieja maña,
y que lea, Fulana, nuestro acróstico amante.

Oficia al mismo tiempo su director "altruista"
de editor, de repórter, noticiero, cajista.
Es el redactor Lynge, casi, casi en persona

y de ello estoy seguro y asegurar podría
que Hansun si le viera, no me desmentiría,
pues yo no estoy dispuesto ni Hansun a una broma.

Carlos Abregú Virreira

Un día don Francisco Portela dejó atado al palenque de su establecimiento de Lomas de Zamora un brioso alazán que tenía para montar. Después de hora y media de charla con el capataz, quiso recorrer el campo, pero notó, asombrado, que su caballo había desaparecido. Sin poder contener su indignación, se enfrentó entonces con el primer peón que vió pasar, que lo era uno de esos paraguayos cerrados que, de vez en cuando suelen sentar sus reales en las estancias.

—Che — le gritó. — ¿No sabés dónde está mi caballo?

—Ia lo vo'a buscar — contestó el interrogado, y acercándose al palenque, tomó la soga en que había estado sujetado el animal, mostrándosela al patrón mientras decía:

—Aquí no está, don...

A lo que respondió don Francisco:

—Ya veo que el único que está ahí sos vos, ladino, pero yo te pregunto por el otro!

Un Chauffeur, Dos Agentes y Ellos, Heridos

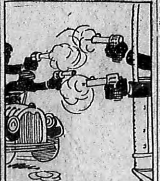
Se Evadieron del Muñiz y Asaltaron al Conductor de un Auto, Robándolo

ESTAN DETENIDOS

Aquel grave suceso desarrollado en la esquina de Monasterio y Uspallata y en el que actuaron de protagonistas dos leprosos evadidos del hospital Muñiz y un chauffeur de alquiler, se ha reeditado anoche en forma casi análoga, aunque esta vez con consecuencias más funestas, puesto que casi todos los actores han resultado heridos, felizmente de poca gravedad.

Como en aquella ocasión, han sido dos atacados de esa terrible enfermedad, los que han planeado un golpe que ejecutaron en la forma vulgar en que se han llevado a cabo todos los numerosos asaltos a chauffeurs que la crónica ha venido registrando últimamente.

Los asaltantes—como decimos heridos—están rigurosamente incomunicados en el local de la comisaría 28, donde también están en calidad de detenidos los agentes de policía que participaron del tiroteo entablado en un barrio del Sud y que por la hora relativamente temprana en que se realizó tuvo la virtud de alarmar considerablemente a los pobladores.



Actores del suceso

Los que anoche han sido protagonistas del hecho que nos ocupa, son: el chauffeur de alquiler Juan Vázquez, español, de 30 años de edad, soltero, domiciliado en Balcarce 641, propietario del automóvil Nash chapa 2016, el que guardaba en Perú 647; Timoteo López y Angel Viviani, chapas 5206 y 5221, respectivamente, agentes de la seccional 28, y Rolando Loza, de 18 años de edad y Eufemio Laurentino Gutiérrez, de 25, alojados en razón del mal de que padecen en el hospital Muñiz (sala de leprosos).

La fuga del hospital

Como es sabido, los atacados de lepra que se alojan en el nosocomio mencionado, viven allí en una repugnante promiscuidad y en un inmundo hacinamiento, quizás por la imposibilidad de ejercer sobre ellos un dedicado cuidado y una vigilancia extrema, dados los peligros a que están expuestos tanto los médicos como enfermeros y agentes de policía encargados de la custodia de algunos enfermos que se encuentran bajo proceso. Una prueba de esa libertad en que están los enfermos, la constituye el hecho de que casi todos poseen armas de distinta clase y más de una vez se han producido allí sucesos san-



grientos, imposibles de evitar por las circunstancias apuntadas. Los dos leprosos que anoche se evadieron del Muñiz, salieron armados de revólveres y lo hicieron por el muro que da a la calle General Hornos, el que traspusieron libres de la vigilancia policial.

Ocupan el auto de Vázquez

En Garay y Bernardo de Irigoyen, Loza y Gutiérrez ocuparon el automóvil de Vázquez y le ordenaron conducirlos al pasaje Mompox 1644. Eran las 23.50. Llegados allí Vázquez sintió sobre su nuca el caño de un revólver, al tiempo que descendiendo del vehículo uno de los individuos (no puede precisar cuál) le ordenaba levantar las manos y dejarse sacar todo lo que llevaba. En esa forma le llevaron 16 pesos no sin antes dejarlo atado codo con codo y sujeto al fierro existente en el interior del automóvil. Asimismo, con un pañuelo lo amordazaron para impedir que la víctima gritase. Una vez cometido el hecho, Loza y Gutiérrez se dieron a la fuga.

La denuncia a la policía

Después de un momento de forcejeos, Váquez consiguió libertarse por sus propios medios de las ligaduras y en su mismo vehículo dió marcha atrás dirigiéndose a Garay

Asaltados por Leprosos



EL CHAUFFEUR José Vázquez, asaltado y robado anoche por los dos leprosos, uno de los cuales lo hirió de un balazo

y Entre Ríos, donde encontró de facción al agente López, quien en atención a la denuncia formulada por el chauffeur pidió cooperación a su colega Viviani de parada en Entre Ríos y Brasil. Ambos treparon en el Nash de Vázquez quien apretó el acelerador a fondo, procurando en esa forma que los leprosos no se adejaran mucho del lugar del asalto.

Vázquez los ve en un tranvía

Al llegar a la esquina de Brasil y Cevallos, Vázquez, que tuvo que frenar para dar paso a otros vehículos que transitaban por la segunda de las arterias citadas, vió que en un tranvía de la línea 61 iban los dos individuos. Posiblemente el grito de sorpresa que dió Vázquez al avisar a los agentes de la presencia de los asaltantes, despertó la atención de éstos, quienes comprendieron rápidamente que era con ellos la cuestión.



Se inicia el tiroteo

Los representantes de la autoridad intentaron descender del Nash, pero Loza y Gutiérrez que estaban decididos a jugarse una carta brava contra la policía, intentaron una escapatoria por cada una de las plataformas del tranvía, al mismo tiempo que disparaban sus revólveres contra los agentes, los que a su vez desenfundaron armas para repeler la agresión.

Se vió acto seguido que Vázquez caía herido; una bala le había dado en el tobillo. Simultáneamente, el agente Viviani recibía un balazo a la altura del pómulo, de cuya herida manaba abundante cantidad de sangre.

Cuatro cuadras a balazo limpio

Dispararon los leprosos y tras de ellos, cambiándose disparos, los agentes de policía. Mientras Loza lo hacía por la mitad de la calle, Gutiérrez iba por la vereda. Los dos agentes, uno por cada vereda. En Entre Ríos y Pedro Echagüe, cayó herido Gutiérrez, quien recibió un balazo en la pierna derecha. El agente Viviani se ocupó de éste, a quien desarmó inmediatamente, mientras López continuaba su persecución a Loza, dándole alcance en Brasil y Cevallos, no sin antes meterle una bala en el pómulo izquierdo. Loza quiso resistirse, pero una hábil maniobra del agente desbarató sus planes. También se le desarmó y debidamente asegurado, pese al inminente peligro de contagio que ofrecía, fué llevado al igual que su compañero de fechorías, al local de la comisaría 28a., dándose cuenta inmediatamente de lo ocurrido al juez de instrucción en turno doctor Llavallol.

Un médico de policía constató las heridas que presentan los protagonistas del suceso de anoche, informando que ellas son de carácter reservado.

ATACARAN HARBIN Y LUEGO TAONAN

(Viene de la pág. anterior)

El apoyo de Rusia es un hecho

(Agencia Havas)

TOKIO, 1. — Se anuncia en esta capital que el general chino Han-Chan habría obtenido el apoyo de los soviets en Tai-Tsi-Kar.

Avance sobre Tao-Nan

En cuanto a los movimientos de tropas japonesas, se sabe que un destacamento de soldados del Japón, de 600 hombres, fué enviado de Kirin hasta Tchang-Tchoung y prepara el avance hacia Tao-Nan.

Tomarán Kharbine

Según otras noticias llegadas de Tchang-Tchoung, otros efectivos de tropas se hallarían listos para iniciar la marcha sobre Kharbine.

Otra versión sobre un comunicado

(Agencia Havas)

TOKIO, 1o. — El Ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Barón de Sidehara ha declarado hoy que carecen de fundamento las noticias sobre la preparación de un movimiento de tropas japonesas hacia Kharbine, dado que esa clase de movimiento sería contrario a los acuerdos. Sin embargo Sidehare no desmiente el movimiento de tropas japonesas hacia Tao-Nan, alegando que han ido allí para reforzar los efectivos que custodian la línea férrea de Tao- Nan a Suping-Kai.

TUVO LA SUERTE DE SER VELADO EN VIDA



(Associated Press)

CLEVELAND, 1. — Lewellyn Hall, un anciano de 80 años asistió a su velorio.

Mientras estaba sentado se desvaneció y su esposa lo dió por muerto. Llamada la policía ésta se fué con el supuesto cadáver hacia la morgue, pero en el camino se detuvo en el hospital para conseguir el certificado del fallecimiento. Los médicos no pudieron oír los latidos del corazón pero usando ciertos estimulantes Hall pestañeo. Se usó entonces el sistema de respiración oficial y cuando Hall regreso a su casa encontró a sus amigos reunidos para el velorio.

El Gorizia Respondió en las Pruebas

(Agencia Havas)

ROMA, 1. — El nuevo crucero acorazado de batalla Gorizia, recientemente botado al agua, ha terminado con satisfacción los ensayos de las maquinarias, habiendo zarpado esta mañana de la base naval de Liorna con destino a La Spezzia, donde se le completará su armamento.

Rusia Mejora Aún Más sus Ferrocarriles

El C. Central del P. Comunista Urgió en que se Concentrasen Todos los Esfuerzos

(Associated Press)

MOSCU, 1. — A pesar de la mejora experimentada desde el año pasado, el comité central del partido comunista aprobó declarar que los transportes ferroviarios eran aun un serio obstáculo para la realización del plan económico.

Urgió que se concentrasen los esfuerzos para remediar el mal insistiendo en la necesidad de mejorar los transportes en todo sentido.

El comité dió instrucciones a los funcionarios ferroviarios para que apresurasen la construcción de locomotoras y coches y para que proporcionasen alimentos y mercaderías adecuadas a los ferroviarios.

El Consejo de Defensa del Trabajo ordenó examinar el plan de reconstrucción de 1932, incluyendo el desarrollo de la electrificación en los sistemas ferroviarios de Moscú, Leningrado, Mizhny y Novgorod.

Alemania y la "URSS"

(Agencia Havas)

BERLIN, 1o. — La comisión de la Federación de industrias alemanas desmiente el rumor circulado últimamente relativo a que la URSS habría negociado la obtención de una moratoria en el pago de las mercaderías que las industrias alemanas facilitaron a los Soviets.

—Dicha comisión estima además que hasta el presente momento no hay lugar para sospechar de la solvencia de la URSS.

BUTLER SIGUIO VUELO A ATENAS

(Agencia Havas)

NAPOLES, 1. — Esta madrugada levantó vuelo en dirección a Atenas, el piloto Butler, que intenta batir el record de velocidad en el trayecto entre Londres y Melbourne.

EL EX EDECAN DE GUILLERMO II MURIO HOY

(Agencia Havas)

POSTDAM, 1. — Falleció hoy en esta ciudad el general de división Fridrick Wilhelm von Hankee.

El extinto militar había sido edecán del ex emperador de Alemania, Guillermo II de Hohenzollern.

Partieron a Turquía los 2 Submarinos

(Agencia Havas)

POLA, 1. — Los submarinos turcos Dum Lumpinar y Sakaria, construídos en Italia, recientemente, zarparon esta mañana de Pola con destino a Turquía.

La dirección de los astilleros ofreció un gran banquete al agregado naval turco y a los comandantes de los sumergibles, antes de la partida de éstos.

De la Grandiosidad del Diarismo Argentino se Asombra Mr. Brogan

Este Experto del Periodismo Norteamericano, Elogió sin Reparos a JORNADA y a sus Ediciones de los Sábados en Multicolor

OPTIMISMO SOBRE LA ARGENTINA



MR. JOHN BROGAN, en la Dirección de JORNADA. Lo acompaña el administrador de nuestro diario señor Juan Rigaldo

Ayer por la tarde recibimos la visita de Mr. John Brogan, destacado periodista norteamericano y al mismo tiempo representante de la King Features Syndicate, la más vasta entidad del diarismo en el mundo, en lo que se relaciona con ese interesante material de lectura y amenidad para el lector, que son las historietas, páginas de sensación, páginas femeninas, etc., etc.

Mr. John Brogan, que fué recibido en la dirección de JORNADA por el alto personal de la casa, cambió con nosotros, en una larga charla, una serie de impresiones sobre la Argentina, su situación económica, su prensa, que gustosos transcribimos.

Asombrado de la grandiosidad

—"Mi jira dura ya cerca de un mes" — nos dice Mr. Brogan—"Me embarqué en Nueva York rumbo a Río de Janeiro, permaneciendo en el Brasil unas dos semanas. Desde la semana pasada estoy en Buenos Aires, y me siento asombrado de la exuberancia y grandiosidad de su periodismo. Al leer los diarios de la metrópoli argentina, uno cree que está en Nueva York, Chicago, Filadelfia. Existen en ella todos los tipos del diarismo norteamericano, que es el que se va imponiendo en el mundo. Empero, he notado que aquí hay un afán por la primicia, por la buena y justa noticia, que en otros países no he podido aquilatar. Se tiene, en la Argentina, la clara sensación de lo que quiere el lector moderno, variedad de lectura, a la par que el dato concreto o la información segura".

JORNADA, en nada debe envidiar a cualquier diario norteamericano como conjunto de diario o como diversidad en sus secciones. Es completo en su totalidad, pero quiero derivar mi opinión bien sincera al aspecto de JORNADA, que ha sido, sin duda alguna, la máxima sorpresa al estudiar el diarismo argentino."

El suplemento en color

Mr. Brogan abre ahora sus piernas el número en multicolor de JORNADA, que hoy ha sido puesto en manos del público. Como experto, que lo es, analiza al detalle la factura literaria y técnica de las 16 páginas que integran los suplementos literario y de niños.

"El color se da en JORNADA y se registra en igual forma que en los Estados Unidos". Y agrega a renglón seguido: "Esta [illegible] de Andrade, dicho de [illegible] vino en mi barco, es perfect[illegible] factura del dibujante, el cu[illegible] sabido realizar un dibujo y un colorido pleno de simbolismo y verdad.

¡En la faz técnica de su impresión es más que excelente. Además, sus dibujantes, Guevara, Rojas, Niacher, Bravo, Gilda, Premiani, Rodríguez, Zavattaro son grandes artistas.

A la empresa que Mr. Brogan dirige, nuestro diario ha adquirido los derechos exclusivos de las famosas memorias del detective Pinkerton, que hoy empezamos a publicar. Ello merece también un comentario del periodista norteamericano, quien se expresó así: "Cuando nosotros remitimos esa memorias a Buenos Aires, creíamos que ellas no se podrían publicar en páginas dobles, al igual que algunos diarios de mi país. Esto también me ha asombrado. JORNADA, las publica al igual que American Wickle, lo cual es ya un elogio que ustedes han de permitirme hacerles y hacerme, ya que es el diario que marca normas en mi tierra en esta actividad, lo cual es decir en la prensa universal.

El gran Espaguetti

La charla y las opiniones para nosotros tan valiosas de Mr. Brogan se corren al suplemento de niños. Las miradas del visitante se posan en la página-tapa, en donde los populares y ya famosos Dedalito y Espaguetti, acreditan una historia cómica más de sin igual gracia.

Mr. Brogan, afirmativo esta vez, nos añade: Aquí, el lujo y fijeza de los colores que da JORNADA a estas historietas cómicas, son superiores a los que vemos en los Estados Unidos; especialmente en los tonos rojo y azul. Debo decirles, que esta historieta en los Estados Unidos, es hoy en día la más popular de todas, y eso que en mi tierra deben haber cerca de 200. Allá se le conoce a Espaguetti por Popeye, y es el más íntimo amigo de los pibes yanquis.

Justo Suárez y Andrade

Vinculado desde largos años a la Argentina, Mr. Brogan es un buen amigo de nuestro país y un consecuente admirador de sus cosas y de sus hombres. Tan es así que nos preguntó con verdadero interés por Justo Suárez, a quien desearía ver pelear o saludar antes de su regreso a Nueva York. Nos relató la memorable pelea con Billy Petrolle. De ese match, nació su cariño y simpatía por el Torito de Mataderos, al verlo tan guapo y tan arremetedor.

Compañero de Andrada en el viaje, nuestro reporteado recuerda la brillante actuación del argentino en los campos estadounidenses, diciéndonos que hoy en día, es el gaucho una persona de fama inmensa en todo aquel vasto país.

Optimista de la Argentina

"Para terminar", nos agregó el visitante — debo expresarle mi seguro optimismo respecto a la Argentina. Yo, que soy un viajero infatigable, puedo y debo aseverar que este país saldrá con más vigor y pujanza de esta crisis que afecta al universo todo. No se tienen que asustar tanto los argentinos de sus sinsabores económicos. Sinsabores los dan los 7 millones de desocupados, como los hay allá en la nación del dólar, agregándose de que nada se vende para el exterior y es... desocupación tiende a crecer."

Jornada Oral
POR INTERMEDIO DE L.R.3 RADIO NACIONAL Y LA 1ª CADENA ARG. DE BROADCASTINGS
TODOS LOS DIAS DE 19,30 A 20 HORAS

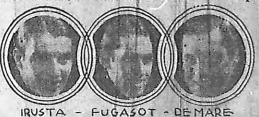
Sumario de la Edición de Hoy

INFORMACION: Todas las novedades y sucesos del mundo.

DEPORTES: Todas las informaciones deportivas del día. Resultados de los partidos de Football.

TEATROS: *Luis Verón*, concertista de guitarra.

Irusta-Fugasot-Demare, trío nacional en su repertorio y el celebrado cantor uruguayo *Alberto Vila*.



BAHIA BLANCA RECIBIO CON GRAN ENTUSIASMO AL FUTURO PRESIDENTE

EN AZUL, LAS FLORES Y OTRAS ESTACIONES EL PUEBLO LO ACLAMO

A las 18 y 30 Horas Será Proclamada su Candidatura en el Teatro Municipal

BAHIA BLANCA, DE FIESTA

(De nuestro enviado especial)

BAHIA BLANCA, 1. — Este viaje final del general Justo por el interior del país ha puesto de manifiesto, como los anteriores, la gran popularidad de que goza el candidato.

En todas las estaciones del trayecto, aguardaron el paso del convoy nutridos grupos de ciudadanos, deseosos de saludarlo.

En Las Flores

Una gran manifestación aclamólo en Las Flores y en las primeras horas de hoy varios centenares de ciudadanos entusiastas lo vitorearon en Azul.

Poco antes de las 10.30 el tren llegó a Bahía Blanca donde se le tributó un recibimiento cordialísimo.

Extraordinario entusiasmo

En la estación diéronle la bienvenida los dirigentes de las fuerzas políticas que apoyan su candidatura.

La llegada de Justo y su comitiva dióle a la ciudad un aspecto de fiesta extraordinaria y al paso de Justo por las calles es aclamado como el futuro presidente argentino.

Tal como está dispuesto, a las 18.30 se realizará en el teatro Municipal una gran asamblea cívica de proclamación, donde el general Justo pronunciará su discurso-programa.

Hace un Elogio del General Justo un Diario de Asunción

"El Orden" Descuenta su Triunfo en los Comicios Presidenciales Argentinos

COMENTARIOS POLITICOS

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 1. — Hoy ha reaparecido en esta capital el diario "El Orden", el que, bajo el título de: "La presidencia argentina", publica interesantes observaciones sobre el momento político por que atraviesa ese país.

A. P. JUSTO

A través de este artículo, puede apreciarse la absoluta convicción que existe sobre el triunfo del general Justo y que "El Orden" considera poco menos que electo, tal la impresión decisiva recogida por sus corresponsales y enviados especiales en la Argentina.

Expresa el mencionado diario, en el artículo que nos ocupa, y que ha tenido la virtud de interesar vivamente:

"El próximo 8 de noviembre se realizará en la República Argentina la elección presidencial, de acuerdo con la ley Sáenz Peña y los decretos reglamentarios, lo que permitirá al pueblo hermano elegir su nuevo mandatario, dando fin al provisoriato del general Uriburu.

Volverá, pues, el país vecino, a la normalidad constitucional, bajo el gobierno del general Agustín P. Justo, que une a su alta graduación, el título académico de ingeniero civil, y cuya candidatura ha sido recibida con agrado y entusiasmo, como él mismo ha podido comprobarlo en todo el país en sus recientes jiras políticas.

A pesar de su calidad de militar, el general Justo hará un gobierno eminentemente civil, y esta circunstancia le ha valido el apoyo de varios partidos, que han reunido sus fuerzas para hacer triunfar su nombre.

El general Justo, que, dentro de pocos días llegará a la cúspide del poder de su país, ha hecho, en su doble carácter de militar y de político, una de las más brillantes carreras."

PROCLAMO ANOCHE SUS CANDIDATOS LA U. N. AGRARIA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO DE SANTA FE, 1. — En el cine teatro Social se realizó anoche, ante un numeroso público, la proclamación de los candidatos a legisladores nacionales y provinciales por la Unión Nacional Agraria, entidad que sostendrá, a su vez, la candidatura presidencial del general Justo.

En los palcos de la mencionada sala se notó la presencia de gran número de damas, que aclamaron a los oradores. Abrió el acto el candidato a diputado nacional señor Manuel A. Bernabé, quien, en su discurso, se extendió en diversas consideraciones de orden doctrinario, exponiendo que los agricultores, al entrar a la lucha cívica, no lo hacían para disputar las bancas a otros partidos, sino que el deseo de los agrarios, al conquistar el Parlamento, era para exponer desde él los problemas del campo, que son los problemas más delicados del país.

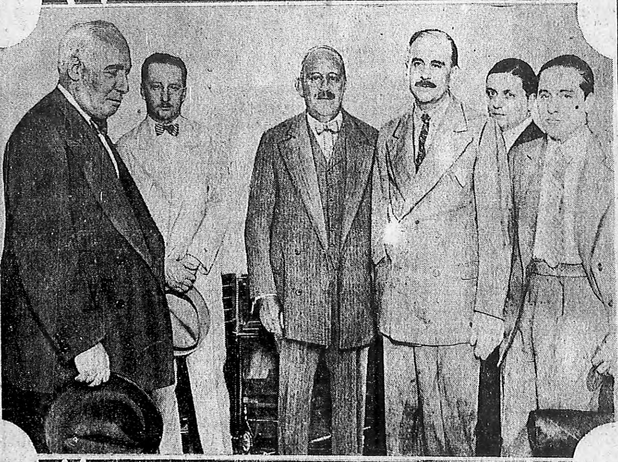
El orador analizó después el momento político, fustigando a la Alianza Demócrata-Socialista, que, en todo momento, no ha hecho más que engañar y calumniar.

Demostró, después, que, en Santa Fe, los grandes latifundistas son los grandes aliados del socialismo dictatorial.

CUANDO EL CALOR LE MOLESTA
O SE SIENTE USTED CANSADO
MANTENGA SU BOCA FRESCA
CON UN "SATAN" MENTOLADO.
Necesitamos distribuidores en el interior RIVADAVIA 7036



Justo, Anoche Antes de Partir



EL GENERAL Justo fotografiado anoche antes de partir para Bahía Blanca, en el interior del tren especial, en compañía de los doctores Rómulo S. Naón y Mariano de Vedia y Mitre

Los Demócratas Progresistas Secuestran Libretas en Sta. Fe

El Autor de la Hazaña es un Dirigente de San Javier, Actualmente Candidato a Diputado Nacional por la Alianza

QUINIENTAS LIBRETAS DE ENROLAMIENTO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1. — Anoche circuló la versión de que había sido descubierto un gran secuestro de libretas de enrolamiento en el departamento de San Javier. Más tarde, esta noticia tuvo plena confirmación agregándose que sus autores pertenecían al Partido Demócrata Progresista, y que el hecho se había realizado en complicidad con el ex jefe político de dicho departamento.

Según esa información, las mencionadas libretas fueron acaparadas en vísperas de las fracasadas elecciones de abril, época de la intervención Rothe, asegurándose también que la Justicia ya había tomado cartas en el asunto, iniciando el sumario correspondiente.

Las libretas retenidas pasarían de quinientas, en su gran mayoría pertenecientes a ciudadanos de filiación netamente radical. La misma información agrega que este último partido ya ha formalizado la correspondiente denuncia, responsabilizando, posiblemente, de tal secuestro a un conocido dirigente demócrata progresista del departamento de San Javier y actual candidato a diputado nacional por la Alianza Demócrata Socialista.

La revelación de este hecho ha causado gran sensación en todos los círculos políticos de esta ciudad.

EN SANTA FE NO PODRA VENCER LA ALIANZA NUNCA

Así lo Aseguran Destacados Dirigentes del Radicalismo Provincial

HABLA PITA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1. — Ambiente de franco optimismo reina en las filas del radicalismo que sostiene las fórmulas Justo-Matienzo e Irlondo-Beristain. Hemos interrogado a varios directores de la intensa campaña electoral que viene desarrollando dicho partido en toda la provincia y todos ellos abrigan la convicción de que obtendrá la mayoría en los comicios del próximo domingo. Uno de ellos, el señor Carlos A. Pita, candidato a senador por la capital, nos decía ayer, respondiendo a una pregunta nuestra: "Las perspectivas son inmejorables. Tengo la más absoluta fe en el triunfo. El radicalismo irá unido como en las mejores épocas en los comicios del 8 de noviembre. La abstención decretada por los grupos desalojados el 6 de noviembre no tendrá ningún eco en la enorme masa radical que los repudia. El dilema para el radicalismo en la provincia y en el país es de fácil solución. Todos contra el enemigo común, ese conglomerado híbrido de la Alianza que no podrá contar nunca con el favor popular. El socialismo es cosa extraña en Santa Fe y en cuanto a los demócratas progresistas ya han mostrado sus garras cuando usufructuaban a "piacere" las canonjías del presupuesto y la fuerza y los halagos del oficialismo. Esto lo sabe toda la familia radical, que no podrá olvidar jamás los vejámenes y agravios a que le sometieran los demóchatas hace tan pocos días, que todavía se oyen en las filas mismas del pueblo protestas indignadas por los atropellos a que se viera sometido. Puede decirse que el pueblo estará otra vez con nosotros, porque, por temperamento, es radical y porque sabe que nuestro partido, a pesar de sus errores, ha sido en el gobierno fiel custodia de todas las aspiraciones humildes.

N[illegible] fórmulas Justo-Matienzo [illegible] Beristain son garantías [illegible]o, porque salvaguar[illegible] [illegible]ncia misma del ra[illegible]

Justo Hablará en V. Crespo y en Flores

Ambos Actos, Auspiciados por el Socialismo Independiente, Contarán con la Colaboración de Otros Núcleos

A la serie de actos de propaganda electoral organizados por el Partido Socialista Independiente, anunciados recientemente, deben agregarse los que tendrán lugar en las parroquias de Flores y de Villa Crespo, con motivo de la proclamación de los candidatos a diputados y senadores y del general Justo para la presidencia de la República.

En el teatro Pueyrredón de Flores, donde días antes de la Revolución del 6 de setiembre los socialistas independientes efectuaron uno de los actos cívicos de mayor repercusión en la capital, serán proclamados los candidatos el martes próximo, a las 21 horas. Harán uso de la palabra los candidatos a diputados Ramón J. Moreda y Gregorio Beschinsky; el candidato a senador Antonio de Tomaso y el general Justo. Además harán uso de la palabra los señores Alfredo P. Giangiobile, Domingo Selva y Horacio Carrera Pereyra.

El acto de Villa Crespo, que será el último de esta intensa campaña electoral, tendrá lugar el día viernes 6, a las 20.30. Los oradores designados para esta reunión son Moisés Kornblit; candidato a diputado doctor Federico Pinedo: candidatos a senadores Héctor González Iramain y Antonio de Tomaso y el general Agustín P. Justo.

Exhibiciones cinematográficas

Los camiones cinematográficos y de radiotelefonía del Partido Socialista Independiente concurrirán hoy a los siguientes sitios, donde se exhibirá la película titulada "El Partido Socialista Independiente: su organización"; a las 19.45, en Cachimayo y Estrada; a las 20.30, José M. Moreno y Salas; Avenida del Trabajo y Rivera Indarte.

Inauguración de un comité

En el local de la calle Pueyrredón 943 será inaugurado hoy a las 22 horas el Comité Central de la Agrupación Nacionalista. Harán uso de la palabra los señores Selva, Bruschi y Salas y los candidatos a diputados del Partido Socialista Independiente, Gregorio Beschinsky y Rolando M. Riviere.

Etchevehere es Enemigo de Votar a la Alianza

Para Afianzar la Solidaridad Hay que Votar la Propia Fórmula

DECLARACIONES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — Regresó de su jira por el interior el candidato antipersonalista doctor Etcheverre, quien hizo declaraciones a "El Diario" de ésta, manifestando "que en presencia de las versiones que atribuyen a algunos núcleos de correligionarios los propósitos de votar la fórmula de la Alianza, hecho que de consumarse vulneraría la disciplina partidaria por cuanto la convención proclamó oportunamente una fórmula seria sostenida por el mismo, designio que debe ser acatado y que los radicales tienen el propósito de cumplir, deben votar esa fórmula y no tratar de sacar triunfante otra. El doctor Etchevehere terminó diciendo que él no fué partidario de designar fórmula propia y por ello mismo se siente doblemente obligado a votarla y exigir que así se vote, que es la única manera de practicar la solidaridad partidaria.

No se aceptarán más excusaciones de las autoridades designadas para presidir los comicios del 8 de noviembre. En tal sentido la secretaría electoral del juzgado federal de ésta dictó ayer una resolución recordando las penalidades de la ley.

Dará curso a las demandas

La denuncia formulada contra el presidente del comité departamental de María Grande, imputándosele el delito de secuestro de libretas ha sido puesto en conocimiento del juez federal de la sección por el gobierno de la provincia.

El sumario instruído con motivo de los daños perpetrados contra el domicilio del vecino José Schaller, de Pueblo Brugo, se tramita ante el juzgado del crimen de esta capital, a cargo del doctor Fernando Alvarez.

El sumario y antecedentes de la denuncia formulada por el comité demócrata nacional en General Campos contra el comisario de policía del lugar por vejamen y amenazas cometidas contra el ciudadano. Alejandro Caraballo, han pasado al juez del crimen de Concordia, a cuya jurisdicción corresponde.

Proclamación en Diamante

El antipersonalismo, con la presencia de los señores Etchevehere, Texier y una delegación de estudiantes universitarios de ésta, realizó anoche, exitosamente, en el local del teatro Sociedad Italiana, la proclamación en la ciudad de Diamante, usando de la palabra los candidatos y otros oradores.

¡VEJEZ PREMATURA!
Interior: 0.60 por kilo
CATALOGO GRATIS
El sufrimiento de los pies se traduce en el rostro avejentándole muchos años. ¿Tiene Ud. los pies doloridos, enfermos, delicados, gruesos. ¿Tiene Ud. los pies sanos? ¿Quiere hacer de su andar un placer? No espere más, adquiera hoy un par de estos hermosos y elegantes zapatos trenzados que los ofrecemos a un precio sencillamente increíble.
Su valor es . . . . . . $ 15.—
Los vendemos a:
$ 10
En los mejores colores blanco y negro. Merfil y marrón baker. Todo negro. Taco suela. Del 33 a 41. a $ 10.—
NO CONFUNDIR: Solamente
556-Carlos Pellegrini-556
FABRICA NACIONAL DE CALZADO
Fíjese en el No. 556 antes de entrar, justo a mitad de cuadra

EL MARTES HABLARAN EN LA BOCA: CANTONI Y GONZALEZ IRAMAIN

El Acto es Auspiciado por el Antipersonalismo de la 4a. y se Realizará en el Cine Irala

PARA el martes próximo por la noche, se anuncia en la Boca un gran acto político que ha despertado enorme expectativa en la laboriosa circunscripción de la 4a.

El antipersonalismo seccional, que preside con tanta actividad el señor Reynaldo Elena, auspicia el acto que se habrá de realizar en el Cine Irala, sito en Irala No. 1758.

Están anunciados como oradores el señor Reynaldo Elena, el doctor Demetrio Pérez, el leader del bloquismo sanjuanino doctor Federico Cantoni y el candidato a senador nacional por la capital doctor Héctor González Iramain.

Es Enorme el Entusiasmo que Existe en Todo Cuyo por la Candidatura Justo

El Ex Diputado Nacional Beschinsky nos Habla del Porvenir del Socialismo Independiente en San Juan y Mendoza

UNA GRAN ACCION NACIONAL

HAN regresado de una intensa jira por las provincias de San Juan, Mendoza y San Luis los candidatos a diputados nacionales por el socialismo independiente, señores Gregorio M. Beschinsky y Bernardo Sierra.

Tanto el señor Beschinsky como el doctor Sierra se muestran muy satisfechos por la jira realizada, y por el auspicio popular que han encontrado en esas provincias.

—Las impresiones recogidas en nuestra jira —nos dice el candidato a diputado nacional, señor Beschinsky— no pueden ser más optimistas. El pueblo de las provincias cuyanas siente una verdadera preocupación patriótica por intervenir en las luchas políticas y está perfectamente informado. Puedo asegurar que la candidatura del general Justo tiene enorme apoyo en la masa popular de San Juan, Mendoza y San Luis. La opinión pública es liberal y democrática. Y, por sobre todo, quiere el respeto por las autonomías provinciales para poder desarrollar sus actividades en un ambiente de paz interna y dentro de la órbita de la legalidad.

G. BESCHINSKY

La autoridad moral del socialismo independiente en esas regiones es admirable. Tengo la firmeza de que nuestro partido está destinado a desempeñar un rol importantísimo en el porvenir inmediato de la política nacional. Hemos hablado ante enormes multitudes, en un ambiente de calor espontáneo y franca solidaridad. La obra del socialismo independiente en favor de la pronta y definitiva normalidad institucional del país, encuentra eco en todas partes y los partidos revolucionarios reconocen en nosotros la lealtad y el valor civil con que contribuímos, sin pedir nada, a la indispensable solución nacional.

San Juan dará el triunfo ruidoso al partido Radical Bloquista, que parece surgir de las entrañas mismas de la provincia e interpreta con toda seguridad la voluntad de la enorme mayoría de dicho Estado. La política desarrollada por ese partido en el gobierno, sobre todo en materia de obras públicas y su preocupación por industrializar a San Juan, dando el ejemplo en las importantes explotaciones de frutas que han iniciado los jefes del bloquismo, su gran valor civil para mantenerse en las primeras filas, peleando a brazo partido contra las intervenciones bárbaras del irigoyenismo, le asegura el ap[illegible] incondicional del pueblo de esa [illegible] vincia.

Es casi seguro que la minoría [illegible] rresponderá a nuestro partido [illegible] mos hablado en Caucete, y [illegible] capital pudimos comprobar el [illegible] yo a sus candidatos, especial[illegible] León P. Tourrés. Nadie olvida [illegible] que hicimos, los socialistas ind[illegible] pendientes, por defender a San Juan, en dicha provincia y en el Parlamento, del zarpazo del señor Pizarro.

En Mendoza, la situación está completamente complicada. La mayoría y la minoría hubieran correspondido, en una elección libre, a los electores que sostienen la candidatura Justo. Pero la brutalidad de la intervención, sus fraudes, el secuestro de libretas de en[illegible] miento, las veinte mil ta[illegible] detenciones y allanamien[illegible] tos, han anulado de hech[illegible] al [illegible] tido Radical Lencinista, [illegible] cuenta con la enorme mayor[illegible] el pueblo mendocino. Ahora se [illegible]bate en una lucha defensiva. Sin haber obtenido la oficialización de sus listas, se presenta a los comicios defendiendo con esa digna actitu[illegible] la existencia del partido y la autonomía de la provincia, que merece mejor suerte.

En San Luis, la situación es inmejorable. Los liberales realizan un gobierno de respeto y libertad para todos. El gobierno [illegible] dirig[illegible] el doctor Landaburu [illegible] aprobación de todos lo[illegible] por encima de las dife[illegible] tidarias. Las agrupacio[illegible] gozan de la más ab[illegible] tad. Los actos públicos [illegible] en las plazas. En San [illegible] de hecho, estado de si[illegible] ganaría todo el país [illegible] las garantías y el respet[illegible] te en esa pobre provin[illegible] tina.

Hemos pinchado el glo[illegible] litarismo" y de la "candi[illegible] cial". Nuestra palabra [illegible] caz para aclarar algunas [illegible] mos hecho sano prose[illegible] blando del porvenir ins[illegible] económico de la Nación, [illegible] nuestro programa y [illegible] que en el interior exis[illegible] corriente de opinión [illegible] confundirse con nosotros [illegible] fender un mismo idea[illegible] con los métodos pu[illegible] ca en la vida inte[illegible]

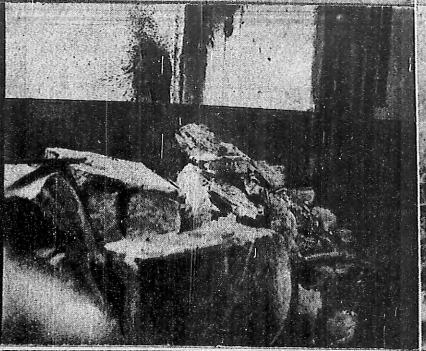
Terminada la ele[illegible] noviembre, creo que [illegible] independientes deben [illegible] descanso y de inme[illegible] tensa labor de prosel[illegible] el país. Nos esperan [illegible] obra saldrá gananciosa [illegible] cia argentina.

Capitalizadora Argent[illegible]
S. A. DE PREVISION Y AHORRO
Capital Social $ 1.000.000 m[illegible]
SARMIENTO 559 U. T. 31, Retiro 4398 y 5994
DIRECTORIO: Presidente, Dr. Tomás Amadeo; vicepresidente [illegible] Barbará; secretario, Dr. Carlos M. Sojo; directores titulares: Sr[illegible] Crotto, Antonio Maura, Ronald C. Drysdale, Alberto Dodero [illegible] Udaondo; directores suplentes: Ing. Martín J. Ledesma y Sr[illegible] Cafferata; síndico titular: Sr. J. Olaran Chans y síndico suplente [illegible] Arturo A. Buxton.
EL sorteo de amortización efectuado ayer, 31 de Octubre, en nuestra Sede Social ante el señor escribano Allende Iriarte, dió las siguientes combinaciones de letras, correspondientes al:
PLAN A
JQI-EQN-KP[illegible]
FVL-MDC-Z[illegible]
PLAN B
KBD-NYE-T[illegible]
UAP-ZPB-[illegible]
Contra la presentación de estos Títulos [illegible] importe nominal de los mismos.
El Próximo Sorteo de Amo[illegible]
Realizará el 30 de Noviembre a[illegible]
Sin compromiso alguno, ruego envi[illegible] lleto explicativo de los TITUL[illegible] Sociedad.
NOMBRE . . . .
DIRECCION . . . .

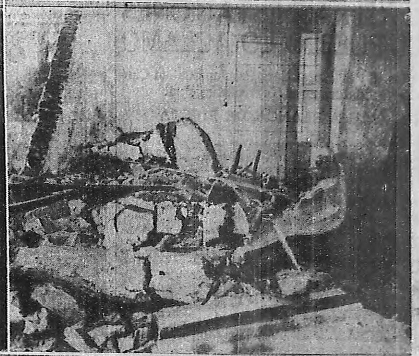
Como Siempre, los Humildes Quedaron Sin Techo, en Tandil



LA NIÑEZ es siempre optimista. Desalojados de la casa en ruinas, en el interior de otra del vecino que les da generosa hospitalidad y albergue, los niños con el optimismo propio de la edad, miran la horrible catástrofe que ya sienten en carne propia sonrientes, tranquilos, hasta con júbilo en el corazón. Hermosa lección de confianza en el mañana y de rebeldía, a la vez, contra el castigo



ESTA SITUACION se ve reproducida a lo largo de los barrios de Villa Italia y Villa Cinque. El ciclón derrumbó el techo de una pieza precipitando al interior de la misma los escombros del cieloraso. Junto con la desgracia de quedar sin casa, el drama de una muerte. Golpeada por los escombros, en el interior de su pieza, así murió Juanita Arandia, pobre anciana cuyos restos fueron inhumados



LOS MODESTOS enseres de la casa han quedado ocultos por los escombros del techo, desplomado por el ciclón. Podemos apreciar en este grabado la cruda realidad que azota las barriadas pobres de Tandil: sin techo, sin pan, sin elementos, familias enteras esperan la obra de altruismo social que las resarza del rudo contraste sufrido en forma tan inesperada

RANCHOS, CASAS, MOLINOS [...]RBOLES, TODO LO ASOLO [...] FURIA DEL HURACAN

Los Perjuicios Sufridos por Gente de Humildísima Condición se Calculan en la Suma de Veinte Mil Pesos

LAS OBRAS DE AUXILIO

(De nuestro enviado especial)

[...]NDIL, 1. — La laboriosa población del partido, continúa aun, bajo la dolorosa impresión de los efectos causados [...] el huracán que en la madrugada anterior, puede decirse, que arrasó con las viviendas de la gente pobre, determinando escenas y situaciones de verdadera angustia, a cuyo remedio, en parte, ya han acudido las autoridades y la iniciativa y el aporte privados.

Como ocurre siempre en esta clase de fenómenos, los barrios pobres han sido los más perjudicados en virtud de la escasa consistencia de las casas, que en su mayoría son modestísimos ranchos o simples casas de ladrillo asentado en barro, que, [...]o es natural, ofrece escasa resistencia el embate de [...]el poderío, fuerza y duración, como el que hubo de [...] madrugada de anteayer, la ciudad de Tandil.

[...]l desamparo

[...]a del ciclón no sólo [...]mbros las casas habi[...]milias modestas, sino [...]nismos escombros, im[...]or el viento, cumplieron [...]era tarea destructora de [...]demás objetos y utensi[...] casas, por lo cual mu[...]as se encuentran en el [...]eto desamparo.

[...] ayuda oficial

[...]a situación creada a los [...]os del ciclón, que con el [...] subsanar, en parte, los [...] el desamparo en que se [...]an muchas familias, el co[...]o municipal resolvió solici[...]yuda a la intervención na[...] la provincia, no siendo ex[...]ue el gobierno, haciéndose [...] las circunstancias, contri[...] alguna forma a los fines [...]ados.

[...]smo y demostrando un gran [...] de solidaridad para con las [...]s de condición humilde, los [...]del Rotary Club acordaron [...]r una suscripción para alle[...]dos a la obra de socorro a [...]nnificados.

En Villa Italia

[...]coze el ánimo [...]correr Vi[...]la zona Noroeste de la [...] densamente pobla[...] y demás personas [...] modestas casas, unas [...] material, asentado en [...]s de madera(los efec[...]ción no pudieron ser, en [...]más terribles.

[...]lta de luz y la continua llu[...] caía en proporción tan [...]e, que determinó inunda[...]n diversas zonas, fueron [...]tos inconvenientes con que [...] luchar las autoridades al [...]correr a los damnificados [...]ón.

Las víctimas

[...] perjuicios materiales ha [...] el ciclón; desdichada[...]bién hay que lamentar [...]ctimas, entre ellas una [...]erta, que perdió la vida entre los escombros de la propia casa que habitaba.

Damos a continuación la lista de las víctimas del ciclón, sin perjuicio de ampliarla más tarde, pues las diligencias policiales, dado lo vasto de la zona azotada por el temporal, no han llegado hasta este momento a precisar con exactitud el número de las víctimas.

Al derrumbarse la propiedad situada en la continuación de la calle Sarmiento 1100, la señora Juana Arandía, que vivía en la misma, resultó con heridas de tal gravedad, que falleció cuando se intentó prestarle los auxilios que su grave estado requería.

Derrumbamientos en las casas situadas en la ya referida calle Sarmiento, Roca y otras, ocasionaron diversas lesiones a Damiana Genarelli, Yolanda Genarelli, Martín Elías, Aristo Arena Piva, Luis Viessa, María de Sanchetto, Zenobio López y Dominga Buttean.

En plena ciudad

En la zona céntrica de la ciudad, el ciclón determinó la caída de numerosos árboles; carteles de reclame; la voladura de los techos de algunos galpones, etc.

En Maipú, una pared de la escuela normal se derrumbó, sin ocasionar, no obstante su relativa gran dimensión, desgracias personales.

"En el barrio de las ranas"

AQUI, en la capital, en cualquier parte, en el mismo Tandil, el Barrio de las Ranas — lo dice su nombre — tiene que ser la barriada de la gente pobre. De esa gente que gana su pan dolorosamente; pero heroicamente, con el sudor de su frente. Y aquí en la capital; como en cualquier parte; como en el propio Tandil, esos barrios de gente pobrísima, habitante de casuchas o de casillas, son las víctimas de cuanto fenómeno destructor, de tiempo en tiempo, desata la naturaleza. Un incendio, arde pronto las secas praderas; un sismo, derrumba de inmediato los frágiles cimientos; una inundación, barre como cáscaras de nueces las misérrimas viviendas, y, en fin, un ciclón, equivaliéndolas a un grotesco y trágico barrilete, las aventa y las remonta a capricho, sin dejar juntos dos ladrillos o dos tablas.

Destino de las "casas" de los pobres, que han llegado a realizar, lo que ha dado en llamarse: el sueño de la casa propia...

Tal la desgracia que aflige por igual a todos los barrios pobres de Tandil. El Barrio de las Ranas, Villa Italia, Villa Cinque, etc., son eso, ahora, un montón de escombros y de tablas desmadejadas, sobre cuyas ruinas, revolviéndolo todo y escarbándolo todo, están los ex propietarios, esa gente que gana heroica y dolorosamente su pan, esperanzada aún en su desdicha total, de encontrar un plato o un cubierto que salvar o que recuperar de la ruina defini-

Cómo nos Cuentan la Tragedia del Pájaro Sin Nido

(De nuestro enviado especial)

TANDIL, 1. — Hemos recorrido la parte baja de la ciudad, en procura de impresiones sobre los efectos del siniestro. Allí, las proporciones del mismo, alcanzan proyecciones desoladoras. De otras casas—de las casas sólidas, bien construídas—se nos acercan grupos de damnificados. Se han ido a refugiar a ellas, porque no tienen donde comer, ni donde dormir. Por el relato que nos hacen, reconstruimos el momento de mayor auge del poder destructor del ciclón. nos cuentan:

—Llovía a cántaros. El agua rebalsaba acequias e inundaba las calles, y de las calles corría hasta el interior de las casas. Las casillas, los ranchos, entre los flancos del viento huracanado que se encajonaba, se sacudían como si fueran las ramas de un árbol. Y de repente, un ruído, un ruído enorme. El poder extraordinario del viento volaba en añicos tablas, vidrios, techos, todo. Una casa, un rancho, otra vivienda más, quedaba descompuesta y destruída.

Y nuestro informante—un viejito curtido una vez más por la desgracia—filosofa dolorosamente:

—"El rancho se había sacudido como las ramas de un árbol. Y al ceder a la furia del ciclón, otro pájaro más que queda sin nido"...

* * *

¿Y la tragedia de Anacleto Zucarini? Puede compararse, por lo extraordinariamente real, con la realmente inverosímil de un cuento de las Mil y una Noche.

—Yo estaba durmiendo. El viento soplaba con fuerza. De improviso una ráfaga más violenta que las anteriores, me despierta. Ahí nomás, con pánico indecible, mi casilla volaba. Sí, señor, volaba. Y yo estaba adentro. Mi casilla se había convertido en un "arioplano". Cuando me iba a asustar del todo, con casilla y todo, fuí a caer en medio del barrial, como a diez metros de donde estaba ubicada antes. Al hacer pie tenía las manos y la cara ensangrentadas...

* * *

Juanita Arandia, anciana que vivía en un rancho, murió en la cama. Destechado el rancho, las paredes se le vinieron encima, mientras dormía. Los escombros la ultimaron en su propio lecho. Su esposo, después de acompañar sus restos al cementerio local esta mañana, concurrió al sitio "donde estaba su rancho". Es un montón informe de pedazos de adobe, latas, chapas, maderas. El rompecabezas de su casa rota...

Y allí, llorando a lágrima viva, atorado por los sollozos, revuelve y revuelve. Tras largos esfuerzos saca un objeto y después otro. Lo único que logró recuperar: un sencillo marco de madera por un lado, y por otro una fotografía descolorida. En conjunto, el retrato de la esposa.

De Juana, que por la mañana había quedado allá en el cementerio.

A una Artista le han Robado un Prendedor

POCO antes de la una de esta madrugada, se presentó en la comisaría 1a. Ana Luciano, artista del teatro Maipo y denunció que de su camarín le han sustraído un prendedor de oro con brillantes. Ha sido valuado en la suma de 800 pesos. La artista damnificada, que se domicilia en Esmeralda 443, no sabe quién puede haberle robado su prendedor. La policía practica averiguaciones para identificar al autor o autora del hecho.

En el Cap. Arcona Partió el Doctor Enrique Finochieto



EL DOCTOR Finochieto, durante la despedida

En el Cap Arcona partió esta madrugada para el viejo mundo, el prestigioso y, a la vez, popular médico, doctor Enrique Finochieto, distinguido cirujano, cuya actuación sobresaliente en los círculos científicos y deportivos le han conquistado la indiscutida y unánime simpatía de que goza.

Es propósito del doctor Enrique Finochieto, al emprender este viaje a Europa, permanecer en el viejo mundo en jira de vacaciones y de estudio hasta el próximo mes de marzo, fecha en que reanudará sus actividades.

Dada la personalidad del viajero, concurrieron a la dársena numerosos dirigentes de la Asociación Argentina y de la Liga, como también los doctores Jesús R. Porto y Amadeo Marano, ambos facultativos que pertenecen a la sala de cirugía de la que es jefe el doctor Finochieto.

Hasta la ciudad de Río de Janeiro lo acompañará el doctor Miguel Angel Finochieto, que tan eficazmente lo secunda en sus tareas profesionales, que en gran parte se centralizan en la atención de los jugadores de football, obra que los doctores Finochieto cumplen con con elevado altruísmo y generoso desinterés.

Es decir, que con su partida y su ausencia momentánea del país, el doctor Enrique Finochieto recibió, una vez más, el homenaje de simpatía y cariño de los deportistas, a quienes valga la palabra, ha dedicado por entero su carrera de hombre de ciencia.

INAUGURARANSE DOS NUEVOS COMITES PRO CANDIDATURA JUSTO

En Olazábal 2647 y 989, Respectivamente

Mañana lunes, a las 21 horas, tendrá lugar en la calle Olazábal 2647 la inauguración del Comité Independiente Pro Candidatura del general Justo, que preside el señor Carlos Pellegrini. Con tal motivo se realizará una conferencia para la que se han designado los siguientes oradores: Tomás J. Firpo, Bernardo Sierra y Antonio Zaccagnini, estos dos últimos ex diputados nacionales y actuales candidatos al mismo cargo por el Partido Socialista Independiente.

Agrupación nacionalista General Roca

En su sede de la calle Maipú 989 ha quedado constituída la agrupación Nacionalista General Roca, que apoya la candidatura presidencial del general Agustín P. Justo, constituyéndose sus autoridades en la siguiente forma: José G. del Corro, presidente; Próspero Crespo Naón, vice presidente; Alberto Pompé, secretario general; Alberto Cousinet, tesorero; José M. Carreira Paine, secretario de propaganda; Pedro Vernengo, secretario de hacienda; Guillermo Batalla, René Pompé, Salvador Incarnatto y Julio Bollingger, vocales.

La inauguración de este comité se llevará a cabo el martes 3, a las 21 horas, en un acto público, habiendo prometido, con tal motivo, su asistencia el candidato, general Justo.

Están Aclarados los Robos en la Aduana Uruguaya

15 Empleados se Declararon Autores de Varios Delitos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1. — Han sido completamente aclarados los robos en la aduana, que anticipó JORNADA en su edición del jueves. 15 empleados fueron remitidos a la cárcel, convictos y confesos.

Además de declararse culpables del robo de 5.000 pesos en medias, declararon que habían efectuado robos anteriores cuyo monto se calcula en 30.000 pesos.

Los 15 empleados habían formado una banda que se dedicaba a los robos en el depósito número 3.

Para esto se quedaban cuatro empleados dentro del local en las horas de almuerzo sacando las mercaderías en cajones para esconderlas en las estibas. Cuando regresaban a las 13 horas a continuar su labor, los otros se repartían entre todos lo robado, sacándolo de la aduana envuelto en el cuerpo, bajo el traje.

EL ITALIANO SAVO DESAFIO A YOUNG PEREZ

(Agencia Havas)

ROMA, 1. — Entre reconocidos promotores se han iniciado negociaciones formales para concertar un match de boxeo entre el pugilista italiano de la categoría de peso mosca Vicente Savo, actual detentor del título de campeón de Italia, y el nuevo campeón mundial de peso mosca Young Pérez, quien hace hace días venciera, en sensacional match, al hasta entonces poseedor del cetro Franckie Genaro.

Se Averigua un Hecho de Lesiones

El día 30 del mes próximo pasado, poco después de la una de la madrugada, en Junín, frente al número 787, fué lesionado a golpes de puño Francisco Suárez. En averiguación del hecho se halla detenido Joaquín Cipriano Cardoso, alias "El Negro", argentino, soltero, de 30 años de edad.

Cuatro Puñaladas le Infirieron a un Estibador, Anoche

A Pesar de Hallarse Gravemente Herido se Obstina en no Delatar al Hombre que lo Agredió

El personal superior de la comisaría 24a. ha iniciado las averiguaciones pertinentes a los efectos de reunir los pormenores de un hecho de sangre cuya víctima se niega a delatar a su agresor. No da su domicilio ni quiere explicar por qué y dónde lo hirieron. Tiene cuatro heridas de cuchillo, tres en el abdomen y una en el brazo izquierdo. Se llama Roque Gavilán, es argentino, estibador, de 32 años de edad.

Caminaba con dificultad

Siendo aproximadamente las 21.45 horas, el vigilante Sixto Páez, de la comisaría 24, que estaba de facción en la esquina Pedro Mendoza y Almirante Brown, vió que por una de las aceras caminaba un hombre con bastante dificultad. Iba apoyándose en la pared, haciendo un alto a cada trecho que recorría. Páez se adelantó al transeúnte comprobando que estaba herido. Inmediatamente solicitó una ambulancia trasladándolo al hospital Argerich. Fué atendido por los médicos de guardia, quienes lo sometieron, con la premura que el caso requería, a una intervención quirúrgica. El agente Páez comunicó luego el hecho a sus superiores y poco después un empleado de la seccional concurrió al citado nosocomio a fin de interrogar al herido.

No quiere delatar a su agresor

El funcionario policial inició el interrogatorio, pero Gavilán se negó a suministrar detalle alguno acerca de lo ocurrido. Dice que no sabe... que no recuerda en qué sitio lo han atacado, ni si anduvo bebiendo en algunos almacenes. Su mutismo dificulta las diligencias policiales en lo que atañe al esclarecimiento del hecho. Hay un evidente propósito de venganza en este hombre que se ha empeñado en no delatar a quien o a quiénes le infirieron las heridas que presenta y que, según los médicos que lo atienden, revisten suma gravedad.

¿Hay alguna dama en danza?

Ante la negativa de la víctima, obstinada a todas luces, la pesquisa no puede orientarse sobre ninguna base.

¿Por qué no quiere decir dónde vive la víctima? ¿Qué causas tiene para negar un detalle tan simple? El no las manifiesta, está empeñado en no dar su domicilio y no hay quien le haga modificar su opinión. ¿Hay alguna mujer en danza? No es fácil concretarlo, aun cuando existe la suposición en ese sentido. Pero, a pesar de todo, el comisario Ramírez, que comisionó al auxiliar Correa para la instrucción del sumario, ha ordenado a la vez una amplia averiguación de lo ocurrido hasta su completo esclarecimiento.

Se ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción de turno y se prosiguen las averiguaciones.

SUERTE DE LAUCHA

por Lym Young

[...] UN AGENTE DEL [...]PECCIONAR [...]ETO DE AE[...]ERO QUE [...]TEDES SE [...]UEDEN DE [...]UARDIA EN [...] HANGAR.

¡PIERDA CUIDADO, PATRON, NADIE ENTRARÁ AHI, ESTANDO LAUCHA Y YO DE POR MEDIO!

¡CHE LAUCHA, PODRIAMOS ARMARNOS POR SI ALGUIEN VIENE CON MALAS INTENCIONES!

¡UN BUEN CARRO TE ES SUFICIENTE, CAMILO!



AVISOS FUNEBRES

† ROSA ISOLABELLA DE GRANARA — q. e. p. d. — Falleció el 31 de octubre de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Juan B. Granara; sus hijos Elena G. de Maccari, Catalina, Juan, Ofelia, Amelia Josefa, Ester y Emma Rosa; su hijo político Francisco Maccari; su nietito Roberto; sus hermanos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 2, a las 9.30. Casa mortuoria, Aguirre 1329. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† ERNESTINA ORLANDINI DE CENOZ — q. e. p. d. — Falleció en Lomas de Zamora el 31 de octubre de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo teniente coronel Pedro Cenoz; sus hijos Jorge Issac, Héctor Mario, Hugo Pedro y Luis Alberto; su señora madre Rafaela Alvarez de Orlandini; sus hermanos capitán de navío Luis F. (ausente), Lola O. de Catren, Eduardo y Evaristo; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy domingo 1o. a las 10. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Río Bamba 293 (Lomas de Zamora). Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† CATALINA U. DE EZCURRA —q. e. p. d.— Falleció el 31 de octubre de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Tomás A. Escurra; su señora madre Mariana I. de Uthurralt; su padrastro Domingo Uthurralt; sus padres políticos José María Ezcurra y Sara Medrano de Ezcurra; sus hermanos María Luisa U. de Ezcurra, Pedro, Elena y Roberto; sus hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de San Justo, hoy domingo 1o., a las 10. Casa mortuoria, Arenales 2483. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† RICARDO RAIMUNDEZ — q. e. p. d. — Falleció el 31 de octubre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Ramona Lamas de Raimundez; sus hijos Leonor, Adela, María Elisa R. de Blanco, Carlos María, Enriqueta, Alberto, Dora y Julio; su hijo político J. Blanco; su hermana Pilar (ausente); sus hermanos políticos; su nietito Toto, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 1o. de noviembre a las 9.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, San José 1494. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

PARTICIPACIONES

† ENRIQUETA M. DE LANUSSE —q. e. p. d.— Falleció el 30 de octubre de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Alejandro W. Lanusse; sus hijos Roberto Alejandro y Carlos Federico; sus hermanos políticos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer sábado 31, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo Anatole France 4434 (Lanús). Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

GUIA DE C[...]CHERIAS

Antigua [...] F[...] Dalcroze y T[...] [...] Darwin. [...] 2179.

ESTA TARDE SE INAUGURO EL BALNEARIO POPULAR



SIN FORMULISMO oficial, el público ha inaugurado esta mañana el Balneario Municipal, sin más discurso que el primer grito por la sensación del agua fría ni más música que la de las olas al estrellarse en el murallón

Buenos Aires Vive Desde Esta Tarde una Ilusión de Mar

La Inauguración de la Temporada Oficial de Baños, en el Balneario Municipal, Dió Motivo a una Hermosa Fiesta

LA PLAYA PORTEÑA

Acaba de inaugurarse la temporada oficial de baños en el Balneario Municipal, y Buenos Aires ha vuelto a vivir una ilusión de mar. Una rambla inmensa y suntuosa, salpicada de jardines, de arboledas umbrosas, pérgolas de liviana elegancia, fuentes que expanden su frescura cordial; una playa de aguas mansas a veces, bravías otras, y un horizonte que se pierde en infinito, como el horizonte de un mar de verdad. Y en esa rambla y en esa playa, una multitud densa, multiforme, cosmopolita, que, como el agua, adquiere un mismo nivel en una despreocupación expansiva.

Se esperaba ansiosamente

La población porteña esperaba ansiosamente el día de hoy. Tal afirmación pudo comprobarse desde las primeras horas de la mañana; en efecto, por una atinada disposición de la Intendencia Municipal, desde las 7 horas, se halibitaron las boleterías para las casillas, y, desde ese instante, comenzaron a llegar compactos grupos de bañistas. Cerca de mediodía, más de mil personas se hallaban entre las aguas; unas, las más arriesgadas, empeñadas en reñidas carreras de natación; otras, realizando verdaderas proezas de acrobacia náutica; allá, una interesante partida de water polo; acá, los medrosos, tocando el agua con la punta de los pies desnudos y mirando de reojo, en una mezcla de envidia y de miedo, los puntos multicolores de las gorras de bañistas que, río adentro, sólo dejaban ver la cabeza entre el chapoteo de sus brazadas. Y sobre la arena, el espectáculo hermoso de la alegría infantil: la casita de arena, el muñeco grotesco, la excavación a punta de pala para llenar diminutos baldes que al pronto vaciaban a un costado para comenzar de nuevo.

Una tregua

Pasado mediodía, el aire fresco del río, la natación y el "footing" dejaron sentir sus efectos inmediatos sobre los estómagos de los paseantes, y, poco a poco, la playa comenzó a quedar desierta, volcando su mundo en los bares del paseo, en tranvías y en automóviles.

Pero la tregua fué corta; antes de las catorce se reanudó la invasión, esta vez más numerosa, ya que un doble motivo atraía a la gente.

La inaguración

Una hora después, comenzaron a llegar las primeras autoridades municipales, que aguardaron en la oficina de la administración del balneario el momento de la inauguración oficial.

Al efectuarse ésta, se hallaban presentes el intendente municipal, señor José Guerrico, sus secretarios, monseñor de Andrea, el director de Educación Física, Francisco Torino, el vicedirector, doctor F. Ursini, el asesor, doctor César S. Vázquez, y otros altos empleados de la comuna, como así también de la Subprefectura Marítima.

Monseñor de Andrea procedió a bendecir las aguas.

Tres mil palomas

En ese instante, sobre la enorme concurrencia que llenaba el espigón y las amplias avenidas, las alas de tres mil palomas salpicaron de blanco el espacio.

El señor Costoya, su paciente criador, de quien nos hemos ocupado en otras oportunidades, se adhería en esa forma a la fiesta.

Demostración al intendente

No podía faltar, tampoco, la nota femenina. Un grupo numeroso de bañistas hizo objeto de una demostración al intendente municipal, haciéndole entrega de un artístico ramo de flores. El señor Guerrico agradeció en breves palabras el delicado obsequio, y las bañistas, hermosas todas, volvieran a la playa a ofrecer al público el regalo de su presencia.

Ejercicios infantiles

Habían concurrido también los niños de las colonias de los Parques Saavedra, Chacabuco y Patricios, quienes, en momentos de cerrar la presente edición, realizan una serie de ejercicios deportivos en presencia del intendente y demás funcionarios que asisten al acto.



'En River Plate Hubo un Concurso de Natación



EN LA PILETA de River Plate una joven se apresta, quitándose la salida de baño, a sumergirse en las aguas

LA ALEGRIA del pibe, travieso y nadador, se refleja en su cara gozosa

A una interesante fiesta dió lugar la apertura de la temporada de natación del C. A. River Plate, que como habíamos anunciado, se llevó a cabo esta mañana, en su hermoso natatorio situado en la Av. Alvear y Tágle.

La reunión fué presenciada por numerosos aficionados, entre los que fué dable ver a muchas damas que realizaron con su presencia el brillo de la jornada.

Fueron ocho las pruebas que constituyeron el programa confeccionado, además de un match de water polo, los que se verificaron bajo un marco de lucidez, y que fueron debidamente apreciados y aplaudidos por la concurrencia. A continuación se detallan los resultados de cada una de las competiciones:

Un largo de pileta, estilo libre — 1o. Luis Cerioli, en 26"; 2o. Juan Fiori.

Dos largos, estilo crawl — 1o. B. Seoane, en 1' 4"; 2o. C. Sosa.

Un largo estilo espalda — 1o. J. Abeledo, en 32"; 2o. A. Carranza.

100 metros estilo pecho, para cadetes — 1o. A. Fernández, en 1' 40"; 2o. G. Sosa.

100 metros, pecho, para mayores. Exhibición — 1o. E. Iglesias; 2o. J. Fiori.

100 metros crawl, para mayores — 1o. A. Carranza, en 1' 21"; 2o. V. Spósito.

Saltos ornamentales — Se destacaron del resto de los competidores, los señores J. Fiori y R. Frick.

Como último número de la reunión se disputó un interesante partido de water polo entre conjuntos integrados por jugadores locales, el que fué muy aplaudido por la concurrencia, en numerosos pasajes de la lucha.

"LA FRANCO ARGENTINA CAPITALIZACION S. A."

Pólizas de capitalización y ahorro combinadas con

Sorteos Mensuales de Amortización

El sorteo mensual realizado el 31 de Octubre ppdo. ante el Escribano Público, Sr. Luis Carlos Chenaut, dió por resultado el

SIMBOLO F. 21

para todas las pólizas emitidas hasta la fecha, sea cual fuere el valor nominal y el plan a que pertenezcan, quedando redimidas las siguientes pólizas:

$ c|l. 1.000.- adquirida por la Sra. María I. Hildemann de Gallego, de Rojas, F. C. C. A.

$ 1.000.- de Néstor A. Guelfi, calle Mitre 240, B. Blanca

POLIZAS A 15 y 30 AÑOS DE

$ 1.000 - $ 5.000 y $ 10.000

con participación en las utilidades de la Sociedad.

Si desea emplear bien sus economías, adquiera una de nuestras pólizas de capitalización.

Con $ 5 mensuales o con $ 7 trimestrales puede Vd. formar, sin ningún sacrificio, un capital de previsión.

EL PROXIMO SORTEO SE REALIZARA EL 30 DE NOVIEMBRE A LAS 18.30

...formes ... ntes o a la Dire...

...3 - CANC...

REALIZO UN ACTO VALIENTE HOY UN AGENTE DE LA 30a.

Con Peligro de su Vida Detuvo en Barracas a un Caballo que se Había Desbocado

...ENTE HERIDO

...ta ma... des... arr... ...gi... posibles accidentes, pues en ese momento, hombres, mujeres y ni... ...ban la calzada. El agen... ...uez, argen... ...númer... de ... en

la esquina de Isabel la Católica y Coronel Salvadores.

A las 8.35 vió que por la primera de las arterias nombradas, en dirección al sur, iba un caballo desbocado. Rápidamente se adelantó tomándolo de las bridas, siendo arrastrado un corto trecho. Resultó lesionado en la mano derecha y en el antebrazo izquierdo, practicándosele la cura necesaria en una farmacia de las inmediaciones.

El dueño del vehículo, Héctor D'Allorso, que posee una carnicería en Coronel Salvadores 1517, manifestó que había maneado convenientemente la rueda, ignorando como pudo haberse escapado el animal para emprender una carrera tan desenfrenada. Con tal motivo, cundió la alarma en el barrio, pero felizmente el hecho no tuvo consecuencias mayores que las enunciadas.

El comisario de la seccional 30a. hará constar este acto de arrojo en el legajo personal del vigilante Rodríguez.

26°

La Temperatura Sigue Descendiendo y es Probable que Caigan Lluvias

LA HUMEDAD

La temperatura ha acusado hoy un descenso más pronunciado que el observado ayer, y el cielo se halla encapotado, no siendo difícil que se produzcan lluvias en esta capital.

La temperatura mínima de hoy: 13 grados 3 décimas, registrada a las 2 horas 50 minutos, fué inferior en 8 grados a la registrada ayer a la misma hora. Pero, aun cuando la temperatura señala un descenso bastante pronunciado, el ascenso que se observó hoy, fué más vigoroso que el de ayer; pues se inició poco después de registrarse la temperatura mínima y se mantuvo hasta las 15 horas 35 minutos, momento en que se produjo la temperatura máxima del día, que fué de 26 grados. La mínima de ayer fué de 21 grados y la máxima sólo alcanzó a 28 grados 1 décima.

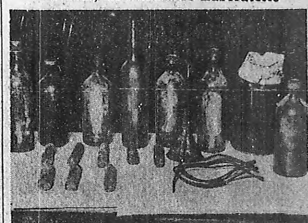
La humedad que ha disminuído considerablemente, fué a las 15 horas de hoy, de un 73 por ciento; la presión barométrica de 553.7 y el viento que corría con dirección Noroeste, alcanzó 9 kilómetros de velocidad.

Llueve copiosamente

En momentos de cerrar la presente edición, ha comenzado a caer una lluvia sumamente copiosa sobre esta capital.

ENCONTRARON ACIDO SULFURICO, MECHAS Y TUBOS DE GELINITA

La Policía de Avellaneda Encontró, al Allanar una Casa, un Verdadero Laboratorio



ALGUNOS de los elementos encontrados

Desde hace tiempo la policía de Investigaciones con asiento en Avellaneda venía realizando una serie de diligencias tendientes a poner en claro los últimos atentados y hechos delictuosos cometidos en la mencionada localidad por sujetos que no logró identificar el personal encargado de la pesquisa.

Después de múltiples averiguaciones el comisario Rovira tuvo conocimiento que en una pieza de la casa Castelli 38 habían vivido o se domiciliaban aún sujetos cuyos medios de vida eran completamente desconocidos para el vecindario de la zona.

Allanada la finca en cuestión se comprobó que en una pieza, que se hallaba cerrada, había montado un laboratorio donde no faltaban ácidos, cajones, recipientes de hierro, mechas, tubos de hierro, azufre, estopa, dos metros de mecha de la que se utiliza para las bombas, 8 frascos de ácido nítrico y sulfúrico y otros tantos de gelinita. Además, había diversos elementos para la preparación de bombas de gran poder. Ante tal presente el comisario Rovira detuvo a Manuel Duro Eiras, que vivía en la citada finca con Armando Rodríguez o Alfonso Campillo, autor de numerosos asaltos.

El subcomisario Mareino y el oficial Surraco interrogaron al detenido, quien se contradijo en las declaraciones al preguntarle quienes vivían en la casa.

Pero la actividad de los funcionarios mencionados dió un resultado excelente en las averiguaciones. La habitación donde se hallaba el laboratorio era ocupada por Amadeo Martínez, que, como se recordará, en compañía de Rodríguez o Campillo asaltaron una panadería en Villa Lynch, calle Monteagudo 390, de Marcelo Delú, resultando aquél herido en el tiroteo. Martínez fué llevado al hospital Alvear el mismo día del asalto y su deceso se produjo en las primeras horas de la noche. Los elementos que secuestró la policía serán enviados al Departamento de Policía de esta capital, donde Duro Eiras será interrogado acerca de las actividades del asaltante muerto y del que se encuentra prófugo. Se cree que Rodríguez o Campillo es un sujeto sumamente peligroso. ¿El detenido estaba complicado en las actividades que desarrollaban Martínez y Campillo o Rodríguez? Eso es lo que tendrá que aclarar Eiras ante la policía de investigaciones de la capital.

Inauguróse el V Salón de Arte en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1. — Ante numerosa concurrencia, se inauguró ayer tarde el 5o. salón de los artistas locales de pintura y escultura. El conjunto de obras expuestas mereció elogiosos comentarios del selecto público que desfiló ayer por el amplio hall del Círculo Italiano, donde se realiza la exposición.

En el acto inaugural habló el señor Hirám Pozo.

EN ALMAGRO HUBO UNA ASAMBLEA DE LOS SOC. INDEPEND.

Los Candidatos del Partido, Dr. de Tomaso y Beschinsky, Fueron Muy Aplaudidos

LOS DISCURSOS

En el Cine Teatro de la calle Asamblea 813, se realizó esta mañana, el gran acto cívico organizado por el Centro Socialista Independiente.

Desde temprano, llenaba la amplia sala un público tan numeroso, que muchas personas se vieron imposibilitadas de penetrar en la sala, por falta de lugar.

A. DE TOMASO

Abrió el acto, el secretario del Centro, quien, después de enunciar los oradores, se refirió a los temas que se tratarían, manifestando a grandes rasgos, cuál era el verdadero programa que deba seguir todo partido político y la labor desarrollada por el Partido Socialista Independiente.

Seguidamente hizo uso de la palabra el ex diputado nacional Gregorio Beschinsky, quien comenzó por historiar el camino recorrido por el Partido Socialista Independiente, desde su separación del Socialismo Dictatorial y cuál fué el empeño y entusiasmo llevado al Congreso de la Nación hasta colaborar después eficazmente en la revolución del 6 de setiembre.

Nuestro partido — afirmó el señor Beschinsky — no es oficial, puesto que fulm... meros que en un momen... exigimos del gobierno ... el levantamiento del est... tio y la libertad de tod... políticos — aun de los ... dicales — que no tuvi... formada.

Acallados los aplausos co... público premió el discurso de... ñor Beschinsky, hizo uso de la palabra el doctor Antonio de T... so, candidato del Partido Soc... ta Independiente a senador ... capital.

El doctor de Tomaso comenzó p... referirse a las palabras pronunci... das por su compañero de lista, ...



Un gran producto para todos los Hogares

Tanto en la humilde mesa del obrero, como en el confortable comedor del hotel de lujo, el optimismo, la alegría y el bienestar surgen como por encanto bajo la mágica influencia del rico VINO TORO, genuino producto de viñas seleccionadas, maduradas bajo los soles de Mendoza, y que la Bodega "Giol" viene elaborando desde hace más de 33 años.

Cuando el calor aprieta, bébalo con soda helada. ¡Es delicioso!

Beba siempre VINO TORO

Guar... y ...

EL VINO QUE ALEGRA LA MESA AR...

S. A. BODEGAS Y VIÑEDOS "GIOL" - L...

BEBIO UNA DOSIS DE CIANURO UNA SEÑORA, EN LANUS

En la Misma Localidad, un Hombre se Abrió la Cabeza de un Balazo

En la vecina localidad de Lanús, Lidia Ernestina Lando de Cach, que vivía con su esposo en Cayena 251, puso fin a su vida en la tarde de ayer. Por causas que no han sido aclaradas, bebió una dosis de cianuro y al ser llevada para su curación al hospital Fiorito, falleció. No dejó cartas y su esposo no sabe a qué atribuir esa repentina determinación de su compañera.

—También en Lanús, a las 19.20 horas, Ignacio Citer, español, casado, de 52 años, se abrió la cabeza de un balazo. Lo llevaron, en grave estado, al hospital Fiorito y allí dejó de existir.

No se conocen las causas del suicidio. Citer se domiciliaba en la calle Vignart 1908.

HUBO INCENDIO EN UNA DESPENSA ESTA MADRUGADA

El Siniestro, que no Adquirió Vastas Proporciones, se Originó en un Angulo del Negocio

PERDIDAS Y SEGUROS

Esta madrugada, a las 4 horas se originó un incendio en la despensa de la calle Francisco Bilbao 3617, propiedad de Juan García y Hno. Concurrió la guardia del destacamento de Flores a las órdenes del auxiliar principal Rey y auxiliar Goye. El fuego, que se inició en un ángulo del negocio, fué atacado con una línea directa, logrando en pocos minutos extinguirlo totalmente. La finca que es propiedad de Julián Domínguez, sufrió desperfectos por valor de 100 pesos. Los dueños del comercio expresaron que tienen un capital de 10.000 pesos con un seguro por igual cantidad. Las pérdidas no han sido justipreciadas, pero se cree que no son de importancia.

El origen no se ha establecido.

No Tenía Fe en sus Puños y le Arrojó una Piedra

Consiguió Lesionar Levemente en el Rostro a su Rival, Huyendo Luego

CAUSAS DEL INCIDENTE

En Remedios de Escalada, jurisdicción de la comisaría 4a., discutieron por cuestiones del momento Antonio y Vicente Salco. La policía no informa si son parientes. Antonio, que no le tiene fe a sus puños, se armó de una piedra, arrojándosela a Vicente, que resultó con una herida leve en la cara. Y luego puso pies en polvorosa. Ahora lo busca la policía. Vicente fué atendido en la sala de primeros auxilios de la localidad.

EN DOS CASAS DE FAMILIA ROBARON DINERO Y ALHAJAS

Los Dos Hechos se Cometieron Anoche en Jurisdicción de la Comisaría 35a.

AVERIGUACIONES

Mario Aquiles Costa, denunció en la comisaría 35a. que entre las horas 21 y 0.40, hallándose ausente de su domicilio, Zapiola 3484, penetraron ladrones y después de violentar dos roperos le robaron diversos efectos que no valuó.

Según el denunciante, en la casa, nadie se enteró que los ladrones estaban saqueando su habitación. No cree que sean profesionales del delito, sino simples rateros que conocen, a pesar de todo, el terreno donde van a maniobrar.

—En la misma comisaría se presentó Carlos Calcagno, expresando que entre las 22 y 23.50 horas, en su domicilio O'Higgins 3376, autores desconocidos le robaron dinero y alhajas que aún no justipreció.

Los delincuentes utilizaron llave igual o ganzúa para abrir las puertas de calle y de la habitación. ¿No serán los mismos que le robaron al señor Costa?... Los dos hechos fueron cometidos en jurisdicción de una misma seccional y hay poca diferencia de horas entre uno y otro. Esa circunstancia hace sospechar que hayan sido los mismos delincuentes que penetraron en las dos casas.

Se procura identificarlos.

No Tiene Nada que Ver con el Asunto de las Alhajas Robadas

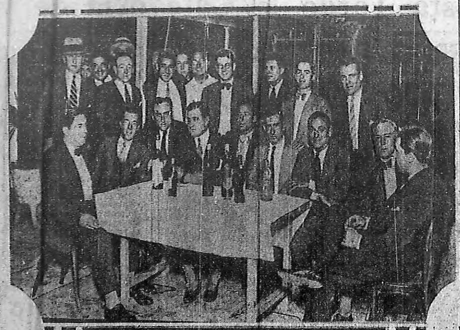
De don Vicente Nadal, establecido con negocio de joyería en las calles Suipacha y Lavalle, hemos recibido la carta que publicamos gustosos a continuación:

"Señor Director de JORNADA. Presente. De mi consideración:

En el diario que tan acertadamente dirige y con fecha 30 del pasado octubre, apareció una nota en la que se daba cuenta de un robo de alhajas cometido en una joyería de la calle Carlos Pellegrini y que dichas alhajas robadas, según la nota que menciono, fueron encontradas en una casa de compraventa de la calle Suipacha y Lavalle. Como quiera que el que suscribe tiene un negocio de joyería en la esquina de esas calles y podría prestarse a confusiones por la coincidencia del sitio, estimaría de su gentileza quisiera publicar en su diario una aclaración en la que se hiciera constar que no tengo nada que ver en el mencionado asunto.

Aprovechando gustoso esta ocasión para saludarlo y anticipándole gracias por el favor, queda de Vd. atento S. S. Vicente Nadal. S|c. Suipacha 510 y Lavalle 901.

Avellaneda Tiene Desde Anoche el Helado "Jornada"



ELEMENTOS entusiastas de Racing, haciendo los honores a la creadora del helado "JORNADA"

Una Esgrimista Retirada de la Pedana, es la Autora del Homenaje

LOS DE RACING

La populosa barriada de Avellaneda tiene desde anoche un helado bautizado con el nombre de JORNADA.

La conocida esgrimista, señora Melina Vita de Guardabascio, ya retirada totalmente de la práctica de su deporte favorito, dedicada de lleno a las actividades industriales en las cuales ha evidenciado grandes aptitudes y que es una entusiasta de nuestro diario, ha querido así que la masa de los aficionados de ese barrio exteriorice un homenaje, bautizando además con el nombre de JORNADA, la nueva y moderna máquina de elaborar helados.

Con tal motivo, entre los numerosos y habituales parroquianos de su comercio, se dió cita anoche la muchachada del Racing Club, con el veterano Olazar a la cabeza, todos los que festejaron dignamente el acontecimiento.

Desde anoche, pues, la afición deportiva de Avellaneda, tendrá un motivo más de recordación para nuestro diario, en el delicioso helado JORNADA, preparado a base de pura leche y fruta natural; naranja, ananás y manzana. JORNADA estará así presente a todos los parroquianos que concurran a La Bella Nápoli a saborear un rico helado en estos días en que el calor se hace sentir.

INFORMESE

Una Noticia Para Cada Lector

El nuevo derecho aduanero a la importación de libros

Con motivo de la aplicación del nuevo derecho aduanero, el director general de Correos ha dirigido una nota al director general de Aduanas, haciendo mención, en ella, a la considerable cantidad de libros, procedentes del exterior, que, a diario se reciben en el Correo, lo cual requiere que se adopte un procedimiento simplificado para el aforo y entrega de dichas remesas, en razón de que, el pase de las mismas crea dificultades a la Aduana y al público interesado en obtener los envíos dentro de la mayor brevedad.

Con el propósito de salvar esos inconvenientes, el director de Correos indica una modificación al sistema actualmente seguido, sugiriendo que los vistas practiquen, directamente, el aforo de los derechos en la sección Postal, los cuales serían satisfechos por los interesados en la Aduana, y, contra presentación y retiro del respectivo comprobante se harán las entregas de los mismos, dejándose constancia de lo actuado.

Homenaje a Tomás Alva Edison

En el salón de actos del Colegio Nacional de Buenos Aires tendrá lugar, le miércoles 4 del corriente, un gran acto público en homenaje al gran inventor desaparecido, Tomás Alva Edison. El acto será abierto por el rector de dicho establecimiento, doctor Juan Nielsen. Seguidamente el profesor ingeniero Enrique Butty pronunciará una conferencia sobre Tomás Alva Edison: "La ciencia pura. La ciencia aplicada y La ciencia".

Persona desaparecida

Rosario Speranza, es buscada con urgencia por su hermana C. Speranza, la cual desea verla por asuntos de familia y espera alguna noticia en su domicilio: Mármol 860, departamento 4.

Un boxeador perdió su Libreta de Enrolamiento

El boxeador Arturo de Paula, que se domicilia en la calle Caracas 1986, concurrió anoche al festival realizado en el teatro Onrubia, y al salir de dicha sala se apercibió que había extraviado su Libreta de Enrolamiento.

Ruega a quien la haya encontrado que la devuelva al domicilio indicado.

Comunicaciones con los buques en alta mar

Los buques que navegan en alta mar y pueden recibir radiotelegramas directamente de la Transradio durante los días 2 y 3 del corriente mes, son los siguientes:

Durante el día 2 de noviembre:

Alcántara, Avelona Star, Avila Star, Belvedere, Buenos Aires Marú, Cabo San Agustín, Cabo San Antonio, Campana, Cap Arcona, Colombo, Conte Rosso, Darro, Demerara, Duilio, Flandria, Florida, Fragata Sarmiento, Geiria, General San Martín, Giulio Cesare, Highland Brigade, Highlan Chieftain, Martha Wáshington, Monte Rosa, Orania Orazio, Orcoma, Principessa María, Santa Bárbara, Santa Clara, Santa Rita, Santos Marú, Sierra Morena, Southern Cross.

Durante el día 3 de noviembre

Alsina, Avelona Star, hasta las 20 horas, Avila Star, Belvedere, Buenos Aires Marú, Cabo San Agustín, Cabo San Antonio, Campana, Cap Arcona, Colombo, Conte Rosso, Darro, Demerara, Duilio, Flandria, Florida, Fragata Sarmiento, Geiria, General San Martín, Giulio Cesare, Highland Brigade, Highland Chieftain, Martha Wáshington, Monte Rosa, Orania, Orazio, Orcoma, Principessa María, Santa Bárbara, Santa Clara, Santa Inés, Santa Rita, Santos Marú, Sierra Morena, Southern Cross y Uruguay.

Publicaciones diversas recibidas hoy

"Revista de Educación. Organo oficial y técnico del Gobierno Escolar de la Provincia de Buenos Aires. Número 2. "El día médico", número 14. "Revista y Boletín de Información de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja". Número 10.

El Vencedor de la III D. San Vicente, Fué Martínez, con Peugeot

Segundo se Clasificó F. Scaglia y Tercero O. B. García

Disputóse esta mañana la 3a. Doble San Vicente, carrera ciclista que se corre bajo el patrocinio del C. A. River Plate.

Como en las anteriormente disputadas, la de este año alcanzó un éxito que evidencia el mayor interés que para los aficionados al deporte ciclista ha adquirido esta carrera.

Y para remarcar la importancia de la misma, basta decir que en las tres categorías participaron 48 corredores.



O. MARTINEZ

En la primera categoría participaron los siguientes corredores: P. Iraizos, O. Martínez, F. Scaglia, F. Rodríguez y J. Moras. El único que desertó fué F. Muratore.

De la segunda categoría sólo faltaron A. Maturana y J. Bardes.

El interés de la carrera residía en el encuentro de la nueva y vieja generación, la primera representada por Rodríguez y Moras y la segunda por Martínez, Scaglia, Iraizos y García.

Si bien la distancia, propia de las competiciones de medio fondo en carreteras daban a Rodríguez alguna primacía en los pronósticos, no se descartaba que su chance podía malograrse frente al empuje y a las condiciones de los nuevos.

Por ello, para la mayoría de la afición la carrera habría de definirse entre los nuevos: Martínez, Scaglia, Iraizos y García, este último hasta hoy de segunda categoría.

En la segunda categoría sobresalían netamente, García, Alesandre, Sánchez y Santín, quienes en anteriores carreras de la pasada temporada se habían ganado un alto concepto por la actuación que desarrollaran y las performances producidas.

Donde la incógnita no permitía deducir era en la tercera categoría, dado el equilibrio de probabilidades de los participantes.

Se larga la primera y segunda categoría — A las 7.6 horas, desde el Parque Pereyra, el juez de largada señor Inocente dió orden de partida.

La carrera se inició sin mayores variantes hasta corridos los primeros 10 kilómetros. A partir de entonces, Martínez e Iraizos, turnándose, iniciaron algunas escapadas, lo que obligó al resto del pelotón a mostrarse alerta, temerosos todos de una fuga prematura de los nombrados en primer término.



F. SCAGLIA

Martínez se escapa.— Anuladas tres tentativas consecutivas de Martínez, ya se avistaba la meta de la primera etapa, cuando el corredor de la Peugeot, Martínez, picó resueltamente consiguiendo de esta manera cruzar la meta de llegada completamente despegado del pelotón, a cuya cabeza se colocó resueltamente Rodríguez.

Moras abandona. — El corredor de la Automoto, después de sufrir una caída a la altura del empalme de San Vicente, se vió obligado a abandonar.

También el corredor Chapela, de segunda categoría, abandonó en Temperley.

La Performance de Martínez

La forma neta cómo ha logrado adjudicarse esta clásica, hace que en adelante haya que tenerlo muy en cuenta, aun frente a los "ases" consagrados de la talla de los Saavedra, al excelente pedal argentino.

Admitimos que en su compromiso de hoy, el vencedor de la D. San Vicente no tenía a los mejores pero sería un error atribuir su victoria a otra cosa que no sea a sus grandes condiciones.

Esperemos que en las carreras de mayor aliento y, cuando le toque medirse frente al propio Cosme, el vencedor de hoy demuestre que es tan bueno o más de lo que los pesimistas suponen.

En la etapa de vuelta, Martínez, favorecido por la indecisión de sus perseguidores siguió aumentando la ventaja despegándose en forma decisiva.

Rodríguez cae y abandona. Rodríguez, que venía al frente del pelotón, que trataba de dar caza a Martínez, cuando sólo se habían hecho dos kilómetros de la etapa de vuelta, sufrió una caída, lo que lo obligó a abandonar.

Después de ese contratiempo, toda esperanza de impedir que Martínez se fuera cómodamente, se esfumó.

Descontada la victoria del corredor paranense, todo el interés de la carrera quedó reducido a la conquista del segundo puesto.



O. GARCIA

Si como se preveía el segundo puesto se definiría en el embalaje, las mayores probabilidades estarían a favor de Scaglia y García, como sucedió.

La carrera de la tercera categoría fué monótona. Pocas veces una prueba de tercera categoría tuvo un desarrollo tan monótono como el que le cupo a la de la tercera categoría de ésta D. San Vicente.

Tanto en el trayecto de ida como en el de la vuelta, más que de una carrera parecía tratarse de una marcha de turismo.

La carrera se definió en el embalaje y hasta éste se desarrolló en una forma algo anormal; varios de los competidores quedaron encerrados.

Clasificación final de la doble San Vicente

1a. categoría. — 1o. Oscar Martínez, del C. River Plate, con bicicleta Peugeot, en 2 h. 50 minutos.

2o. Fernando Scaglia, del C. C. Nacional, con bicicleta Peugeot, en 3 h. 1 m. 50 s. (90 k.).

3o. Pedro Iraizos (a 1|2 rueda), del C. C. River Plate, con bicicleta Peugeot. Francisco Rodríguez y José Morás abandonaron.

2a. categoría — 1o. Oscar B. García (3o. de la clasificación total), del U. Y. M. C., con bicicleta Bianchi en 3 h. 1 m. 50 s.

2o. Livio Santín, del C. River Plate.

3o. José Barcia, del C. R. Plate.

4o. Antonio Alessandre, del C. C. Nacional, con bicicleta Bianchi.

5o. Blas Cantera, del Deportivo América.

6o. Antonio Gianrosi, del Petit Bretón.

7o. Enrique González, del C. C. Federal.

3a. categoría. — 1o. Olimpo Morellini, en 2 h. 16 m. 15 s. (57 k.), del C. C. Sarmiento, con bicicleta Velox.

2o. (1 rueda) Livio Santín, del C. R. Plate.

3o. Domingo Sarpero, del C. U. Y. M. C.

4o. Domingo Reabaldoni, del C. U. Y. M. C.

5o. Ricardo Barlaro, del C. U. Y. M. C.

6o. Juan Tibero, del C. R. Plate.

Un buen gesto

Merece destacarse el gesto del viejo y conceptuado aficionado señor Juan Casero, quien, sin importársele si eran o no de su casa, ayudó a todos los que necesitaban.

Accidente Grave

DESGRACIADAMENTE, en la carrera de hoy se registró un grave accidente.

El corredor de la 2a. categoría Italo Grabiele, cuando no se había hecho un tercio del trayecto de ida, sufrió la rotura de la horquilla de su máquina, lo que le produjo una caída, en la que recibió algunas heridas de consideración, que obligaron a los controles ha hacerlo conducir al Hospital de Lomas de Zamora.

COMPAÑIA GENERAL DE CAPITALIZACION

ESMERALDA 151 — BUENOS AIRES

En el sorteo realizado ayer (31 de octubre) fueron sorteadas las siguientes combinaciones de letras:

L E F	J L F	E U O
V V D	Y C T	M Z J

RESULTANDO AMORTIZADOS LOS SIGUIENTES TITULOS:

1 de $ 5.000.— m|n., perteneciente al niño JUAN CARLOS GROSSO, domiciliado en Pehuajó (F.C.O.) quien había abonado tres mensualidades de $ 10.— m|n. c|u.

1 de $ 5.000.— m|n., Perteneciente al Sr. MODESTO ALVAREZ, domiciliado en Rivadavia 7885 (Capital), quien había abonado 6 mensualidades de $ 10.— m|n. c|u.

1 de $ 2.500.— m|n., perteneciente al Sr. LUIS AVELLA, empleado en el Mercado de Abasto (puesto Decarlini), domiciliado en Gallo 78 (Capital), quien había abonado una mensualidad de $ 5.- m|n.

1 de $ 2.500.— m|n., perteneciente al Sr. FRANCISCO M. DRAGANI, domiciliado en Concordia 4684 (Capital), quien había abonado una mensualidad de $ 5.— m|n.

1 de $ 2.500.— m|n., perteneciente al Dr. FRANCISCO M. ALVARENGA, médico, domiciliado en Lavalle 710 (Capital), quien había abonado 2 mensualidades de $ 5.— c|u.

1 de $ 2.500.— m|n., perteneciente al Sr. FRANCISCO ALLOCCO, domiciliado en Malabia 2218 (Capital), quien había abonado 2 mensualidades de $ 5.— m|n. c|u.

1 de $ 2.500.— m|n., perteneciente al Sr. JORGE GIEBERT, cerealista, domiciliado en Av. Vértiz 1080 (Capital), quien había abonado 4 mensualidades de $ 5.— m|n. c|u.

1 de $ 2.500.— m|n., perteneciente al Sr. REINALDO J. ILLA, domiciliado en 3 de Febrero 1017 (Capital), quien había abonado 4 mensualidades de $ 5.— m|n. c|u.

1 de $ 2.500.— m|n., perteneciente al Sr. JUAN BORACCHIA, comerciante, domiciliado en Caseros (F.C.P.), quien había abonado 5 mensualidades de $ 5.— m|n. c|u.

El próximo sorteo se efectuará el 30 de Noviembre a las 12 horas en el "Prince George's Hall", Sarmiento 1230

LOS POSEEDORES DE TITULOS AMORTIZADOS POR SORTEO

PERCIBEN INMEDIATAMENTE Y EN EFECTIVO

EL VALOR INTEGRO DE LOS MISMOS

Pida inmediatamente informes o prospectos a nuestros Inspectores y Agentes o a nuestra Sede Social ESMERALDA 151 (U.T. 35 Libertad 1181), personalmente o por medio del cupón siguiente:

Deseo, sin compromiso, explicaciones o folletos sobre los Títulos que esa Compañía emite. Pido enviarlos a:

NOMBRE: ....

DIRECCION: ....

NUESTRA COMPAÑIA HA SIDO AUTORIZADA POR DECRETOS DEL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL DE FECHAS 8 DE JULIO DE 1930 Y 13 DE FEBRERO DE 1931, Y SU ORGANIZACION HA SIDO CALCADA EN LAS PODEROSAS COMPAÑIAS DE CAPITALIZACION DE FRANCIA, EL TRADICIONAL PAIS DEL AHORRO.

NUESTROS TITULOS HAN SIDO APROBADOS POR EL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL, PREVIO ESTUDIO POR LA INSPECCION GENERAL DE JUSTICIA, DEL CALCULO DE SUS RESERVAS Y DE TODAS Y CADA UNA DE LAS CONDICIONES EN ELLOS ESTIPULADAS.

NUESTRA CONTABILIDAD ESTA REVISADA Y CONTROLADA DESDE SU INICIACION POR LOS CONTADORES Sres. PRICE, WATERHOUSE, FALLER & Cía., DE FAMA MUNDIAL POR LA RECTITUD Y SERIEDAD DE SUS CONTROLES

ADQUIERA, PUES, NUESTROS TITULOS DE AHORRO

ELLOS OFRECEN

SEGURIDAD y ALTO RENDIMIENTO PARA SUS ECONOMIAS

Directorio de la COMPAÑIA GENERAL DE CAPITALIZACION

Presidente: Dr. Antonio Robirosa (Vicepresidente 2o. del Banco de la Provincia de Buenos Aires); **Vicepresidente:** Dr. Luis Mitre (Director del Banco "El Hogar Argentino"); **Vocales:** Sr. Lino Landajo (Presidente del Banco de Avellaneda); Dr. Adolfo F. Orma (Ex Presidente del Banco Hipotecario Nacional); Sr. Justo Wallerstein (Vicepresidente de la "Sud América", Compañía Nacional de Seguros); Dr. Carlos Meyer Pellegrini (Vicepresidente de Thyssen Lametal); Sr. Leopoldo Lewin (Director Gerente del Banco Alemán Transatlántico); **Síndico:** Sr. Virginio Maffei (Ex Gerente y atual Consejero del Banco de la Provincia de Buenos Aires).

El Gral. Alvear lo Ganó Fácilmente Whip

Cartagenera y Sincorá Abandonaron Esta Tarde la Categoría de Perdedores

El favoritismo de Rick, sorprendió a los aficionados

Ya que no puede decirse que el triunfo de Rick en la carrera inicial del programa, fué una sorpresa para la cátedra, pues fué gran favorito, si puede afirmarse que este hecho fué la verdadera sorpresa.

Dada la señal de partida Oxte se adelantó a sus rivales, siendo seguido por Rick, Don Robusto, Picasso y Muticoa, mientras Tontolón y Sargón largaban con desventaja.

A los 1200 metros Sargón mejora de colocación hasta igualar la línea de Rick, que se mantenía segundo, pero al llegar a la recta final el favorito pasa resueltamente al frente, a la altura de las tribunas populares para imponerse con suma facilidad.

El ganador, que nunca había logrado ocupar puesto alguno en el marcador, empleó el tiempo de 1'38" y 1|5 para la milla. Segundo fué Picasso, tercero Don Robusto y cuarto Oxte.

PRIMERA CARRERA
Premio Tiépolo
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 RICK, 54|52 kilos, por Polemarch y Voluntaria, del st. Ryel, (A. J. Penna) J. Ausbruch (7)	17956	6499
2 Picasso 56, A. Gutiérrez (4)	8735	4183
3 Don Robusto 56, F. Guadalupe (1)	6032	3757
4 Oxte 56|53, A. Peluffo (5)	1143	619
5 Sargón 56, E. Orduna	9056	3571
6 Muticoa 56, P. Falcón	9058	3058
U Tontolón 56|53, H. López	953	660
	52923	22344

No corrió: Chilenito.

Dividendos: de Rick, pesos 5.30 y 3.45; de Picasso, 4.25.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Robusto	$	15.80
Muticoa	„	10.50
Sargón	„	10.30
Picasso	„	10.90
Oxte	„	83.35
Tontolón	„	99.95

Cartagenera respondió a su gran origen y estado

De las catorce inscriptas en la segunda carrera, prueba destinada a las potrancas perdedoras de tres años, solamente una, Balicó, no cumplió con su compromiso. Cartagenera, que efectuaba su rentrée perfectamente preparada, contó con las preferencias del público.

Cuando el starter puso en movimiento al crecido lote de competidoras Delantera, haciendo honor a su nombre, tomó la punta, seguida de Greta Garbo, Tempestad, Troyana y Huellita, mientras que la favorita Cartagenera largaba mal pisada, pero Leguisamo, poco a poco y sin apresurarse, fué colocando en carrera a la hija de Macón hasta ocupar el cuarto puesto al llegar al codo.

Una vez en la recta final, por el centro de la cancha, fué ganando terreno en la misma forma para imponerse con holgura. Cartagenera cubrió la distancia de 1500 metros en 1'31" 4|5. Segunda se clasificó Delantera, tercera Barquera y cuarta Tempestad.

SEGUNDA CARRERA
Premio Saint Henry
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1000 a la segunda y 500 a la tercera

1 CARTAGENERA, 56, por Macon y Cartagena, del stud La Morena (F. Maschio), I. Leguisamo (3)	32559	14998
2 Delantera 56, E. Orduna (13)	1569	803
3 Barquera 56, A. Lofiego (14)	1200	693
4 Tempestad 56|55, F. Delleutraz (1)	6327	4103
5 La Tordilla 56|53, P. Pucineri	3106	2442
0 Troyana 56, J. Sola	15172	8541
0 Rara Flor 56|55, M. Cavillón	2266	1518
0 Huellita 56, F. Guerrero	1318	1046
U La Blanquita 56, A. Rossi	380	326
0 Claveta 56|54, J. Ausbruch	2143	665
0 Coquetuela 56|54, F. Quinteros	425	406
0 Greta Garbo 56|52, J. Chavarri	1381	1105
0 Coquine 56|53, F. Moreira	4004	1845
0 Potencia 56|53, T. Albertini	2804	1507
	74554	41003

La Largada de la Tercera

UNA vez más tenemos que ocuparnos de las malas largadas de Palermo. La tercera carrera de la reunión de esta tarde, fué largada en tan pésimo momento, que el favorito del público, Fígaro, un hijo de Polemarch que efectuaba su debut, al cuidado de F. Maschio, y dirigido por Leguisamo, quedó completamente parado, fuera de carrera.

Ya que, como se ha podido comprobar, las largadas no pueden ser buenas en nuestro primer circo por lo menos puede el señor starter tener un poco de consideración con los favoritos, que al fin y al cabo están defendiendo la mayor cantidad de la plata de los aficionados.

No corrió: Balicó.

Dividendos: de Cartagenera, pesos 4.10 y 2.90; de Delantera, 18.95; de Barquera, pesos 21.65.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tempestad	$	21.25
La Tordilla	„	43.25
Troyana	„	8.85
Rara Flor	„	59.30
Huellita	„	101.95
La Blanquita	„	353.60
Claveta	„	62.70
Coquetuela	„	316.20
Greta Garbo	„	97.30
Coquine	„	33.55
Delantera	„	85.65
Barquera	„	112.—
Potencia	„	47.90

En la largada, quedó fuera de carrera el favorito Fígaro

En casi la mayoría de las carreras, la largada es deficiente, pero algunas veces es tan mala, que no puede ocultarse y es imprescindible ponerlo de manifiesto. La tercera carrera de esta tarde tuvo una largada que más que mala, puede calificarse de pésima, ya que dejó fuera de carrera al favorito del público, Fígaro.

Sincorá tomó el comando del lote, imprimiendo un tren violento a la prueba, siendo seguido por Gualinchay, Delio, Veraz y Carabobo.

Así las cosas, continúan sin mayores variantes hasta cien metros del disco, donde lo único apreciable es el inútil avance de Gualinchay sobre el puntero y la carga de Carabobo, para ocupar el tercer puesto del marcador.

Sincorá, que fué dirigido con acierto por Chavarry, cubrió los 1500 metros de la carrera en el excelente tiempo de 1'29" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Juvencia
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 SINCORA, 56|53, por Polemarch y Salina, del stud La Lyda, (B. Islas), J. Chavarri (9)	13387	7173
2 Gualinchay 56, Olegario Ruiz (11)	20645	9612
3 Carabobo 56, F. Guadalupe (12)	2527	1801
4 Veraz 56, E. Antúnez (3)	2406	1383
5 Fígaro 56, I. Leguisamo	35885	16453
U Delio 56, R. Pelletier	1778	1185
0 Tatita 56, J. Sola	1151	952
0 Chiflido 56, J. Canal	4629	2769
0 Cachaciento 56|55, F. Delleutraz	3608	2468
0 Trino 56, A. Gutiérrez	2161	1527
0 Tigre 56|53, P. Pucineri	2959	2642
0 Malacara 56|54 k., J. Ausbruch	2518	1872
	96354	49837

No corrió: Indio.

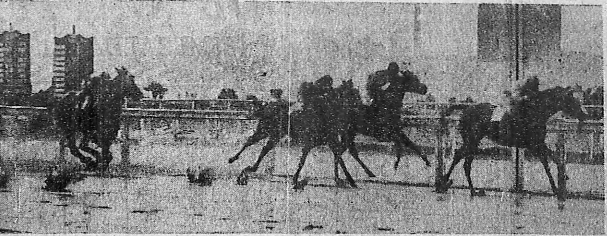
Dividendos: de Sincorá, pesos 12.95 y 4.45; de Gualinchay, 3.80; de Carabobo, pesos 11.70.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Delio	$	97.55
Tatita	„	150.70
Veraz	„	72.10
Fígaro	„	4.45
Chiflido	„	37.45
Cachaciento	„	48.05
Trino	„	80.25
Tigre	„	58.60
Gualinchay	„	8.40
Carabobo	„	68.65
Malacara	„	68.85

EL FINAL DE LA PRUEBA CENTRAL



1o.: WHIP, dirigido por Ramón Pelletier; 2a., a un cuerpo, Crisálida; 3a., a media cabeza, Fucsita, y cuarta Pelucona

Madeja se impuso fácilmente en la cuarta carrera

Solamente cuatro de las seis inscriptas cumplieron con su anotación en la carrera para yeguas de cuatro años, donde el público apostó con mayor entusiasmo a Madeja, la que era dirigida por Leguisamo.

Cuando el starter puso en movimiento el reducido lote de competidoras, Lagunera se adelantó a sus rivales, perseguida por Arabesca, Madeja, y Doña Papa, separadas entre sí por la distancia de un cuerpo y con un tren lento.

A la altura de los 1200 metros, Doña Papa que venía corriendo tercera se colocó segunda y poco antes del codo de Belgrano tomó la punta, seguida de Lagunera, Arabesca y siempre cuarta Madeja. Poco antes de la recta final Arabesca se coloca segunda y una vez en ella toma la delantera, pero mientras tanto por afuera carga Madeja para imponerse fácilmente. Segunda se clasifica Doña Papa y tercera, Lagunera. La ganadora se impuso en 1'38" 2|5 por un largo.

CUARTA CARRERA
Premio Soplido
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 MADEJA, 58 kil., por A. Breck y Magnificence, del st. Lobos, (J. Valla), I. Leguisamo (1)	28769	5180
2 Doña Papa 56|55, F. Delleutraz (3)	27582	6433
3 Lagunera 53, J. Sola (5)	10522	2962
4 Arabesca 57|54, R. Picón (2)	15078	2781
	81951	17356

No corrieron: Chacona y Lagarta.

Dividendos: de Madeja, pesos 5.10 y 2.75; de Doña Papa, 2.60.

Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arabesca	$	9.80
Doña Papa	„	5.35
Lagunera	„	14.—

QUINTA CARRERA
Premio GENERAL ALVEAR
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 9000 al primero, 1800 al segundo y 900 al tercero

1 WHIP, 54 kil., por G. Brusiloff y Walkiria, del stud Paso del Molino, (F. Bazterrica), R. Pelletier (7)	14548	5060
2 Crisálida 57, I. Leguisamo (4)	34421	12092
3 Fucsita 57, F. Rocco (5)	17339	5863
4 Pelucona 57, J. Bastías	3707	1454
5 Ferryboat 54, E. Orduna	con Crisálida	
0 Evocación 52, Máximo Acosta	16226	6384
0 Reti 59, E. Antúnez	7902	3903
U Chula 52, P. Falcón	2799	1399
	96942	36155

No corrieron: Lad e Iván.

Dividendos: de Whip, pesos 12.— y 5.05; de Crisálida y Ferryboat, 3.25.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 56" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pelucona	$	47.05
Ferryboat-Crisálida	„	5.05
Fucsita	„	10.05
Evocación	„	10.75
Chula	„	62.35
Reti	„	22.10

Whip se Impuso por un Cuerpo a Crisálida en la Disputa del Gral. Alvear

Tercera a Media Cabeza de la Hija de Alan Breck se Clasificó Fucsita y Cuarta Fué Pelucona

56" 2|5 PARA LOS MIL METROS

Tocóle el turno a la disputa del premio General Alvear, carrera de gran tradición e interesante historia. Prueba instituída en el año 1896, en cuya oportunidad fué ganada por Alcaide, clasificándose segundo General Lee; ha sido considerada durante los 35 años en que se ha disputado, como la consagración de los verdaderos sprinters, y tan es así, que si rápidamente revisamos la larga lista de sus ganadores, nos encontraremos con los nombres de los más famosos "ligeros" de nuestro turf; desde aquella máquina de "hacer kilómetros" que se llamó Trifle y que se adjudicó por tres veces este premio (1912, 1913 y 1914) hasta Veneno, ganador el año pasado, vemos inscriptos el nombre de Moloch en 1918 y 19; Colibrí, Tiépolo en 1921, 1922 y 1924, y el del formidable Soplido, que en 1927 marcó el mejor tiempo registrado en este premio (56" 2|5).

El general Alvear de 1931

Respondiendo a la noble tradición de esta carrera, el premio General Alvear que se corrió esta tarde en Palermo, como base de la reunión, no fué exento de gran interés, no faltando a la cita los más probados "veloces" con que cuenta nuestro turf en estos momentos. Crisálida, ganadora de innumerables carreras en la recta; Fucsita, cuya ligereza es un axioma; Whip, que siempre que ha actuado en tiro derecho ha demostrado su calidad de sprinter; Evocación, ganadora en dos oportunidades en esta distancia, y por último hemos de citar a Pelucona, que no en balde mantiene el record de los 1000 metros con 56" 1|5.

Los preliminares

Llegado el momento de que los competidores de la carrera principal de la tarde efectuaran el paseo preliminar, éstos lo hicieron en el siguiente orden: Reti, Ferryboat, Pelucona, Whip, Evocación, Chula, Fucsita y Crisálida. En estos momentos las pizarras marcaban las siguientes cifras:

	G.	P.
Pelucona	830	145
Ferryboat y Crisálida	1795	916
Fucsita	1832	465
Evocación	1034	155
Whip	729	209
Chula	145	50
Reti	405	77

La carrera

Momentos antes de largarse este premio comenzó a cargarse el cielo de negras nubes y una lluvia torrencial cayó sobre la pista, lluvia que persistió durante todo el desarrollo de la carrera.

Cuando pudo divisarse a los competidores se vió que Whip corría en la punta distanciado de sus rivales bien ceñido a la empalizada, a varios cuerpos de él desenvolvían su acción por el centro Pelucona, un poco más adentro Fucsita y por los palos Crisálida. Llegados a la altura del paddock cargó Fucsita, pero al final fué desalojada del segundo puesto por Crisálida, mientras tanto el puntero se imponía fácil, en el buen tiempo de 0'56" 2|5 para los mil metros, tiempo igual al que empleó en este mismo premio Soplido en el año 1927.

Nuestra candidata Nena Linda ganó la sexta carrera

En el premio El Hereford, disputado en sexto lugar del programa y en el que tomaron parte once de las diez y seis anotadas, resultó vencedora nuestra favorita Nena Linda, la que se impuso fácilmente a sus rivales.

Favorita de la cátedra fué Especial.

Dada la señal de partida en mal momento, por lo que largaron retrasadas Picoreta y Dorothy, vióse en la punta, por el lado de la empalizada, a Salerosa II, más atrás, por el centro de la cancha, Especial y Nena Linda por afuera, seguida por Rare Star y Balcheta.

Nena Linda a la altura del paddock sesgó su línea, recostándose hacia los palos y luego de breve lucha con la puntera la dominó fácil en los tramos finales.

Segunda quedó Salerosa II, tercera Rare Star y cuarta Balcheta.

La ganadora se impuso por 2 1|2 cuerpos, en 1'4" 2|5 para los 1100 metros.

SEXTA CARRERA
Premio El Hereford
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1000 a la segunda y 500 a la tercera

1 NENA LINDA, con 52|50 k., por Re-echo y Nena, del st. Cantón, (A. J. Penna), J. Ausbruch (11)	11250	4540
2 Salerosa II, 55|53, F. Quinteros (2)	12236	6783
3 Rare Star 51|48, D. Fernández (14)	1150	582
4 Balcheta 52|49 P. Pucineri (12)	3910	2250
5 Picoreta 54, G. Benvenutti	1594	943
0 Especial 55, J. Sola	14934	5957
0 Oly 53|51, F. Rocco	6338	3753
0 Vitamina 53.50 k., J. Chavarri	2627	1477
0 Dorothy 53|50, T. Albertini	1112	858
0 Copy Star 52|51, F. Delleutraz	11141	6048
U Cantuta 55, I. Leguisamo	8763	3941
	75055	37135

No corrieron: Evocación, Ma Petite, Rayita, Santa Rita y Damnée.

Dividendos: de Nena Linda, pesos 12.— y 5.15; de Salerosa II, 4.10; de Rare Star, pesos 26.65.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Salerosa II.	$	11.05
Especial	„	9.05
Cantuta	„	15.40
Picoreta	„	84.75
Oly	„	21.30
Vitamina	„	51.40
Dorothy	„	121.50
Balcheta	„	34.55
Copy Star	„	12.10
Rare Star	„	117.45

SEPTIMA CARRERA
Premio Espadón
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 CELEMIN, 46 kil. por Cad y Celosa, del stud H. Trujuí, (Alejandro Orezzoli), P. Falcón (7)	21461	6273
2 Macuco 46, Máximo Acosta (6)	19765	5347
3 ¡Qué Chiste! 49|48 1|2 J. Ausbruch (3)	27022	7859
4 Incrédulo 57|56, F. Delleutraz (2)	3102	1095
5 Fatal 60, I. Leguisamo	19014	6337
0 Aguaviva 51, J. Sola	6016	2107
	96380	29018

No corrieron: Mi Muchacho y Preceptora.

Dividendo de Celemín, pesos 8.10 y 4.30; de Macuco, $ 4.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

1 Embestidor 57, F. M. Ortiz
2 Tornasol 56, E. Antúnez
3 Maltés 54|53, A. Liceri
4 Ditirambo 50, J. Sola
5 Mi Cumpá 49, P. Falcón
6 Hijoepobre 46, no corrió
7 Lindbergh 46, no corrió
8 Auto 45, P. Ibarra

Ganador — Placé
13.20 — 3.70
Sport del 2o. 2.55

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio A Reclamar — 2200 metros

1 EXODO 54 kilos, por Movedizo e Irredenta, del stud 23 de Octubre (G. Calderón) I. Batista	320	137
2 Chamangá 54	656	250
3 Sarmiento 54	834	298
4 Picantito 51	408	213
0 Edicto Real 52	89	44
0 Balfour 51|48 (c|Picantito)	—	—
	2307	942

Retirados: Don Juan y Wenceslao.
Dividendos: De Exodo, $ 12.55 y 3.—; de Chamangá, $ 2.25; de Sarmiento $ 2.20.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'18".

SEGUNDA CARRERA
Premio Gran Pillete — 1500 metros

1 SUNTUOSA 55|56, por Gradely y Sun Tanned, del stud Los Dos (F. Milia), A. Pérez	1076	480
2 Sombra Blanca 55	1444	376
3 Polula 55	800	285
4 Cleptómana 55	400	201
0 Miss Montevideo 55	324	151
	4044	1483

Retirados: Daltina y Golden Arrow.
Dividendos: De Suntuosa, $ 6.05 y 2.90; de Sombra Blanca, $ 3.30.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Aral — 2000 metros

1 LEONES 57 kilos, por Rico y Leona, del stud Champs Elysées (F. Milia), A. Pérez	2383	777
2 El Zorro 57	2596	650
3 General Pringles 57	900	293
4 Sésame 57	680	186
	65665	1095

No corrieron: Jagüel, Silvante y Mob.
Dividendos: De Leonés, $ 4.80 y 2.50; de El Zorro, $ 2.35.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2'3" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Peñasco — 1500 metros

1 DOBLE ANCHO 55 kilos, por Saint Wol y Soledad, del stud Carapachay (C. Fenucci), J. Batista	2714	1264
2 Signo 55	1270	496
3 Alero 55	598	363
4 Capellán 55	736	403
0 Quetuvo 55	212	126
0 Once Glorioso 55	412	239
0 Moctezuma 55	389	296
0 Bujarín 55	389	293
	6720	3480

No corrieron: Atrayente, El Batarás, Barquincho, Lyrón y C. A. T.
Dividendos: De Doble Ancho, $ 4.30 y 2.45; de Signo, $ 3.20; de Alero, $ 3.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Cristóbal Colón — 1600 metros

1 RADIANCE 60 ks., por Zig Zag y Supremacía, stud Los Dos (F. Milia), A. Pérez	4745	1170
2 Omlet 61	322	114
3 Normand 61	1432	368
4 Minuto 60	830	185
	7329	1731

No corrieron: El Cerro y Regañón.
Dividendos: De Radiance, $ 2.70 y 2.20; de Omlet, $ 4.—
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 3|5.

Ramón Pelletier y el Triunfo de Whip

No queremos dejar pasar, sin comentario en líneas aparte, la actuación brillante que le cupo a Ramón Pelletier en el triunfo de Whip, en el premio General Alvear, base de la reunión de esta tarde.

Ramón estuvo en el mejor de sus días; no bien le dieron la orden de salida, hizo correr, aprovechando la característica del hijo de General Brusiloff, cortándose en esa forma varios cuerpos, ventaja que luego sus rivales no pudieron descontar dada la brevedad del tiro.

Bien por Pelletier.

Ganó Otro Producto de Macón

EN gran estilo, y teniendo un serio contratiempo en la largada (cuándo no) esta tarde en la segunda carrera abandonó la categoría de perdedora Cartagenera, una hija de Macon y Cartagena, que al iniciarse en las luchas hípicas, hace algún tiempo lo había hecho con marcada mala suerte.

Es con satisfacción que señalamos este triunfo, de un producto del gran Macón, que necesitaba de ellos, para rehabilitarse como reproductor.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Iguazú — 1400 metros

1 PROLIJA, por Rico y Prologue, 55 k., del stud Condal. Cuidador, J. Pacin; jockey, J. Iberra	1054	698
2 Hermosura 55, J. Ledesma	1097	924
3 Parletta 57, M. Artigas	706	523
4 Cherie 55, A. M. Palmieri	66	65
0 La Quema 57, F. Brasuma	1026	626
0 Habanera 53 J. Guevara	120	108
0 La Boleadora 53, J. Barbeito	511	310
0 Lechiguana 53, R. Martín	107	109
0 Rancahué 53, P. M. Quinteros	240	192
0 Portaleña 50, J. Cerecetto	81	79
	5008	3635

No corrieron: Paella, Arga, Judy, Bolada y Pensadora.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4|5.
Dividendos: de Prolija, $ 8.85 y 3.05; de Hermosura, $ 2.80; de Parletta, 3.40.

SEGUNDA CARRERA
Premio Simbad — 1300 metros

1 RETOZONA, 56 k. por Ourson y Regalía, del stud El Drogo. Cuidador, J. Pacin; jockey, J. Iberra	2061	1416
2 Pendenciera 56, J. I. Solís	587	313
3 Maruca 56, R. Martín	1327	694
4 Rifa 56, J. Ledesma	406	240
0 Emboscada 56, M. Pérez	750	454
0 Literata 56, J. Cerecetto	230	181
0 Mónica 56, T. N. Fernández	310	208
0 Sombrita 56, E. Medina	125	120
0 Vilama Banky 56, P. M. Quinteros	268	181
	6064	2807

No corrió: Monitora.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'21".
Dividendos: de Retozona, $ 5.30 y 2.45; de Pendenciera, 4.15; de Maruca, 2.95.

TERCERA CARRERA
Premio Marcellus — 1200 metros

1 MILPESOS, 56 k., por Tartarín y Mi Alma, del stud Elena. Cuidador, M. Morales; jockey, F. Brasuma	1229	605
2 Rumboso 56, A. Torres	337	223
3 Duende 56, T. N. Fernández	106	67
4 Argyll 56, M. Pérez	484	329
0 Envidioso 56, R. Martín	166	124
0 Mandil 56, J. Ledesma	35	31
0 Manquel 56, J. I. Solís	53	44
0 Montezuma 56, J. Iberra	583	334
0 Pigmalión 56, J. M. Guevara	657	354
0 Refugio 56, M. Artigas	881	628
0 Stressemann 56, J. Barbeito	1414	679
0 Venturoso 56, L. Calcagno	1584	1174
	7529	4592

Corrieron todos.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 2|5.
Dividendos: de Milpesos, $ 11 y 5.55; de Rumboso, 11.70; de Duende, 34.20.

CUARTA CARRERA
Premio Turista — 1700 metros

1 GALERAZO, 57 k., por Mensaje y Pamelita, del stud Roca. Cuidador, S. Caro; jockey, L. Calcagno	520	325
2 Segul, 53, T. N. Fernández	193	155
3 Capitolio 53, J. I. Solís	222	169
4 Amuleto II 53, P. M. Quinteros	1067	650
0 Piel Roja 57, F. Brasuma	283	186
0 Don Fadrique 55, J. Ledesma	600	420
0 Luciente 55, M. Artigas	2959	1374
0 Michín 55, R. Martín	1216	747
0 Siloc 55, J. Iberra	130	113
0 Asaltante 53, E. Medina	72	76
0 Ciro 53, M. Pérez	250	190
0 Pepillo 53, J. Barbeito	16	45
0 Valeroso 53, V. Bazán	129	93
	7657	4583

No corrió: Jugador.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'47".
Dividendo: de Galerazo, $ 26.50 y 9.65; de Segul, 13.75; de Capitolio, 15.55.

QUINTA CARRERA
Premio De Honor — 3000 metros

1 QUISQUILLOSO, 49, k., por Saint Wolf y Quita, del stud La Puny. Cuidador, G. B. Cúcaro; jockey, E. Santana	666	398
2 Anzuelo 56, A. Baistroqui	709	298
3 Mameluco 53, R. Martín	241	142
4 Saco 59, J. M. Guevara	1444	564
0 Arcanol 57, A. Torres	2373	1133
0 L'Epatant 55, J. Iberra, (con Arcanol)		
0 Manatí 50 J. Cerecetto	2943	923
0 Jarabe 49, N. Jurado	520	272
	8896	3730

No corrió: Trilussa.
Dividendos: de Quisquilloso, $ 24.05 y 8.70; de Anzuelo, 10.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 3'13".

Hipódromo de Córdoba

Primera Carrera

Primero Cebollito; segundo Floreado; tercero Wawa. Ganada por un cuerpo. Dividendo del 1o.: 12.50 y 6.10; del segundo 3.60. Tiempo: 1' 13". Jockey Rodríguez.

Segunda Carrera

Primero Silenciero; segundo Insignia; tercero Carlovento. Ganada por dos cuerpos. Dividendo del 1o.: 3.70 y 2.80; del segundo 4.70. Tiempo 1 2|5. Jockey Amuchástegui.

Ma Petite Fué Retirada Luego de Ser Inscripta

Esta hija de Ment Blanc que se hallaba anotada en la sexta carrera de la reunión de hoy en Palermo, fué retirada luego de inscripta en las pizarras, por lo que su caballeriza tuvo que abonar los cien pesos de multa reglamentarios.

ERA GANSO Y MORDIA MUY BIEN

(Associated Press)

SIOUX CITY (Iowa), 1. — Roy Stoup perdió un buen trozo de una oreja al ser mordido por un ganso que trató de alcanzar entre el pasto después de haberlo herido levemente de un tiro.

Cayó un Avión Cerca de Dvulje

(Associated Press)

BELGRADO, 1o. — Se anuncia que en los círculos competentes ignoran en absoluto, todo lo q... relaciona con la noticia de qu... caído un hidroavión al mar, m... tras volaba cerca de la Escuela...

Resultados de los Partidos de H...

LIGA ARGENTINA

Resultados del Primer Tiempo

S. Lorenzo	0	Ch. Juniors	0
Platense	1	Boca Juniors	4
Racing	2	Arg. Juniors	0
River Plate	1	G. y Esgrima	1

Resultados Generales de Basketball

TERCERA DIVISION
Zona B

Huracán	2
A. N. B. A.	0

CUARTA DIVISION
Zona B

Olimpia	24
Dirección de Alumbrado	23

Zona D

Central Argentino	2
For Ever	0
Estrella "A"	30
Villa del Parque "A"	22
Parque Avellaneda	2
Oxford	0
For Ever	2
Central Argentino	0

Zona F

Y. M. C. A.	39
Boca Juniors	14

CATEGORIA VETERANOS

River Plate	2
Sportivo Barracas	0

Cervecería Alemana "EL REHIN BAR"
CORRIENTES 2644 — U. Teléf. 47, Cuyo 5198
PISTA PARA BAILES - RESERVADO PARA FAMILIAS - AMENIZADA POR GRANDES ORQUESTAS ALEMANAS — GRAN ALEGRIA
½ LITRO 0.30 — CAFE 0.15
Abierto Día y Noche — Cerveza Excelente — Lunch - Restaurant
PRECIOS MODICOS — SERVICIOS PARA BANQUETES

NUEVO TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES URINARIAS
Curación radical y garantizada en 15 a 20 días aunque todo hubiera fallado, de las enfermedades
BLENORRAGIA - GONORREA - GOTA MILITAR, etc.
por crónicas y rebeldes que sean, por el único método patentado en todo el mundo: Sistema "GONOSANOR", que librará a toda humanidad de uno de sus peores flagelos.
El Sistema "GONOSANOR" es la mejor prevención, para toda la vida contra las infecciones de las vías urinarias. La salud es la joya más preciosa y el hombre inteligente prevé.
El Sistema "GONOSANOR" es el último triunfo de la ciencia y de la técnica medicinal. Antes curación de meses o años y gastando mucho dinero, ahora sólo se cura en semanas con un mínimo de gastos.
El Sistema "GONOSANOR" no se aplica con lavajes, inyecciones, ...
Con el Sistema "GONOSANOR" serán extirpadas las enfermedades de las vías urinarias ...
Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene
...
Días hábiles: de 11 a 14 y de 18 a 22. — Días festivos: de 9 a 12.
SOCIEDAD PRODUCTOS "BIKA"
Saavedra 113 — U. T. 47 - Cuyo 7684 — Buenos Aires

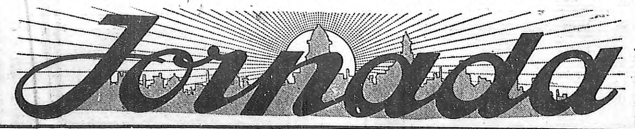
EL MEJOR DATO: Sobre autos, anticipamos todo su valor. - ROMAN y Cía. - Lavalle 1702.



¡BIMBO OFRECE AL PUBLICO 3 PREMIOS COLOSALES!

2da. SECCION

NOTAS VARIAS DEPORTES

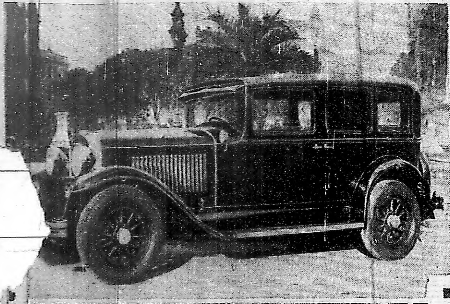


TEATROS NOTAS-CINES

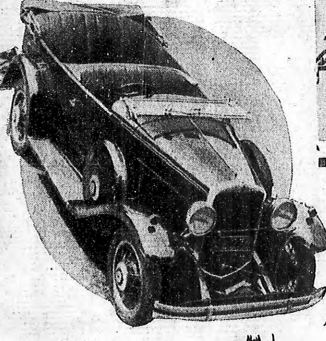
Teléfonos: Rivadavia, 6800. ☆ ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ★ ★ ☆ Domingo 1 de Noviembre de 1931

¡Hágase Dueño de un Regio Automóvil y Veranee Gratuitamente!

Los Tres Premios



EL HERMOSO Sedan Hupmobile que Bimbo regalará a los lectores para pasear por Mar del Plata 15 días



El Tercer Premio

En la parte superior del grabado, al centro, aparece el faetón, último modelo, en que los lectores beneficiados harán sus viajes por las maravillosas tierras del lejano Sur, donde está el parque Nacional, que constituye uno de los motivso de orgullo de los argentinos.

ESTA ES LA voiturette paar pasear por los caminos de las sierras de Córdoba, los mejores de la República, por su tipo y porque atraviesa los más hermosos parajes. !Dichosos aquellos a quienes toque en suerte tan regio automócil y ese veraneo ideal!

El Chimpancé de "Jornada" Regala Espléndidos Autos y Maravillosos Veraneos

...edan, una Voiturette y un Faeton de Ex...te Marca y Viajes Gratuitos Para Vera... n Mar del Plata, en las Sierras de Córdo... la Región del Lago Nahuel Huapí

...SUEÑO DORADO DE TODOS

...a de misterios! Sepa, al fin, el público quién es y ...uiere el enigmático personaje que en los últimos ...ha venido preocupando a toda la República, a hom... y niños, de cuyos labios pendía la palabra apa...mbo! ¡Bimbo! ¡Bimbo!

...A ha prometido revelar hoy el significado de esa palabra, dando a conocer a la vez el plan concebido por BIMBO para asegurar la felicidad en el verano que se inicia a los lectores de JORNADA.

Quién es Bimbo y qué quiere Bimbo

BIMBO es un chimpancé...

BIMBO es un nombre tomado al azar, pero que la gratitud popular ha de consagrar pronto como un sinónimo de generosidad.

BIMBO es el chimpancé del nuevo Gran Concurso de esta ...a. Un concurso gigantesco, ...e con sólo tres premios... ¡Pero qué premios! Unos regalos ...mo sólo puede ofrecerlos la ...erosidad y la riqueza fabu... de un príncipe hindú.

...primer gran concurso de JORNADA superará en todo ...so, y ya es mucho decir, a ...randes concursos realizados ...esta casa, en años ante... y de los cuales serán in...bles para el público: El ... El Elefante, El Dra... Las Treinta Frases Cé... etc., etc.

...quí, pues, revelado el ...: ¡Bimbo es el chim... gran concurso de pa...zadas que ha organi...RNADA!

...urso con sólo tres ...emios... ¡pero qué ...ior!

...des concursos ...ulares de esta casa

...ntre las muchas iniciativas que ... caracterizado nuestra labor ...ria, la que se refiere a organi...ión de concursos populares, con... siempre con el más franco y en...siasta apoyo del público en toda ...república. Concursos populares, ... numerosos premios de alto va..., tuvieron siempre la simpática ...alidad de llevar al lector un ...tivo más de entretenimiento, la ...rtunidad de hacer diariamente ... saludable gimnasia mental, ... supone lo que podríamos lla... una revisión de conocimien... generales, con el consiguiente ...ficio moral y efectivo. Esos ...des concursos de esta casa tu...n siempre éxitos sin preceden... Miles de millares de cartas lle... a nuestra mesa, procedentes ...do el país. Para atender el ...io extraordinario que deman... los concursos, llegamos a ... un cuerpo especial de em...s, en su mayor parte señoritas, a cuyo cargo estaba la apertura de sobres, la clasificación y el recuento de los cupones. En concursos, como los de El Buda, El Elefante y El Dragón, tuvimos que llegar a habilitar depósitos especiales para guardar la enorme cantidad de correspondencia recibida. Había centenares de bolsas.

El nuevo gran concurso de palabras cruzadas

Volvemos pues a las palabras cruzadas. Bimbo, el chimpancé de JORNADA, ofrece a nuestros lectores un amplio campo para ese saludable ejercicio diario que refresca las mentes y recrea los espíritus.

Hemos dicho en la profusa propaganda que hicimos en todo el país anunciando la llegada de Bimbo, que Bimbo será plebiscitado... No debe caber la más mínina duda. Bimbo va a batir el record de los sufragios. Y es comprensible y lógico que ello ocurra porque nadie ofrece lo que ofrece Bimbo. Bimbo no habla mucho, ni se excede en promesas. Tres grandes premios. Pero grandes de verdad. ¡Premios de verdad! Y nada más... Terminado el concurso, a veranear los favorecidos, ¡a lucirse en los espléndidos automóviles! ¡Buena suerte! Bimbo se retirará satisfecho, después de haber cumplido su palabra. Por eso Bimbo será plebiscitado en toda la República. Porque su misión es noble y generosa.

Otro sí decimos: ¡Bimbo no se abstendrá!

BIMBO: EL REALIZADOR DE SUEÑOS IRREALIZABLES

Los premios que ofrece Bimbo, el chimpancé de JORNADA, son tres premios formidables. No podía haber elegido nada mejor. Cualquiera de ellos, el primero, el segundo o el tercero, supone una felicidad inmediata para su poseedor. Ser dueño de un automóvil es la aspiración de todos los hombres que vivimos en esta época de la velocidad. Y ser poseedores de un regio automóvil, es ya un sueño casi imposible...

Salir a veranear, correr por nuestra campaña, conocer sus más hermosos y célebres lugares de turismo, famosos por sus bellezas naturales y también por sus insuperables condiciones sanitarias, es el ideal de todos...

¡Viajar! ¡Ir a Mar del Plata, a Córdoba, a la Patagonia! Sueño de todos, sueño imposible.

Pero Bimbo es bueno... ¡Bimbo es un chimpancé gauchazo! Bimbo le dará a nuestros lectores un regio automóvil y las facilidades para realizar esos viajes, gratuitamente y con el máximun de comodidades. Para viajar como lo hacen los millonarios.

¡Bienvenido sea Bimbo, el chimpancé de JORNADA!



Nuestra Gratitud con el Público

ESTE nuevo concurso ha de llamar sobremanera la atención del público, particularmente por los tres valiosos premios que ofrece Bimbo. En estos tiempos de crisis económica extrema, cuando todo el mundo tiende a restringir gastos, suprimiendo todo lo superfluo y reduciendo al mínimo lo imprescindible, regalar lo que regala Bimbo es extraordinario y está fuera de la lógica corriente. Nosotros debemos explicar por qué Bimbo se muestra así, tan espléndido; por qué Bimbo no vacila en hacer ese derroche...

Nosotros tenemos una deuda de gratitud con el público argentino Siempre estuvimos en deuda con él, por el creciente favor que dispensaba a esta casa; de ahí que hayamos tratado siempre de ir amortizando esa deuda, mediante las más caras y modernas innovaciones, que dieron a nuestra hoja características únicas e inconfundibles, que nadie ha podido imitar, pues, a lo sumo, quien quiso hacerlo sólo llegó a la parodia burda, que el público desechó, mostrándose más y más afecto a nuestra casa. Por gratitud a la gran masa lectora que nos apoya, hemos ido realizando conquistas que lo fueron tanto para nosotros como para el periodismo nacional, pues con ellas dimos un impulso a la prensa técnica de todo el país. Nuestro periodismo puede, así, jactarse de haber sido el primero en poner al servicio de la noticia esperada por el público todos los modernos sistemas que hoy tienen los grandes rotativos del mundo: la aviación, la radiotelefonía, — inolvidable, para nosotros, es aquella broadcasting de la calle Sarmiento, con que empezamos a romper los silencios de la pampa inmensa! — el rotograbure, el tabloid, el multicolor, la tipografía moderna y tantos otros adelantos que, llevados a la práctica, fueron sucesos periodísticos transcendentales. Esa misma gratitud nos hizo realizar grandes concursos populares, con premios valiosos.

Hoy, en una segunda época de actividades, tambiés es la gratitud la que nos mueve a beneficiar a los lectores, con algo más que un diario bien informado, amplio, insuperable en todo sentido. Así, las máquinas de coser, llevando a los hogares un poco de alegría... Así, el esfuerzo periodístico, es decir económico, de JORNADA ORAL, que anticipa en veinticuatro horas, y aun en más, las principales noticias y un programa variado de reportajes, comentarios, chistes, músicas, etc., a los lectores del interior del país. Así, hoy, Bimbo con sus tres grandes premios, que suman un valor de muchos miles de pesos... Si se considera que circunstancias adversas han incidido con gran perjuicio en las economías de esta casa, esos premios resultarán mucho más apreciables que si hubieran sido dados en los concursos anteriores. Es, efectivamente, un esfuerzo periodístico y económico. Pero ¿acaso no se lo debemos al público argentino?

No podemos olvidar que, en horas difíciles, ese público se mostró tan solidario con nosotros que prefirió esperarnos antes de aceptar simiescas imitaciones que, ni aun hoy, con el modelo a la vista, han logrado otra cosa que caer en el desprestigio, precisamente por querer imitar algo que debe ganarse con el esfuerzo de los años de lucha: el sello personal.

Tenemos una deuda de gratitud con el público argentino. Hoy es Bimbo. Mañana será algo más... No nos anticipemos. Así como el mismo Bimbo ha tenido monos más chicos que han salido a imitarlo — cosa lógica, tratándose de monos, — bien pudiera ocurrirnos otro tanto con planes de futura realización, con que seguiremos probando al público argentino que no somos una empresa comercial sórdida y mercenaria, que no explotamos al público con un sentido egoísta del periodismo, sino que somos lo que siempre fuimos: un diario del pueblo y para el pueblo, hecho en una casa donde siempre tuvo el pueblo manos amigas y una ayuda efectiva en caso necesario. Esto explica la esplendidez de Bimbo, de este chimpancé que viene, por una curiosa casualidad, a recordar a los lectores un ... ento singular del periodismo argentino, cuando, apagadas la... ...sta casa, la imitación simiesca pretendió reemplazar...

Un Concurso Popular que Causará Sensación en la Masa Lectora de "Jornada"

Bimbo Sobrepasará los Exitos Extraordinarios de los Grandes Concursos Hechos en Esta Casa, Como El Buda, El Elefante, El Dragón Las 30 Frases Célebres, Porque Bimbo da Premios Insuperables

¡HAY QUE IR PREPARANDOSE!

EL PRIMER PREMIO: un regio auto y un veraneo colectivo

El primer premio que ofrece Bimbo, el chimpancé de JORNADA, es el siguiente: Un regio automóvil Hupmobile, carrocería sedan, color negro, de cinco asientos, cuatro puertas, cinco ruedas de madera, tapizado en felpa, motor de 8 cilindros, en línea, de 87 H.P., con su equipo completo de herramientas y de accesorios, flamante, cuyo valor es de pesos 7265 m|n.

Esto aparte, quince días de veraneo para cinco personas en uno de los principales hoteles de Mar del Plata, con todos los gastos pagos, incluso hospedaje, boletos de tren, transporte del automóvil, etc., etc.

EL SEGUNDO PREMIO un auto y veraneo en Alta Gracia

El segundo premio que ofrece Bimbo, el chimpancé de JORNADA, es el siguiente: Un regio automóvil Hupmobile, carrocería Roadster, color negro-verde, de 2|4 asientos, seis ruedas de alambre, tapizado en cuero, con motor de seis cilindros de 70 HP., complementado con el equipo completo de herramienta y accesorios, cuyo valor es de $ 6.100 m|n., y un viaje de veraneo a las sierras de Córdoba, para tres personas, con todos los gastos pagos, hospedaje en el principal hotel de esa hermosa localidad, boletos de primera, transporte del automóvil, etc., etc.

EL TERCER PREMIO: un auto y viaje a los lagos del Sur

El tercer premio que ofrece Bimbo, el chimpancé de JORNADA, no desmerece en nada al lado de los otros; tiene el mismo interés y hasta mayores gastos:

Un regio automóvil Hupmobile, carrocería Faeton, color negro-verde, tapizado en cuero, con cinco asientos, seis ruedas de alambre, motor de seis cilindros de 70 H.P., con equipo completo de herramientas y accesorios, valor pesos 5.350 m|n. Y un viaje principesco de quince días a la región de los lagos del Sur, a la Suiza argentina, para dos personas, con todos los gastos pagos en el principal hotel, alzado al borde del lago Nahuel Huapí, pasajes de tren de primera, transporte del automóvil, etc., etc.

BIMBO ESTARA EN EL CORAZON DEL PUBLICO

Desde que apareció por primera vez el nombre de Bimbo, hasta hoy en que revelamos su misterio, Bimbo se había convertido en un personaje fantasmagórico

Hoy Bimbo es una realidad. La gente ya sabe quién es y qué quiere. El personaje fantasmagórico se ha convertido en una figura familar. Volverá a estar en todas partes y todo el mundo hablará de él en los hogares, en las oficnas, en los hipódromos y canchas deportivas, en los teatros, cines y cafés, en fábricas y talleres... pero, sobre todo, Bimbo estará en el corazón de las gentes...

Porque Bimbo, el chimpancé de JORNADA, ha venido para alegrar los corazones, alentando en ellos las más bellas esperanzas. Porque Bimbo trae consigo la dicha del verano. Ya no será la propaganda sistemática que atrae la atención de las muchedumbres, propaganda para los ojos, para los oídos y para la imaginación.

Bimbo, pues, estuvo en todas partes y en la imaginación febril de las gentes. Bimbo estará desde hoy también en todas partes y en el corazón del público.

¡Bienvenido sea Bimbo, al chimpancé de JORNADA!

¡Preparémonos, que Bimbo está esperando!

Ahora que sabemos quién es y qué quiere Bimbo, el chimpancé de JORNADA, aprestémonos para intervenir en el concurso de los tres grandes premios. Pocos elementos de trabajo y muy poco tiempo demandará Bimbo para pagarnos con alguno de esos tres colosales regalos. Un diccionario, papel y un lápiz y diez minutos de dedicación diaria, doblemente útiles desde que así refrescaremos la memoria, adquiri... nuevos conocimientos y ... mos el espíritu teniendo ... la probabilidad de ser ... res de un regio auto y ... je a los puntos más he... nuestra tierra.

¡A prepararse, pues! ... chimpancé de JORN... espera.

N. Francy Posee un Dinamismo Doméstico Admirable

La Simpática Estrella nos Relata su Vida

Alterna sus Tareas y Distracciones Artísticas con la Confección de pijamas y bizcochuelos

HOBBYS MULTIPLES

Mucha publicidad y una película argentina, "La vía de oro", que se abre camino en la simpatía del público. Y estamos en la casa de la nueva estrella.

—No tiene usted más remedio que contarnos algo de su vida corriente... Un día de su vida.

Nedda Francy nos mira sonriendo. Es delgada, muy rubia, de ojos claros, verdes. Estamos en la salita de un pequeño departamento que muestra por la ventana las perspectivas del río. Hay un piano abierto y en diversos lugares muchas revistas norteamericanas de cine y de teatro. Una biblioteca con libros en varios idiomas, y sobre un costurero, un pijama a medio hacer, copia de un modelo dibujado en una cartulina. Pocos momentos después comprobamos otra actividad de la artista. Ha interrumpido nuestras primeras preguntas para ir a la cocina y sacar del horno un bizcochuelo que suele a maravilla.

Piano, pijamas y cocina

Un día suele pasar muy pronto. El trabajo cinematográfico absorbe por completo y no deja tiempo para nada, dice Nedda. Y más aun en mi caso, pues me gusta seguir todos los detalles de una película desde la sincronización hasta el complicado proceso del montaje. Pero terminadas las épocas de filmación, es otra cosa, me encierro en mi casa y vuelvo a los días normales. De mañana muy temprano, media hora de gimnasia con ventanas abiertas y, después del baño, caminatas por los parques. Y vuelta a las cosas domésticas. El piano es una necesidad. Las revistas, los diarios, también. La costura, el dibujo y la cocina una distracción. Y aparte de lo que el destino dispone en detalles cada día, no pierdo un sólo estreno cinematográfico y muy pocos de teatro. Los libros y las revistas norteamericanas, de cine y teatro, modas, novelas y cuentos me interesan en principio por su vinculación con la pantalla. Me gusta diseñar pijamas y cuando puedo, hacerlos. Y también me gusta mucho cocinar y creo que lo hago bastante bien. Especialidad en postres. Los quehaceres de la casa son pocos... Mamá y yo, nada más, solas en el mundo...

Solas en el mundo...

Hay una simpatía inmediata en esta figura delicada y ágil, plena de juventud que ha mostrado, sin embargo, detrás de sus ojos hermosos y de toda su cara sonriente algo de un desgarrado dolor oculto al decir: "solas en el mundo".

Nedda Francy, que ahora va de un lado a otro para mostrarnos fotos de la película y pequeños recuerdos de viajes, en pocas palabras y con los detalles de su casa nos ha dicho de sus cosas, de sus ocupaciones y de sus preocupaciones. Nos parece distinta de lo que aparenta en la pantalla.

—Es claro que soy distinta, nos contesta Nedda. En la pantalla se es el personaje. El que he tenido en "La vía de oro" me obligaba a una actitud concentrada, hosca y dolorida. Todo eso cambia hasta la propia figura y espíritu. Algún día haré un personaje alegre y entonces estaré más cerca de lo que aparentemente soy en la realidad.

...s del cinematógrafo, ... nada...

...tadora Nedda Francy, ...resenta al natural tan ...riente y dispuesta a ...clase de explicaciones ...preguntas, los corrientemente en cuatro idiomas y en cuatro idiomas se entera de las novedades cinematográficas del mundo. Ha puesto su cariño y entusiasmo exaltados en el cinematógrafo. Su iniciación en la pantalla fué un hecho accidental aunque tuvo desde chica una decidida vocación artística. Ha viajado mucho, toda su vida, y conoce Europa perfectamente.

—¿Y además del cinematógrafo, Nedda? — preguntamos.

—Además del cinematógrafo, nada... He perdido muchas cosas en mi vida, casi podría decir que lo he perdido todo. Pretexto de olvido y motivo de ilusiones nuevas, veo en el cinematógrafo un camino que quisiera seguir por mucho tiempo.

—Y después?

—Vaya una a saber! Por ahora sólo me interesa el presente y el futuro inmediato. Quiero ser una colaboradora en todo lo que me sea posible del cinematógrafo argentino. Mil gracias a los de JORNADA por todo lo amables que han sido conmigo desde que comenzamos "La vía de oro".

Luego de una taza de té, al poco rato, nos encontramos en la calle. Hemos dejado a Nedda Francy en su casita, con su piano, sus revistas, sus pijamas y su bizcochuelo. Y ya en el recuerdo, algo nos asegura íntimamente que esta flexible muchacha rubia ha nacido para el cinematógrafo y que nos va tiempo.



AUDICION EN LOS AMIGOS DEL ARTE

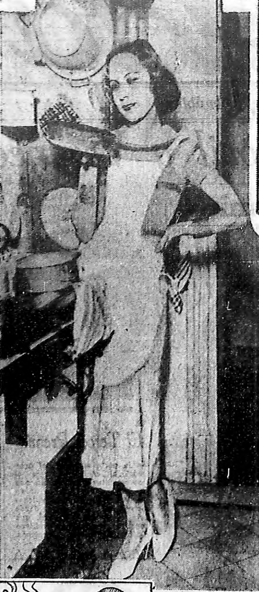
El sábado 14 de noviembre se realizará en los "Amigos del Arte" un festival en honor y beneficio de la celebrada folklorista argentina Julia Puidengolas.

La beneficiada está considerada como la primer bailarina de danzas nativas, habiendo obtenido reiterados éxitos en todas sus manifestaciones coreográficas del "arte criollo".

Para la función en su honor un núcleo de artistas han prometido su cooperación.

El programa está hecho en base a nuestro Cancionero Criollo y la señorita Puidengolas interpretará diversas danzas secundada por el conocido costumbrista profesor Fernández Austerlitz.

LECTURA SELECTA. Libros... novelas que hablan a la "estrella" del amor y del dolor humanos A eso se entrega ella largas horas. Nedda saborea diariamente el encanto de esta dulce intimidad







COMO UNA perfecta ama de casa, Nedda Francy ha logrado obtener de modo excelente su plato favorito. Ahora espera el elogio de sus familiares, que también la estimulan en su arte

NEDDA FRANCY, la "estrella" argentina que ha surgido por mérito propio al interpretar maravillosamente el personaje protagonista de "La Vía de Oro"



PENSATIVA, añorando el arte o preocupada por la propia superación, la protagonista de "La Vía de Oro" espera en su hogar la oportunidad de la consagración definitiva

VARIOS CAMBIOS DE REGULACIONES

La Cámara Segunda en lo Civil en su último acuerdo, redujo a 40.000 pesos el honorario conjunto de los doctores Villegas y Moyano; a 100.000 pesos el del doctor Quijano, a 30.000 pesos el del procurador Lewis Aráoz; eleva a 15.000 pesos el derecho procuratorio de L. Barbosa y reduce a 60.000 pesos el honorario del doctor Albarracín, todo ello en los autos sucesorios del señor Rafael R. de la Plaza sobrino y heredero del ex presidente doctor Victorino de la Plaza.

En primera instancia las regulaciones se fijaron así: 60.000 pesos para los doctores Moyano y Villegas, 15.000 para el doctor Quijano, 50.000 para el procurador Aráoz, 12.000 para el señor Barbosa, y 80.000 para el doctor Albarracín.

AFOROS PARA EL PROXIMO MES

El departamento de Hacienda ha dado a conocer esta tarde la planilla de aforo que se aplicará desde el 1 al 30 de noviembre próximo, para el cobro de los derechos de exportación.

Pagarán los 1000 ks. de rollizo de quebracho y de extracto de quebracho 0.60 y 0.22 centavos oro, respectivamente, quedando exentos de derechos los siguientes artículos:

Bovino, afrecho y afrechillo, avena, bovinos enfriados y congelados, carneros congelados, tasajo, cueros vacunos secos, equino, manteca de vaca, cueros vacunos salados, carne conservada, maíz, lino, cueros de ...ra, cebada, trigo, menudencias de ca... congeladas, harina de trigo, margarina ... palmitina, sebo y grasa derretida, cueros lanares sucios, lanas sucias de Entre Ríos, Corrientes, Buenos Aires, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Santa Fe, Córdoba, La Pampa, Río Negro, Chubut, Mendoza, San Luis y otras procedencias.

Los cueros de cabrito pagarán el 2 o|o de acuerdo al Art. 4 de la Ley Nº. 11.274

LA "ESTRELLA" cinematográfica no abandona, a p... triunfo, sus ocupaciones domésticas. He aquí a Nedda Fr... gada de lleno al arte culinario

¿Tiene Ud. Firme la Memoria?

SI NO RECONOCE el lector a este personaje, que busque la solución en otra página.

Dicen que me Parezco a G. Garbo

Todos los cronistas cinematográficos y también el público han insistido en que me parezco mucho a Greta Garbo, y dicen también que la imito. Desde luego, esto es muy serio para mí. Este parecido con la admirable Greta, que, sin duda, muchas quisieran tener, puede ser para mí un gran beneficio como un gran perjuicio. Digo lo de beneficio porque puede ser motivo de triunfo en una artista argentina, como atracción, tener un parecido tan grande como el que se me adjudica con la gran estrella. Y al mismo tiempo puede ser un perjuicio, porque corro el riesgo de que a cada momento, con buena o con mala intención, se me diga que pretendo imitarla en todas sus actitudes exteriores. Y más todavía cuando tengo yo a mi cargo, como en el caso de "La vía de oro", personajes dramáticos y un tanto exóticos. Además, diré que es muy difícil imitar a nadie en el cine, a no ser que se cuente con la complicidad del argumentista, del director y de los operadores, cosa que en este caso no ha existido. Mi aspiración es la de conquistar una personalidad propia en la cinematografía argentina. De todas maneras creo que no es motivo de tristeza tener con la estrella inimitable un parecido físico tan grande como el que se me adjudica.

Sea Curioso

El régimen del Consulado, reglamentado por la Constitución del año VIII, comenzó en Francia el 9 de noviembre de 1799 y fué suprimido el 2 de diciembre de 1804. De acuerdo con él, el Poder Ejecutivo estaba confiado a un primer Cónsul, elegido por el término de diez años, quien estaba asistido por dos cónsules menores, que sólo tenían voto consultivo en las deliberaciones del gobierno. Los cónsules proponían las leyes y los gastos públicos, que eran examinados por el Consejo de Estado, el que, a su vez, los sometía al estudio de un tribunal de cien miembros y de un cuerpo legislativo que los admitía o los rechazaba. El Senado tenía por única función, prácticamente, la de asegurar el imperio de la Constitución.

—El níquel es un metal blanco de plata, sumamente dúctil y tenaz, que en su estado natural se encuentra siempre combinado con otros cuerpos. Posee notables propiedades magnéticas, y se le utiliza con mucha frecuencia para la fabricación de instrumentos mecánicos, a causa de su extraordinaria tenacidad.

—El último refugio de los "negreros", o traficantes de esclavos africanos, se halla en la isla de Djebel-Zigom, en el Mar Rojo, entre la región Sur de Arabia y la Eritrea. Recientemente fuerzas de marinería inglesas e italianas realizaron un desembarco en la isla para castigar a los traficantes, pero la mayor parte de éstos continúan su bárbaro comercio a pesar de la severidad con que se les persigue.

PREGUNTAS QUE CONTESTAREMOS MAÑANA:

¿Cuándo se disputó el primer campeonato español de football?

¿Cuál es el verdadero nombre de Gutenberg?



LLEGO A BURDEOS "L'ATLANTIQUE"

(Agencia Havas)

BURDEOS, 1. — El nuevo trasatlántico francés L'Atlantique fondeó en este puerto anoche a las 21, procedente de Buenos Aires, con un selecto pasaje de primera clase, correspondencia y carga general.

TRANSMITESE LA HORA DE FLORES

Hoy se iniciará, por intermedio de L. S. 6, Radio Bernotti, de 10 a 11 horas, la transmisión de La hora de Flores, que se dedica especialmente al vecindario de este populoso barrio del Oeste. El 31 del corriente, a la misma hora, se hará una transmisión de prueba, habiéndose preparado al efecto un variado programa, en el que intervendrán conocidos elementos de nuestro mundo radiotelefónico.

En La hora de Flores, se transmitirán todas las noticias de interés local, notas sociales, culturales, literarias y comerciales.

La dirección de La hora de Flores no escatimará esfuerzo para ofrecer a los radioescuchas con un interesante programa.

CAUSO DESTROZOS UNA GRAN LLUVIA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1 — Ayer, poco ant... de las 12 horas, se desencadenó u... fuerte tormenta y llovió copiosamente por espacio de una hora, interrumpiendo las comunicaciones ... el tránsito de los vehículos en la calles del municipio por breve tiempo, debido al viento huracanado ... al agua caída en gran abundancia.

El fuerte viento causó algunos destrozos de poca importancia, rompiendo vidrios y volando algunas chapas de zinc.

Realzan las Reuniones del Armenonville



BAILARINAS del cuerpo de baile del Armenonville, que ha inaugurado brillantemente su temporada.

Estuvieron Ayer Tarde en JORNADA



ASOCIADOS del "Círculo Cultural Cervantes", cuya biblioteca es una de las mejores d... Crespo, con sede en Acevedo 22, que ayer tarde estuvieron en JORNADA a visitar las in... nes del diario

El Sport de Cada Día

— Por Hugo Marini —

VOY A DEDICAR hoy unos párrafos al "mercado mundial de jugadores de football". El asunto es el motivo de los comentarios del momento, en todas partes. En el Uruguay quieren hacer el profesionalismo, entre otras cosas, para evitar que emigren sus mejores jugadores; en el Brasil están por declarar "indeseables" a los jugadores que se han ido a Europa aprovechando la situación de ser hijos de extranjeros y nosotros estamos esperando de un momento a otro que llegue a Buenos Aires un equipo de Italia, constituído por argentinos, para demostrarnos que los "italianos" son tan buenos o mejores que los nuestros. Hay alarma en Sud América y en Europa. Aquí porque nos los quitan; allá porque los nativos se ven desplazados. El mercado de jugadores, sin embargo, se mantiene en actividad.

* * *

"LOS ITALIANOS — dice un diario español — importan argentinos. Los franceces se anexionan uruguayos. Los españoles detienen la trayectoria excursionista de algunos "morenos" del Brasil. Los mejicanos se quedan con un grupo de españoles. Los ingleses... están aterrados. Ellos no saben en qué puede parar el deporte británico con la incorporación constante de jugadores de cualquier raza y de cualquier mentalidad. Y el "Punch" presenta, en un dibujo de un canibal o algo parecido, el tipo del futuro jugador del footballista inglés... si las cosas siguen como hasta ahora".

* * *

EN EL BRASIL, toman el asunto por el lado del patriotismo. A Ministrinho, un chiquilín de San Paulo, magnífico wing derecho que se fué a Italia y por haber firmado compromisos con el Génova y el Juventus, fué suspendido por la Federación Italiana por un año, le dice un diario brasileño lo siguiente: "Para él, su calidad de buen puntero derecho, debería darle mayor notoriedad que a Mussolini. Y así, no se quiso dejar tomar por un solo club. Necesitaba, para la osadía de su juego de loco y de mal brasileño, más de un club. Resultado: La Federación Italiana lo suspendió por un año a Ministrinho, con la primera desilusión en su vida sin control, viene de vuelta al Brasil, tierra repudiada cuando a sus oídos tontos de mal patriota, Italia se les figura la única, la verdadera encarnación de la felicidad de este mundo. Queremos ver la cara de Ministrinho a su vuelta a San Paulo..."

* * *

LOS ITALIANOS, que parecen tan nacionalistas como los brasileños, tampoco quieren dar su brazo a torcer y no sólo niegan el elogio a los sudamericanos, sino que les atribuyeron condiciones netamente inferiores a los italianos. Véase, sino, por estos comentarios que leo en un diario de Roma: "Nos reconforta la constatación que el virtuosismo de Orsi —que era del resto también excepción en América— y la buena media de Cesarini, son demasiado poca cosa para compensar la clase, cualquier cosa menos que excepcional, de los veintiseis sudamericanos actualmente en las filas de nuestros equipos. Juventus y Génova, debieron, para poder aligerarse de la pesada carga, mandar a la reserva a elementos que han figurado en equipos nacionales argentinos. El Lazio que va al field, gravado con aderezos de una pesada armadura, sufre penosas consecuencias".

* * *

PODRIA llegarse a la conclusión —agrega el diario italiano— que el juego practicado en la "Tierra de Santa Cruz" —el que esto escribió debe haber visto la película "Luces de Buenos Aires" y se ha entusiasmado con los gauchos que van con lazo al teatro y que enlazan desde un palco a la que canta en el escenario— es netamente inferior al nuestro. Tan edificantes son, en sentido desfavorable, las exhibiciones del Lazio, que tiene en sus filas nada menos que "nueve" jugadores del otro lado del Océano, de los cuales siete, por lo menos, son allá considerados "ases" auténticos. Y por otro lado, en el mismo diario, dice textualmente así, el final de un párrafo: "...por el magistral y espectaculoso partido jugado por Pratto, el maravilloso zaguero genovés" Y todos sabemos que el genovés negro del Parque Patricios, era aquí uno de los más discretos jugadores...

* * *

Y AHORA a lo nuestro. Ayer se rehabilitó Atlanta, haciéndole un partidazo a Independiente. No solamente jugó bien como para ganarle, sino que hasta puede decirse que el referee le quitó, por lo menos, un empate que había conseguido legalmente, al no sancionar un goal, perfectamente visto por todo el mundo, que se hizo el mismo Sangiovanni, al girar sobre sí mismo hallándose en la línea del goal. Además, Atlanta perdió un penal que erró lamentablemente Tabares. A pesar de lo que hubiera podido merecer, el referee, por malograr de ese modo un resultado que hubiese significado un poco de aliento para un equipo perdedor como es el de Atlanta, el hombre salió ileso del field. No se puede negar que los de Atlanta son buenos perdedores.

* * *

PERO ASI cómo elogio su espíritu al no haber protestado por su derrota, además de injusta, ilegal, tengo que destacar un gesto lamentable de contraste en sus dirigentes: han resuelto suspender a los tres jugadores que el domingo pasado se negaron a jugar porque no habían cobrado su sueldo. Yo creo que la suspensión se le han aplicado, más por el hecho de haber dado a publicidad el motivo de su actitud, que por ésta en sí. Pero primero les pagaron y después los suspendieron. Peor hubiera sido que los suspendieran sin haberles pagado.

* * *

AMARAL, delegado de la Asociación Argentina que está en Montevideo, en las gestiones para la reanudación de relaciones con los uruguayos, ha declarado a algunos corresponsales, que la Asociación está dispuesta a dar toda clase de explicaciones a la Asociación Uruguaya, toda vez que quienes provocaron la ruptura están completamente desligados de la entidad. Si mal no recuerdo, la resolución se tomó por unanimidad y por si no hubiera sido así, en aquella época, no solamente la Asociación estaba presidida por el mismo presidente de ahora, sino que la gran mayoría de los consejeros de ahora, es la misma de antes. Eso es lo que se dice, borrar con el codo lo que se escribió con la mano...

* * *

SE ENSAYO ayer, con todo éxito, un nuevo producto de invención y fabricación nacional: se trata de un líquido que cierra agujeros automáticamente. Le vendría bien hacer una buena provisión a Atlanta, que tiene tantos agujeros que tapar...

Los Campeones de la Asoc. Juarence



HE AQUI LA ENTUSIASTA muchachada del primer elenco de Sportivo River Plate, que después de cumplir una excelente campaña ha logrado adjudicarse el título de campeones en la Asociación Juarence. Componen la escuadra de esta institución los jugadores: Ernesto Novello, Justo Alvarez, Mario Proverbio, Pedro Testani, Manuel Fernández, Pedro Cocco, Pedro Novelli, Ramón Rodríguez, José Campi, Miguel Molina, Miguel Elaiken.

NO MERECIO PERDER AYER ATLANTA

La tarde calurosa y los amagos de tormenta, además del poco interés que había despertado la lucha, restaron público al partido que ayer sostuvieron Atlanta e Independiente en el field de River Plate.

Digamos ante todo, que las presunciones que asignaban al cotejo escaso relieve, estuvieron acertadas, ya que la lucha fué una pobre demostración de football, matizada solamente por algunas jugadas violentas de la defensa de Independiente y los continuos errores del árbitro que perjudicó con sus malos fallos a ambos equipos, y sobre todo a Atlanta.

Independiente conquistó una victoria que pudo muy bien corresponderle a Atlanta, no porque este equipo se haya mostrado superior, sino por la mala suerte que lo acompañó durante el desarrollo del partido y que culminó en la mejor oportunidad que se le presentó para adjudicarse el triunfo: el penal que tiró afuera Tabarés, faltando doce minutos para terminar el match. Además, hubo dos jugadas dudosas de Sangiovanni, quien dió la sensación, al darse vuelta con la pelota, de que ésta había traspuesto la línea del goal. Con lo dicho no queremos desmerecer el triunfo de los de Avellaneda, pero Atlanta, en el peor de los casos debió empatar, ya que hizo méritos para ello, pues por momentos dominó a su rival, que mantuvo su valla invicta debido a la buena estrella de Sangiovanni.

Después de tantas derrotas consecutivas, cuando los de Atlanta saboreaban la media fiesta de un empate, la mala suerte se les apareció en forma de un cabezazo de Ravaschino, que dió con la pelota en la red, faltando tan sólo cinco minutos para finalizar el match.

Decididamente los "bohemios" andan en la mala.

Sastre y Fazio Fueron los Mejores Hombres de Independiente

A pesar de lo poco lucido que resultó el match jugado ayer entre los bohemios e Independiente, estos últimos contaron en su favor con el buen desempeño de Fazio en la defensa y Sastre en el ataque.

El primero actuó bastante bien, superando a Chiarella, cuyas intervenciones fueron muy bruscas, y en cuanto a Sastre, fué el forward más efectivo de los rojos, ya que organizó la mayor parte de los avances en favor de su equipo y que dieron como resultado la obtención del único tanto.

EL PARTIDO DE AYER

Por el Negro de la Tribuna

En un Match Aburrido, Atlanta Perdió con Honor

Asistió muy poco público al partido de Independiente y Atlanta; ni los socios de River hicieron acto de presencia. Se sabía de antemano que iban a ganar los rojos; pero lo que se ignoraba era lo que iba a pasar en la cancha. Para ser justo hay que decir que Atlanta mereció ganar.

El único goal

Indudablemente el goal de los rojos fué el goal con que se gana siempre un partido. Pero, quien haya visto al gordo Seoane cinchar durante noventa minutos, protestar a cada rato y hacer un censo de sus kilos después de cada caída, a Ravaschino correr como un endemoniado sin conseguir librarse de los halves, sabe muy bien que ese partido no era precisamente de Independiente. Eso sin contar con los terribles métodos de Chiarella que casi desarma a Liberanoni de un puntapié. También es necesario consignar que en ciertas circunstancias el travesaño fué un buen back para Atlanta. Por el otro lado, Sangiovanni jugó con mucha suerte. Yo no quiero meterme en líos; pero hay un goal que el referee no quiso dar o no vió y fué aquel en que el guardavalla de los rojos se metió tras de la línea del goal con la pelota en la mano. Los bohemios gritaron el tanto y el juez decretó foul. Entonces los tablones bramaron; no hay nada que rebele más al pueblo que una injusticia.

"Seoane está viviendo de glorias pasadas" decía un hincha de Atlanta cuando el popular forward hacía esas cortadas en que es maestro; pero que nunca tenían remate. El goal de Independiente ha sido un goal salvador. Los de Atlanta mismo decían en el descanso: hasta ahora las cosas van bien, no nos han hecho ningún goal. Para sus adentros ellos sabían que el partido era bravo y que en cualquier momento podrían ganar por un tanto.

Una bronca en puerta

Cuando un referee se marea y comienza a cometer desaciertos, no hay quien lo detenga. Alguien le gritó desde las oficiales: Referee, aunque no se trate de Boca, dé los penales. Se le enojaban a ratos los jugadores bohemios y en otros los rojos. Todavía se está discutiendo si vió o no vió dos hands penales que no cobró. De pronto, se hacía el severo y no dejaba pasar una sola infracción. Después hubo fouls que eran corners y corners que eran off-side. Aquello era el despatarro del football. Los jugadores comenzaron a jugar nerviosos. Un partido que pudo ser tranquilo, aunque nunca lucido, se echó a perder. Los avances de Independiente eran más armónicos; pero los de Atlanta más peligrosos.

Un penal fracasado

Tabares estuvo tirándose de los pelos durante media hora. No era para menos. Errar un penal que convertido hubiera sido un resonante triunfo para Atlanta es como para desanimar al team más aguerrido. Cuando el back bohemio erró el penal y la pelota, pegando en el travesaño, fué a caer fuera de la cancha, los rojos se abrazaron y corrieron al centro de la cancha. El honor estaba salvado y el partido a medio ganar. Ahora yo me pregunto ¿es conveniente encargar a un back el convertir un penal? Creo que no es lo más acertado; los zagueros en general tienen el shot violento pero sin dirección; pueden muy bien romperles las manos al goalkeeper contrario o mandar la pelota al Japón. Un cuento al caso. Se jugaba la final de la copa de Inglaterra de no me acuerdo qué año. El partido reñidísimo no se definía de ninguna manera. De pronto se comete hand penal. El capitán del equipo que debía cobrarse la infracción alineó a sus forwards. Quiero saber cuál de ustedes está más tranquilo, le dijo. Y después de mirarlos un rato eligió al que menos shot tenía, pero que sabía calcular muy bien un pase. El arquero se colocó más cerca de un poste que del otro. El forward tiró hacia donde estaba el guardavalla, quien se arrojó hacia el otro lado. Tiene su responsabilidad tirar un penal; hacer un goal de un penal no tiene mucho mérito; pero no hacerlo es una vergüenza casi.

Volvamos al referee

¿Por qué hablo yo de todas estas cosas? Porque si hablara del partido precisamente tendría que decir muchas cosas que no quiero. Fué el partido más aburrido que he visto en mi vida. Atlanta actuó empeñosamente; pero los forwards no se conocen unos a los otros. No tienen una táctica para avanzar; así pierden mucho tiempo en el ataque. A veces les sale bien un pase y entonces corren. Tabares no parece bien, tiene un shot formidable, pero no es nada malicioso. En cuanto a Independiente si quiere ganar otros partidos es necesario que vaya pensando en jugar mejor. Atlanta pudo haberlo ganado. El goal de la victoria es necesario decirlo lo hizo Ravaschino, pero cabeceó la suerte.

EMBALANDO

¿DECLINAN LOS HERMANOS SAAVEDRA? — Los resultados de la última competencia ciclista del domingo pasado, ha hecho que no sean pocos los aficionados que frente a la colocación que en la misma le cupo a uno de los Saavedras, se hiciera esta pregunta.

Nosotros no creemos tal cosa. Lo que sucede es sencillamente que los otros progresan. Y en el ciclismo, como en todas las actividades, la selección y el mejoramiento de los unos se hace a costa de los otros.

Y en cuanto al vasquito Iraizos, si se mantiene con los entusiasmos que lo viene haciendo hasta ahora, no será difícil que en esta temporada se permita el lujo de pinchar...otros globos.

* * *

PEOR LA ENMIENDA QUE EL SONETO. — Ya se empiezan a palpar las primeras consecuencias de la inoportuna resolución del último congreso ciclista; el aumento de las cuotas a los clubs, puede ser que lo único que consiga es hacer más difícil la vida ya precaria de muchos de éstos. Y esto no solamente aquí en la capital, sino también en el interior.

¿No se dice que la pobreza de los premios es la causa de que las carreras no interesan?

Y si esto es verdad, resulta suicida la medida que comentamos.

* * *

EL PROFESIONALISMO Y SUS MAÑAS. — Recientemente, en la disputa de la vuelta de Cataluña, se dió por los corredores que participaban en la misma, un curioso espectáculo. Entre dos de los más indicados para ganar la prueba, se hizo un pacto, de acuerdo al cual, se repartirían los premios y los puestos.

Pero, como el indicado a vencer en la prueba sufrió una penalidad que le restó algunos minutos, la prueba debió ser ganada por el que estaba comprometido a perder.

Por otra parte estos acomodos son cosas antiguas y por lo tanto muy sabidas entre los que se ganan con el sudor de... los pedales.

* * *

¿QUIEN LA ORGANIZA? — Se nos ocurre que sería de mucho efecto y de mayores resultados para la difusión del ciclismo, la organización entre nosotros, de algunas carreras para escolares.

Regalamos la iniciativa.

* * *

BINDA PASA A SER EL ASTRO FANTASMA. — Con este gran pedal italiano están sucediendo las cosas más raras. Un día la afición de su país lo fusila a epítetos por su poco entusiasmo en las competencias internacionales y, otro día lo levanta en andas de su frenesí.

Por eso decimos que es el astro fantasma: un día aparece y al siguiente se esfuma.



DEPORTISTA......

USTED PUEDE FUMAR SIN PERJUDICAR SU ENTRENAMIENTO, MEJORANDO SU RESPIRACION

HABANO y VIRGINIA "SATAN" LO QUE USTED NECESITA

Necesitamos distribuidores en el interior RIVADAVIA 7036





NUESTRA lista de nuevos Discos VICTOR para este mes, comprende los últimos éxitos, tanto de música bailable y popular como de piezas clásicas. Y todos ellos se caracterizan por esa pureza y fidelidad de tono que únicamente poseen los Discos VICTOR.

Escúchelos Vd. en su casa de música favorita y hallará entre ellas muchas agradables sorpresas.

DISCOS VICTOR DE ETIQUETA NEGRA, REPERTORIO POPULAR

Dobles de 25 cms. a $ 2.50 c/u.

BAILABLES

37042	Gran Señor—Tango. Orquesta Típica Ciriaquito La Cordobesa (La Paisana)—Chacarera. O. Típ. Ciriaquito
37048	De las Poieras Juyí como Rata...—Ranchera. Trío Los Nativos El Chajá—Tango. T. Los Nativos
37049	La Rojista—Zamba. Andrés Chazarreta y su Orq. Típ. La Santiagueña—Chacarera. Andrés Chazarreta y su Orq. Típ.
37050	Me Dicen que Andás Queriendo—Cueca. Ismael Moreno y su O. Regional Andás Diciendo—Gato. Ismael Moreno y su O. Regional
37054	Vito—Paso Doble. Adolfo Carabelli y su Orqueste Aquellos Ojos Verdes—Fox Trot. Adolfo Carabelli y su Orquesta
22654	Bajo la Lluvia—Fox Trot (Running Between The Rain-Drops). Bert Lown y su Orquesta Cuando Llevo a mi Nena de Paseo—Fox Trot (When I Take My Sugar To Tea). Bert Lown y su Orquesta
22675	Estoy Loco por Ti—Fox Trot (I'm Mad About You). Andy Sannella y su Orquesta Hagámonos Amigos—Fox Trot (Let's Get Friendly). Andy Sannella y su Orquesta
22698	Corre, Corre Mississipi—Fox Trot (Roll On, Mississipí Roll On). Connie's Inn Orquesta Moan, You Moaners—Fox Trot. Connie's Inn Orquesta
23028	Quieres Ser Mía?—Fox Trot (Won't You Be My Baby?). Bennie Moten y su Orquesta Alguien Me Robó Mi Amor—Fox Trot (Somebody Stole My Gal). Bennie Moten y su Orquesta

COMICOS

37043	Ay Liberata que tus Amores me Matan—Comedia. Cía. de Comedias Victor Peluza en la Escuela—Comedia. Cía. de Comedias Victor

DISCOS QUE DEBIDO A SU GRAN DEMANDA HAN SIDO PUESTOS EN VENTA COMO "ESPECIALES"

37045	CANTANDO EN EL BAÑO—Fox Trot (Singin' In The Bathtub). Orq. Típ. Victor EL MANICERO—Fox Trot Rumba. Orq. Típ. Victor
37047	SI TU FUERAS MI NOVIA—Fox Trot (If I Had a Girl Like You). Mercedes Simone AROMAS DE ESPAÑA—Paso Doble. Mercedes Simone
37051	LA MARSELLESA — Himno Francés. Adolfo Carabelli y su Orquesta. EL CANTO DE LOS TRABAJADORES. Adolfo Carabelli y su Orquesta.
37058	CANTANDO!—Tango. Adolfo Carabelli y su Orq. Tip. MI REFUGIO—Tango. Adolfo Carabelli y su Orq. Tip.
37060	MALDITA—Tango. Alberto Gómez EL PAÑUELO BORDAO — Zamba. Gómez-Vila
37055	TUS CARICIAS—Tango. Orquesta Típica Víctor REZANDO A SAN ANTONIO—Ranchera. Orquesta Típica, Víctor.

CANTADOS

37044	Duelo Gaucho—Sketch Musical. Conjunto Criollo Jaimes-Barraza Un Romance Federal—Sketch Musical. Conjunto Criollo Jaimes-Barraza
37046	El Cine Conversador—Relato Gaucho. Evaristo Barrios Como Trote 'e Perro—Ranchera. Trío Argentino
37057	Doña Baldomera—Ranchera. Alfredo Pelaia Bajo la Enramada—Vals Criollo. Alfredo Pelaia
37059	Che Novia Cué Mi Me—Canción Par. Samuel Aguayo Por Tu Amor—Vals Criollo. Samuel Aguayo
30446	Malditos Quereres—Canción. José Moriche Canción del Pajarero (de la Zarzuela "La Reina Mora"). José Moriche

SELLO ROJO Y REPERTORIO STANDARD

CANTADOS

1532 25 cms. $ 4.75	Ninna-Nanna (Berceuse Veneciana) (Benelli). Tito Schipa. Gitana (Longas). Tito Schipa.
1543 25 cms. $ 4.75	El Matrero-Romanza del 1er. Acto (Boero). Tito Schipa. Chanson Indoue (de "Sadko") (Rimsky-Korsakow). Tito Schipa

DISCOS DOBLES DE ETIQUETA NEGRA

ORQUESTA

7413 30 cms. $ 6.00	La Valse (M. Ravel) Partes 1 y 2. Orquesta Sinfónica de Boston, dirigida por S. Koussevitzky.
7414 30 cms. $ 6.00	La Valse (M. Ravel) Partes 3. Orquesta Sinfónica de Boston, dirigida por S. Koussevitzky. Danse (C. Debussy). Orquesta Sinfónica de Boston, dirigida por S. Koussevitzky.
37052 25 cms. $ 2.50	Suite Andaluza-Zapateado (Ross). Orq. Argentina Victor de Salón Suite Andaluza — Soleá (Ross). Orq. Argentina Victor de Salón
37053 25 cms. $ 2.50	Suite Andaluza—Granada (Ross). Orq. Argentina Víctor de Salón Suite Andaluza-Rondeña Gitana (Ross). Orq. Argentina Víctor de Salón
V-50027 30 cms. $ 3.75	Viejas Favoritas (Old-Timer's Favorites) (Morena) Poutpourri (Partes 1 y 2). Ferdy Kauffman y su Orquesta.
V-50029 30 cms. $ 3.75	Muchachas de Viena—(Viennese Maidens) (Ziehrer). Gran Orquesta de Salón. Adán-Vals (Adam Waltz) (Zeller). Gran Orquesta de Salón.
V-50033 30 cms. $ 3.75	Melodías de Offenbach—Fantasy of Melodies by Offenbach (E. Urbach) Partes 1 y 2. Marek Weber y su Orquesta.
90030 30 cms. $ 3.75	El Sitio de Zaragoza (Oudrid). Partes 1 y 2. Banda Barcino.

No deje de oir estas, ni las muchas otras novedades en Discos VICTOR para este mes, en la casa de nuestro revendedor más cercano.



RCA VICTOR ARGENTINA

Administración y Fábrica de Discos
Buenos Aires.

Distribuidores:

TOMAS & CIA. Buenos Aires.   MORIXE & CIA. Montevideo.

En la Semana se Beneficiarán Dos Primeros Actores

APARTE

Don Juan Tenorio es el personaje del día. Varios teatros evocan su legendaria figura de burlador que desafía hasta el último momento la ira de los hombres y la ira de Dios. Fuerza es confesar que su extraordinaria valentía le alcanza aún para desafiar la pesada acción de los años y el aburrimiento popular. El desafía... pero en estos tiempos deportivos se acerca al "knock out".

☆

La colectividad italiana ha querido apropiarse de Don Juan Tenorio, nacido en Sevilla, con el propósito de responder, sin duda, a la usurpación española de su Cristóforo Colombo. Pero el público, contra lo esperado, no fué: ¡Qué iba a ir a una españolada en italiano, un italiano que se respete!

★

El éxito de "El sostén de la familia", en el Nacional, afirma el simbolismo de este título. Pero, no es sólo el título lo que atrae, sino también el contenido de la obra, que es robusta, como salida en buena parte de una pluma de hombre que no parece muy frágil: Carlos Daniel.

☆

En la revista del Apolo (diez cuadros a diez centavos cada uno), Blanca Ramos afirma su progreso constante y su evolución firme hacia la calidad de estrella. Sin embargo, le hicieron un chiste perverso. Termina de cantar y comienza el sketch que sigue a su escena. Comienza a tiros.

—¡Pobrecita! — dice, refiriéndose a la canclonista, uno de la platea —; ¡la mataron! ¡No era para tanto!

★

Los brasileños del Buenos Aires "estrenaron" varios cuadros reunidos en revista bajo el título de "Minha terra tem palmeiras". Ya lo sospechábamos, y adjudicamos siempre a ese hecho la presencia de la Tro-Lo-Lo en Buenos Aires. Pero, si siguen repitiéndose tanto, estos simpáticos brasileños se van a encontrar con que nuestra ciudad también tendrá para ellos "palmeras", y verificarán cuán desagradable es estar en ellas.

☆

Luis Barreira, el chansonier tropical, sale vestido de payaso en la revista, y dice: "Yo soy la alegría, yo soy el payaso, yo soy el histrión", y luego cuenta no sabemos qué cosas de alegría exterior y dolor íntimo. Pensamos... Pensamos... Pensamos... ¿Dónde hemos visto algo así? Un amigo interrumpe nuestra reflexión para decirnos:

—¿No saben que Vacarezza le inicia un pleito a Jercolis por quitarle la originalidad absoluta de un argumento suyo: "Soy el payaso Alegría"?

★

Una algarabía de chiquillos. ¿Qué es? "Juvenilia", en el Cómico. Gritan cubriendo mutuamente sus voces. Creen que están en el recreo. Felices, juegan a quién tiene más fuertes pulmones y garganta. El apuntador (primer actor en los días de estreno), queda eclipsado. ¿Por qué gritarán tanto?, se pregunta la gente... ¿Será para que no les oigamos? ¡Son tan vivos los chicos de ahora!

☆

Los que "mandan" en el Cómico no se caracterizan por su cortesía. Lleno el vestíbulo de gente de teatro que desea saludar a los debutantes, las luces hacen guiñadas, se apagan, sumiendo todo en la obscuridad; vuelven a encenderse disminuídas, se apagan otra vez. Recordamos que, pocos minutos antes, un portero ha exigido con tono airado credenciales que le autoricen a entrar en la sala nada menos que a Pedro E. Pico, autor conocidísimo y traductor de una obra en cartel: "Juvenilia".

¿No sería hora de que en el Cómico empezaran a conocer las reglas de urbanidad?

★

En "La creación", de Haydn, el caos es una cosa bastante aceptable. El pasaje refleja impresiones que bien podrían atribuirse a la "música de las esferas". Esto hizo decir a alguien que el bueno de Haydn acaso le hubiera querido restar importancia a la obra divina, demostrando que, antes del verbo, el caos era una cosa muy ordenadita.

☆

El dúo de Adán y Eva fué también muy ilustrativo. Como el Adán de anoche, un cantante muy malo, desafinara con impecable estilo, escuchamos este comentario:

—Eva se rehabilita en esta obra. Demuestra, de una manera aplastante, que tenía razón al inducir en pecado a su compañero. La condena de Adán sería el índice del buen gusto de Eva.

Dos Actores se Benefician Próximamente

N. Fregues y P. Busto

En el transcurso de la semana próxima se efectuarán las funciones en honor y beneficio de dos figuras nacionales que, dentro cada una del género que cultivan, tienen adquirido justo prestigio.

NICOLAS FREGUES

El jueves se beneficiará el primer actor del teatro Liceo, Nicolás Fregues, quien ha escogido para su beneficio la versión castellana que ha realizado Joaquín De Vedia de la obra de Luis Pirandello "El placer de la honradez".

En dicha velada prestarán su concurso las actrices Angelina Pagano y Lucía Barause y los actores Luis Arata y Pablo Acchiardi.

PACO BUSTO

El 4 del corriente se efectuará en el teatro Comedia la función en honor y beneficio del primer actor Paco Busto, habiéndose preparado para la misma un interesante programa en el que figura el estreno de la pieza original de Alejandro E. Berruti "Cuidado con las bonitas" escrita expresamente para el beneficiado; y un acto de variedades en que intervendrán conocidas figuras de otros escenarios.

Mosaico Teatral

EL FESTIVAL DE AMIGOS DEL TEATRO. Gran actividad viene desplegando la comisión del Club Amigos del Teatro, a fin de que la fiesta anunciada para el jueves próximo tenga todo el brillo que se proponen darle sus organizadores.

La gente de teatro ha respondido con entusiasmo a la invitación formulada por la novel entidad, lo que hace prever, para la fiesta, un gran éxito.

Como hemos dicho, ésta se efectuará en el dancing-teatro Armenonville, estando en venta las localidades en las boleterías de los teatros Nacional, Odeón, Maipo y Grand Splendid.

* * *

SE REALIZARA UN FESTIVAL EN EL NACIONAL. El miércoles 18 del corriente se efectuará en el teatro Nacional el acostumbrado festival de la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf, en el que tomarán parte destacados elementos artísticos de todos los teatros de la capital y el elenco de Pascual Carcavallo, que ofrece su habitual espectáculo por secciones.

* * *

EL JUEVES DEBUTA JOSE GOMEZ. El día indicado hará su presentación en el teatro Ateneo la compañía nacional de José Gómez, la que pondrá en escena, en dicha oportunidad, la obra de Moliere, "El avaro", traducida por José A. Saldías.

* * *

EL CARTEL DEL SMART. Para el martes próximo se anuncia en el teatro Smart, el estreno de la pieza cómica en un acto y dos cuadros, original de Achamme y Nancey, adaptación de Luis Bayón Herrera, "Milonguita se conchaba". También se viene ensayando en dicha sala, a fin de ofrecerlo en breve, el vaudeville en un acto, de Vassavy y Fisquer, "Las mujeres mandan".

* * *

ACTIVIDADES DE LA COMPAÑIA MOSCA. Sigue representando en el teatro Marconi el elenco italiano Mosca-Sartori, la traducción original de Folco Testena, del drama de Zorrilla: "Don Juan Tenorio".

Para hoy, este elenco anuncia la citada obra en matinée y función nocturna, poniendo en escena en la vermouth el drama de Ibsen, "Spettri", que tendrá de protagonista al actor Alfredo Mosca.

El miércoles 4 del corriente se efectuará una función en honor del señor Mosca, en el que se desarrollará un interesante programa.

Miguel Faust Rocha Contento de Volver al Teatro, Habla del Cine

Proyecta Realizar Una Jira al Frente de un Elenco de Comedia

Después de permanecer alejado de la escena nacional una larga temporada, se ha reintegrado a ella el actor Miguel Faust Rocha, actual integrante del elenco de comedia que debutó el viernes último en el teatro Cómico.

En "El cisne", la obra de Molnar que se ofrece en la aludida sala con el título de "Una noche romántica", Faust Rocha tiene a su cargo uno de los papeles principales, y como ya lo hiciéramos notar, lo interpreta poniendo en evidencia una sobriedad encomiable puesta al servicio de sus inteligentes dotes artísticas.

Iniciamos con este actor una charla que él sabe hacer amena, en la que nos trasmite la satisfacción que siente al volver a actuar ante nuestro público, nos habla de sus proyectos para el futuro, y a fin de satisfacer nuestra curiosidad, de las cosas de Hollywood.

MIGUEL FAUST ROCHA

—Aunque nunca pensé dejar el teatro del todo —nos declara Faust Rocha— mi retorno apresurado no fué voluntario, aunque tampoco fué debido a fracaso alguno. A mí, personalmente, me ha ido muy bien. Tan es así que yo estaría dispuesto a volver a Hollywood en cualquier oportunidad.

—¿Entonces?

—Mi regreso después de la filmación de "Don Juan diplomático", ha sido causado nada más que por el cierre, que creo momentáneo, de la "The Universal Pictures Corporation", es decir, de la empresa que me había contratado. Causa de fuerza mayor, como ven.

—¿Tenía Vd. un buen contrato con la Universal?

—Partí de aquí con un contrato por cinco años, pero "condicional" y que debía, además, ser confirmado después de seis meses, de modo que el cierre de esos "studios" me dejó...

—...sin "confirmación"!

—Así es.

—Pero mientras tanto, no había perdido Vd. el tiempo...

—Es cierto. Mucho he observado y aprendido durante mis meses de Hollywood y, aparte de mi actuación, que no puedo juzgar yo mismo, bien satisfecho me hallo de haber realizado esa experiencia. Estoy sinceramente encantado de haber conocido aquel ambiente, meta de los ensueños de tantos... Todo me agradó en Hollywood; desde sus bellezas naturales —¡esas hermosas montañas, esos paisajes tan nuevos para mí; el clima delicioso! — hasta...

—...Hasta las otras bellezas: las del género humano...

—No hay dudas que es un ambiente agradable. Dice sonriendo discretamente el simpático actor.

Las estrellas y el tango

—¿Ha tratado Vd. personalmente a muchas grandes figuras del medio, verdad?

—A casi todas. Un actor argentino que llega a Hollywood causa siempre cierto revuelo. El viene de la patria del tango...

—Hemos leído que Vd. le ha enseñado nuestro baile popular a...

—Y a varias otras estrellas. A las cineastas les gusta el tango; y como el que allí se baila no es el nuestro, sino el que Vds. habrán visto en muchas cintas...

A este respecto, quisiéramos preguntarle a Rocha varias cositas más, pero por no ser indiscretos, preferimos cambiar el tenor de nuestras preguntas.

—De su trabajo en Cinelandia, ¿qué puede decirnos?

—¿De las modalidades del trabajo que allí se realiza? —pregunta a su vez nuestro distinguido entrevistado con la intención evidente de no hablar de sí mismo.— Pues, que es sumamente interesante, aunque a veces resulta pesado. Es tan distinto del trabajo teatral! Hay que someterse a una técnica difícil, y bien puede decirse que haciendo cine, el actor está completamente supeditado a la "cámara". Uno no tiene casi, en comparación al teatro, libertad de movimiento. La "cámara", los focos, los técnicos, en fin, acaban por cercar al intérprete. Cuesta acostumbrarse a estos cambios; pero uno se acostumbra al fin.

—Y los directores, ¿qué concepto le merecen?

—Faltan buenos directores para las películas habladas en castellano. Los directores norteamericanos son admirables en todo lo que concierne a la parte técnica del trabajo, pero resulta que hay veces en que éstos quieren echar su cuarto a espadas a propósito de la dicción de los artistas hispano-parlantes...

—Nosotros diríamos que quieren "meter la pata"...

—... y entonces suceden cosas muy graciosas.

Una graciosa anécdota anglo-hispano-parlante

—Recuerdo un caso. Y Rocha se ríe al recordarlo. Yo debía pronunciar, en una escena, la frase "¿qué dice?" Creo que no es difícil hacerlo bien. Pero resulta que el director tenía en sus manos el original inglés del "libreto", en el cual, y en el mismo lugar de ese "¿qué dice?" figuraba "impossible" (¡imposible!). Pues bien, ese buen señor, creyendo, sin duda, que la traducción debía ser en un todo "literal", pretendía que yo dijera aquella interrogación con la inflexión de voz de esta afirmación: Es decir, que yo pronunciara "¡¡qué dice!!" con el gesto y el tono de quien grita "¡imposible!"

Dónde está la verdad, en arte

—Para terminar con el cine, permítanos aún una pregunta, Rocha: Una actriz argentina, que también estuvo en Hollywood, nos decía, poco tiempo hace, que había vuelto desencantada; agregando que un artista teatral no puede dejarse seducir por el cinematógrafo, forma de arte que ella considera muy inferior. ¿Qué opina Vd. —que nos parece entusiasmado con el cine— sobre el tópico?

—Vds. verán. Yo creo que ambas artes no son tan incompatibles; tan es así que, de haber en Buenos Aires una producción cinematográfica más importante, me gustaría muchísimo alternar mis actividades entre una y otra cosa. Sin embargo, y a pesar de mi afición por el cine y mi satisfacción por haber actuado en él, yo también creo que el teatro es arte muy superior. La verdad, en arte, está en el teatro. El teatro, no hay duda, nos brinda satisfacciones mayores. El teatro...

—Ya que hemos llegado a hablar del teatro, ¿qué nos puede decir de su debut en el Cómico. ¿De su retorno a las tablas?...

—Deseaba volver a ellas y lo he hecho con alegría. Desde mi regreso de Estados Unidos, no he tenido oportunidad de trabajar; de modo que cuando Bolla me habló de su temporada en el Cómico, acepté de inmediato. Es un conjunto notable por su juventud y su entusiasmo. Y un repertorio de primer orden.

—¿Hará allí toda la temporada de estío?

—No. Yo trabajaré con ellos un mes, interpretando cuatro obras. Después...

—¿Después?...

—En fin, yo no quería anunciarlo aún, pero... ¡vaya! Formaré compañía para actuar por largo tiempo en Montevideo. Unos cinco meses quizá. Luego pasaré a Rosario, y más tarde a Córdoba. Estaré de vuelta a la Capital más o menos para esta época, el año que viene.

—Pues ya tenía Vd. algunos proyectitos escondidos! Y... sobre su elenco, ¿qué nos anticipa?

—Sería prematuro. Hasta hoy, nada. Pronto...

—Bueno. ¿Qué teatro piensa cultivar, preferentemente, con el conjunto que encabezará?

—El que fué siempre mi teatro predilecto: La alta comedia y el drama.

—¿Ya tiene obras?

—No. Tampoco puedo decirles nada por ahora. Ya volveré pronto por aquí, con datos concretos que confiarles...



Reaparecen los dos Sargentos en "Mosqueteros del Amor"

LA pareja de sargentos de la marina, Flag y Quirt, que interpretan, respectivamente, los actores Víctor MacLaglen y Edmund Lowe, protagonistas de cómicas aventuras de amor por puertos y ciudades, reaparece en la película "Mosqueteros del amor" estrenada ayer.

Se les vé primero en las trincheras de Francia donde entre grito y grito y entre ataque y ataque, tienen siempre tiempo para disputar por una linda muchacha o jugarse las bromas más pesadas que puedan ocurrírseles; luego en Nueva York, después en un puerto de Suecia o en el canal de Panamá o en un terremoto de Nicaragua o en un harem de Oriente, los dos sargentos, Flag y Quirt, a quienes en estas aventuras acompaña un marinero tan cómico como ellos, que interpreta El Brendel, se lo pasan buscando muchachas peleando por ellas, y dando y recibiendo besos o dando y recibiendo golpes.



V. MACLAGLEN

La deshilvanada intriga de la película, está llena de acción sin embargo, y, sobre todo, que es lo principal, llena de incidentes cómicos que mantienen al espectador en una continua carcajada con lo que la obra cumple enteramente su misión.

El Brendel tiene algunos aciertos notables de hilaridad entre los cuales pueden citarse las escenas con un mono en un cabaret de Suecia. Greta Nissen es la rubia dama que provoca los encuentros de los dos sargentos.

Como siempre, en la interpretación de estos simpáticos sargentos de la pareja, MacLaglen y Edmund Lowe se portan a las mil maravillas. Y "Mosqueteros del amor" hace reir francamente en todo su desarrollo.

"Labios Sellados"

VEMOS otra vez al memorable protagonista de "Sin novedad en el frente", el actor Lewis Ayres, en esta película, "Labios sellados" que, por cierto, está muy lejos de dar al galán una oportunidad de lucimiento ni remotamente parecida a la que le valió su popularidad.

La actriz Genevieve Tobin encarna la mujer fatal de este cuento pasional. Muy lenta la acción durante la mayor parte de la obra. Recién, en la parte final, adquieren los hechos algún movimiento e interés. Un muchachito, se deja llevar por los impulsos amorosos, cae en las redes de cierta joven vampiresa y mata, aunque sin querer a su rival. La propia vampiresa, tocada en el corazón, contribuye a sacar a este adolescente del lío en que se ha metido. Todo queda al final como un arrebato juvenil que debe olvidarse.

"Labios sellados" es una película sin importancia.

Dejó el Mayo el Empresario A. Perdiguero

Dada la precaria marcha de los negocios teatrales, el Sr. Arsenio Perdiguero, que desde el comienzo del corriente año tenía a su cargo la sala del teatro Mayo, resolvió, de común acuerdo con el propietario de la misma, rescindir el contrato de arrendamiento que finalizaba en el próximo mes de diciembre, entregando ayer mismo el teatro al dueño del local.

Esta decisión no influirá sobre los dos negocios proyectados para el Mayo: la actuación del ilusionista Roody y la compañía Ramírez.

UNA VENUS DE VERDAD



☆ ★ ☆

LA JANA SE llama esta mujer hermosa, a quien Max Reinhardt ha elegido para interpretar el papel de Venus (¿quién otro podría cuadrarle mejor?) en "La Bella Helena", obra de amor y de guerra, cuya acción ocurre en la Grecia de la antigüedad.

☆ ★ ☆

Actividades del Teatro Avenida

Debut de una Compañía de Zarzuela

La compañía dramática española de Juan Catalá sigue ofreciendo con buen éxito, en el teatro Avenida, las representaciones de la pieza de Zorrilla "Don Juan Tenorio", en cuyos papeles principales se distinguen el actor nombrado, Arturo Navarro, Pilar Santaularia, Luis Agudín, Luis Barrilaro, Pura Gurina y Ernesto Vicente.

* * *

El próximo miércoles se presentará en esta sala, la compañía española de zarzuela, que encabeza la tiple Felisa Herrero, artista que hasta hace breve tiempo actuó en el teatro Mayo, donde reveló sus extraordinarias condiciones vocales.

Este conjunto, que cuenta entre sus principales figuras al tenor Delfín Pulido, las tiples Antonini y Maiquez y el barítono Aguilar, se presentará con las zarzuelas de Del Castillo y M. Román, música de los maestros Alona y Acevedo, titulada "La castañuela", y la de González del Toro y Fernando Luque, música del maestro Torroba, "La Marchenera".

DIVORCIO

Absoluto, nuevo casamiento tramita en Montevideo, sin pago adelantado. Pida prospectos. — E. GICCA CORRIENTES 435

ACCEDIENDO AL PEDIDO DE MUCHOS INTERESADOS hemos decidido prolongar para todo el mes de Noviembre la rebaja anunciada de 50 o|o sobre los precaor normales del

FU-FU

el más poderoso insecticida conocido

	Precios normales	Precios rebajados
Lata de 237 cc.	$ 1.50 m|n.	$ 0.75 m|n.
Lata de 473 cc.	„ 2.30 „	„ 1.15 „
Lata de 946 cc.	„ 3.40 „	„ 1.70 „
Lata de 3785 cc.	„ 13.00 „	„ 6.50 „

NOTA: Con el fin de extender nuestra rebaja al mayor número posible de compradores, durante este mes no aceptamos pedidos hechos por un solo comprador de más de cien latas de cada medida.

Pedidos a: INSTITUTO BIOLOGICO ARGENTINO Rivadavia 1745 - U. T. Riv. 3344, 7018 y 7019 B. As.

PAGLIOTTI

RICO APERITIVO

SAGA INICIA MAÑANA UNA VENTA EXTRAORDINARIA de COMESTIBLES y MENAJE



Pocas veces habrá comprado Ud. tan barato!... A pesar de los enormes aumentos que han tenido los costos de las mercaderías, SAGA ha hecho rebajas como raramente se han visto en épocas normales.

Analice Ud. oferta por oferta!... Cada una de ellas es una ocasión extraordinaria.

ACEITE PURO de OLIVA "Olimpia" — Lata 5 litros neto $ 6.90

BOLSA ARROZ ESPECIALISIMO Gigante — 5 kilos $ 2.70

TOMATES AL NATURAL Españoles. Finos — Lata 185 grs. neto $ 0.20

JAMON DEL DIABLO "Underwood" legítimo — Lata 1/4 $ 0.65

LATA 2 Ks. ANCHOAS NUEVAS Recién recibidas! — Lata 2 kilos $ 1.90

SIDRA ESPAÑOLA "OLIMPIA" De calidad extra — Botella 3/4 litro $ 1.35

SARDINAS FINAS LATA 140 Grs. "Palais d'Orient" Aceite de oliva — Lata 140 grs. $ 0.30

POROTOS MANTECA Selección última cosecha — Kilo $ 0.20

Sensacional oferta de HELADERAS IMITACION ROBLE LUSTRADO

Notable imitación roble lustrado. Montada sobre ruedas. Herrajes niquelados. Interior y rejilla galvanizado. Sopapa goma. De 61 cts. alto por 53 ancho y 39 fondo $ 13.90

SILLAS PARA VIAJE Y PARA PLAYA

Oferta limitada a 300 sillas!

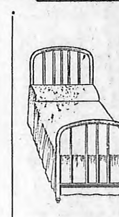
Sillas plegadizas; armazón madera extra, pintada; lona de primera, en colores, con descansa pies. Tamaño grande . $ 8.70

Modelo de silla sin descansa pies $ 3.90



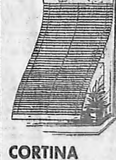
JUEGO "FLORIDA" DE MEDIO CRISTAL 50 PIEZAS

Lindo modelo. Piezas acanaladas y grabadas. Medio cristal blanco, sin fallas. Juego 50 piezas . . . . $ 8.90



CAMAS BLANCAS

Del mejor hierro esmaltado. Elástico Imperial con estiradores. Una plaza. . . . . . . $ 15.90



CORTINA PERSIANA

Para enrollar. Madera extra pintada verde al aceite. Metro cuadrado $ 7.20. Natural, met. cuad. $ 5.70. Pino Brasil natural, metro cuadrado . . . . . $ 4.95

(Se hacen en cualquier tamaño).

SAGA

Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

En el Politeama Debutó el Elenco Artistas Unidos

Anoche hizo su debut en el teatro Politeama Argentino la compañía italiana de operetas "Artistas Unidos", que tuvo una feliz actuación en el escenario del San Martín, donde estrenó la obra de Lombardo y Ranzato, "I Merletti di Burano", que sirvió para iniciar esta segunda temporada.

Bajo la diestra batuta del maestro Ernesto Lahoz, las tiples Olga Vignoli y Lucía Montalvo, los actores-cantantes Renato Tignani y Virgilio Zuckerman y demás componentes del reparto, ofrecieron una animada versión de la agradable opereta, que fué recibida con aplausos.

CALEFONES CELESTIAL • COCINAS A GAS



EXPOSICION LIBERTAD 120-123 U.T. 35 LIBERTAD 2476

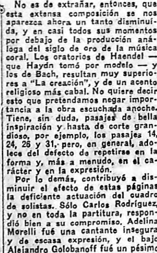
FABRICA GALLO 350 U.T. 62 MITRE 1505

Dante Martini

"La Creación", de Haydn, Fué Interpretada Anoche por Juan José Castro

Es un Oratorio Importante, Aunque no Alcanza el Nivel de los Modelos del Género

Por primera vez se interpretó anoche en el Colón una de las grandes obras de Francisco José Haydn: el oratorio "La creación", que el maestro escribiera a los 65



F. J. HAYDN

años, sobre una poesía de Lidley, junto con esa obra maestra del género coral que se titula "Las estaciones". El genio de Haydn tocaba a su ocaso y, por otra parte, el espíritu de su música, rebosante de una inocente alegría, poco estaba de acuerdo con la profundidad del estilo religioso.

No es de extrañar, entonces, que esta extensa composición se nos aparezca ahora un tanto disminuída, y en casi todos sus momentos por debajo de la producción análoga del siglo de oro de la música coral. Los oratorios de Haendel — que Haydn tomó por modelo — y los de Bach, resultan muy superiores a "La creación", y de un acento religioso más cabal. No quiere decir esto que pretendamos negar importancia a la obra escuchada anoche. Tiene, sin duda, pasajes de bella inspiración y hasta de corte grandioso, por ejemplo, los pasajes 14, 24, 26 y 31, pero, en general, adolece del defecto de repetirse en la forma y, más a menudo, en el carácter y en la expresión.

Por lo demás, contribuyó a disminuir el efecto de estas páginas la deficiente actuación del cuadro de solistas. Sólo Carlos Rodríguez, y no en toda la partitura, respondió bien a su compromiso. Adelina Morelli fué una cantante insegura y de escasa expresión, y el bajo Alejandro Golobanoff fué un pésimo intérprete, que malogró las partes que se le confiaron. Y menos mal que Haydn le da poca intervención a Uriel, porque este "angelito" era francamente intolerable.

"La creación" fué ejecutada cuatro años antes de esta audición, en Tucumán, durante el período de trabajos del Congreso Universitario que presidió el Dr. Sagarna. El maestro Carlos Solivares la dirigió con la orquesta de la Asociación Filarmónica de esa ciudad. Y, según se nos informa, también se ofreció en Buenos Aires, hace años.

La versión orquestal de Juan José Castro fué bastante buena. Se observó en él un loable deseo de cuidar todos los detalles y de matizar la extensa partitura confiada a su pericia. Los coros, bien disciplinados, cumplieron una labor meritoria.

El concierto se inició con la marcha fúnebre de la "Tercera sinfonía", de Beethoven, vertida fuera de programa en homenaje al maestro Celestino Piaggio, cuya temprana muerte malogró una brillante carrera artística. El público recibió con recogimiento las páginas magistrales de Beethoven y fué visible la emoción del auditorio al evocarse, en forma tan expresiva, la figura del admirado maestro argentino.

Desde $ 8.- por Mes

vendemos particularmente Lotes de Isla sobre el Río Luján

EN EL TIGRE

Son lotes de 2000 metros cuadrados, a 10 minutos de las Estaciones, con fácil comunicación, rodeados de Chalets, Recreo Alemán, Clubs, etc. Venta en 100 meses, sin interés ni comisión. Posesión inmediata, al sólo pago de 6 mensualidades. Títulos perfectos. Todos los lotes están plantados con árboles frutales en plena producción, vendiéndose con pleno derecho a la próxima cosecha. Por planos e informes, dirigirse a

Agencia YEARSON. - Avda. de MAYO 634 - U. Teléf. 33 - Avda. - 1119 - Buenos Aires

HARRODS PRESENTA

LA GRAN VENTA BLANCA

tradicionalmente conocida en todo Buenos Aires como la mejor ocasión para economizar dinero, ya que ella se realiza a principio de temporada, con surtidos flamantes en artículos de calidad y *A PRECIOS REALMENTE REBAJADOS*

SE INICIARA MAÑANA, PARA TERMINAR EL SÁBADO 14.

...y he aquí algunas de las miles de ofertas, que esperan la visita de las señoras dueñas de casa.

Ropa para Cama

Sábana — *En "Uso doméstico", vainillada. Medida 200 x 260 cm.; para 2 plazas, $ 5.40; una plaza, de 155 x 240 centímetros* $ 3.50

FUNDA, en madapolán lavado. Para dos plazas, con dos bocas, $ 1.30; para 1 plaza, con dos bocas, $ 0.95; 1 boca $ 0.75

Sábana — *En tela de algodón, deshilado a mano. 2 plazas, $ 7.90; para una plaza* $ 5.90

FUNDA, para 2 plazas, $ 2.30; 1 plaza $ 1.80

Sábana — *En algodón, con guarda de color rosa, azul o canario, de tintes firmes. 2 plazas, 205 x 270 cm. $ 8.70; 1 plaza 156 x 260 cm.* $ 6.80

FUNDA, 2 plazas, pesos 3.20; 1 plaza $ 2.60

Para baño

Toalla — *Afelpada, blanca, con fleco. De 50 por 95 cm.* $ 0.80

Afelpada, sobre fondo blanco con rayas de color. De 65 x 105 cm. $ 1.30

Sábana — *Para baño, afelpada, sobre fondo blanco, con rayas de color. De 105 x 160 cm.* $ 4.20

Mantelería

Juego para te — *En tela de algodón, sobre fondo crema, con rayas de color en tonos azul, oro, verde o rojo, colores completamente firmes al lavado. Mantel de 130 por 130 cm. y 6 servilletas de 30 x 30 cm. El juego* $ 3.95

MANTELITO, en la misma calidad y tonalidades. De 120 x 150 cm. $ 2.95

Juego para mesa — *En damasco de algodón mercerizado, blanco, calidad fina. Medida 160 x 300 cm., con 12 servilletas de 60 x 60 cm., el juego $ 29.80; de 160 x 250 cm., con 12 servilletas, el juego $ 26.50; de 160 por 200 cm. con 6 servilletas, $ 17.50; de 160 por 160 cm., con 6 servilletas, el juego* $ 15.90

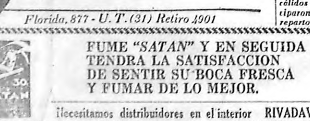
Repasadores — *Para cocina, tipo fuerte, fondo obscuro, con cuadros o guarda azul o punzó; de 70 x 70 cm. Cada uno* $ 0.60

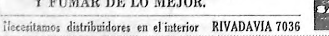
Telas por metro

Tela "Basque" — *Para manteles, dibujos a cuadros; gran variedad de colores. Ancho: 160 cm. El metro* $ 2.60

Madapolán — *De calidad superior. Ancho: 85 cm. La pieza de 10 yardas* $ 5.80

Nuestro Programa de Radio PARA ESTA NOCHE — Broadcasting L.R.3. - De 21 a 21 y 30 horas — La popular cancionista nacional Adhelma Falcon con su orquesta y la inteligente pianista Betty Blaun.





Florida, 877 - U.T. (31) Retiro 4901

FUME "SATAN" Y EN SEGUIDA TENDRA LA SATISFACCION DE SENTIR SU BOCA FRESCA Y FUMAR DE LO MEJOR.

Necesitamos distribuidores en el interior — RIVADAVIA 7036

La Compañía Simari Finaliza su Temporada

Del Teatro Variedades

TOMAS SIMARI

Esta noche dará por terminada su temporada del teatro Variedades la compañía de género chico que encabezan Tomás y Leopoldo Simari, que sostuvo su actuación con el concurso de un público entusiasta el cual, en ocasión de la función en honor y beneficio de Tomás Simani, efectuada días pasados, testimonió al inteligente actor toda la simpatía que ha sabido conquistarse con una labor meritoria consagrada a las piezas de más segura atracción en los escenarios centrales que el conjunto presentó siempre en forma digna.

De este elenco se desvinculará el señor Leopoldo Simari, que integrará, como se sabe, con Arata y Franco, el conocido trío.

Tomás Simari y demás elementos debutarán el 6 del corriente en el teatro Príncipe, proponiéndose iniciar el año próximo una jira por las salas céntricas similar a la que con tanta fortuna realizaron en el actual.

Se Parece a las Otras Novedades la del C. Astral

"Bajo el Cielo Azteca"

La compañía mejicana de revistas Lupe Rivas Cacho ha estrenado en el escenario del Astral la producción denominada "Bajo el cielo azteca" que poco difiere de las anteriormente ofrecidas por el mismo elenco, ya que la mayoría de sus cuadros están destinados a dar distintas expresiones del folklore mejicano.

Y son esos números típicos los que lograron interesar al público ya que los cuadros intercalados entre ellos a fin de dar variedad a la revista carecen de verdadero interés y en cuanto a los pasillos cómicos logran muy precariamente su propósito.

Se inicia el trabajo que comentamos con la exposición de una leyenda azteca que permite ofrecer un cuadro de visualidad bien logrado en el que los elementos coreográficos tienen una lucida intervención. "Tunas" es una sentida canción popular que fué tan gustada como la "danza ejitleca" en que Luisa R. Cacho confirma sus aptitudes de bailarina. Un cuadro de ambiente regional muy gustado fué el titulado "Tierra de ensueño", en el que se presentan los tipos representativos de los distintos Estados mejicanos.

Junto a todo ello se festeja la intervención de Lupe Rivas Cacho, que interpreta con su gracia habitual varias canciones, muchas de las cuales conoce ya nuestro público.

Además de las nombradas, destacan su intervención los actores Iglesias y Pello y el cuerpo de segundas tiples, que actúa en un marco modesto pero de gran colorido producido por los decorados.

Artistas que se Desvinculan de la Cía. Franco

Mañana Finaliza la Temporada del Ateneo

Del elenco de Eva Franco se han desvinculado anoche la actriz Ana Arneodo y los actores Carlos Bohuier y Pablo Piazza.

Como se sabe, los dos primeros encabezarán un elenco del que será administrador el Sr. Piazza, el cual debutará en el próximo mes de marzo en el teatro de la Opera, siendo propósito de los mismos iniciar dentro de breves días los preparativos para la futura temporada.

En cuanto al conjunto que viene actuando en el teatro Ateneo, mañana pondrá fin a sus acciones en dicha sala, trasladándose a la ciudad de Rosario, donde ofrecerá una larga serie de funciones.

En el Nuevo se Ofreció una Novedad

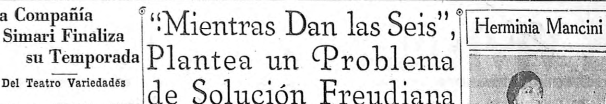
"Lo que Toda Muchacha Debe Saber"

La compañía israelita de operetas que, encabezada por Nelly Casman, actúa en el teatro Nuevo, ofreció anoche el estreno de la producción original de Sam Steimberg titulada "Lo que toda muchacha debe saber", que lleva música original y adaptada del maestro Jacobo Fischer.

La novedad de anoche desarrolla un asunto novelesco, en el que alternan las situaciones melodramáticas con las festivas, y en el que se persigue — por lo menos lo hace suponer su desenlace — un propósito moralizador.

La protagonista es una muchacha moderna que ambiciona consagrar su nombre en los centros artísticos, lo que la obliga a pasar por múltiples situaciones embarazosas, y que termina por comprender lo vano de su intento, lo que la mueve a escribir un libro en el que vuelca toda su experiencia, que le dice de la necesidad de desdeñar esas ambiciones, concretándose a cumplir el destino reservado a la mujer, o sea, el matrimonio.

Esta poco convincente fábula ha sido desarrollada con habilidad, dando oportunidad para que el maestro Fischer musicara muchas de sus escenas en forma tan feliz, que la partitura constituye uno de los principales atractivos de la pieza, que fué recibida con evidente agrado por el nutrido auditorio que concurrió a su estreno. La labor de la señora Casman mereció los más cálidos aplausos, de los que participaron los demás componentes del reparto.



"Mientras Dan las Seis", Plantea un Problema de Solución Freudiana

Es un Meritorio Trabajo Vanguardista de Villar y González Lanuza, que Estrenó Teatro del Pueblo en la Wagneriana

La agrupación "Teatro del Pueblo" estrenó en la Wagneriana una producción dramática de los prestigiosos escritores Amado Villar y Eduardo González Lanuza, quienes se inician en este género en forma muy auspiciosa.

La novedad

"Mientras dan las seis" es un ensayo serio de teatro vanguardista, por lo menos para nuestro ambiente. Ambos escritores abordan con éxito problemas importantes y que tienen ahora una gran actualidad, debido a las discusiones que suscita la teoría de Freud; y, lo que es justo consignar en homenaje a sus autores, este "auto dramático" acusa no pocos méritos, destacándose en nuestra producción por su calidad literaria. "Mientras dan las seis" es un ensayo de obra impresionista, un poco a la manera de los monodramas de Evreinoff, aunque con algunas características de las formas tradicionales. La pieza se inicia en un plano de realidad, que recupera sólo en el último pasaje; los tres momentos intermedios, o "escenas mágicas", como las llaman Villar y Lanuza, constituyen una materialización del drama que ocurre en la conciencia del protagonista.

El drama

El asunto es simple. Al besarse padre e hija, ambos han sentido estallar un deseo malsano. Y ese hecho les revela que el instinto, siempre en acecho, los conduce ahora fatalmente el uno hacia el otro.

¿Cómo librarse de ese amor imposible? ¿Cómo evitar la segura catástrofe? Y convienen en que sólo la muerte puede realizar ese milagro.

El mata a la hija, que le implora ese acto; y mientras dan las seis, en ese instante brevísimo, asistimos a la corporización de las tendencias que se agitaron en la conciencia de El y de Ella, y que representan "los tres enemigos del alma: mundo, demonio y carne; es decir, Padre e Hija, El y Ella y Hombre y Mujer", los seis personajes de esta obra.

Es la lucha entre el cariño paterno y la ciega inclinación sexual, con todas sus alternativas, que suscitan los más opuestos estados de conciencia.

Y cuando este conflicto se resuelve con el triunfo del instinto que arrasa los sentimientos nobles, vuelve la luz natural para presentarnos un cuadro de muerte: el cadáver del padre junto al de la hija.

"Mientras dan las seis" lleva al teatro, rodeándolo de una atmósfera poética, un aspecto de la desviación sexual, ya profundizado por el psicoanálisis. Es una dramatización, en un clima de elevada poesía, del proceso psicológico de esa tendencia malsana, cuyo despertar rompe con todos los vínculos y los convencionalismos, hasta agotarse en el drama.

Valores

Es ésta una pieza audaz en nuestro ambiente. Villar y Lanuza han sabido vencer la mayor parte de las dificultades que se les ofrecían. Es éste su mejor elogio. Si hubieran cuidado de dar menos extensión a las "escenas mágicas", su trabajo sería más meritorio aún. Se nota en esta pieza cierta vaguedad, algunos titubeos y, en general, excesiva extensión de los parlamentos. Pero, por encima de todos estos defectos pequeños, está la pintura certera de personajes, la pulcritud del estilo, la calidad del diálogo, el feliz empleo del silencio, y otras cualidades positivas que realzan esta producción.

La interpretación no fué todo lo ajustada que podría desearse; pero, con todo, resultó un esfuerzo digno. Todos los intérpretes dieron lo mejor de sí mismo en favor de esta difícil obra, por lo que merecen un elogio.

La escenografía de Abraham Vigo, excelente. Es una original estilización, que sugiere los repliegues del alma de los personajes, teatro del drama obscuro de los instintos.

Herminia Mancini

LA EXCELENTE característica, uno de los elementos que sin duda ha de tener destacada actuación en la próxima temporada oficial



DIVORCIO

ESTUDIO JURIDICO a cargo de ABOGADOS ARGENTINOS y URUGUAYOS

RIVADAVIA 1273, Esc. 35 — U. T. 38 - 2716, Mayo

Alivio seguro del estómago

A los que se ven atormentados por digestiones pesadas o laboriosas, con su secuela de molestias, como ardor, dolor, etc., vamos a indicarles el medio de obtener rápido y seguro alivio.

Tómese a continuación de cada comida ½ cucharadita de bicarbonato catálico disuelto en un poco de agua. Es suficiente esta pequeña dosis para neutralizar el exceso de acidez, calmar todo dolor o molestia y asegurar la digestión más perfecta.

Un folleto muy interesante es enviado gratis a quienes lo soliciten de los Sres. Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires.





inicia mañana las "Audiciones Selectas"

LE SANCY

Que continuará todos los Lunes, Miércoles y Viernes de 21.30 hasta 22.30 horas

De regreso de Europa, Norte y Centro América, contratado exclusivamente para Le Sancy de Dubarry, cantará el barítono de fama mundial

JOAQUIN VILLA

Este esfuerzo publicitario, como siempre lo brindamos en honor de todos los radioescuchas consumidores de nuestros productos.

Amenizará este programa la notable Jazz Band de ARMANI Y COSPITO y hará de Speaker el popular animador

VICTOR GALIERI

En colores transparentes y combinables

Caja Grande $ 1.90

Caja Media $ 0.70



"Huele a limpio"

0.35 La pastilla de 115 gramos



Música Viviente: Compositores e Intérpretes

Novedades

INGRID. — Dedicado a los grandes marinos argentinos que cruzaron el océano en el yate Ingrid, apareció un bonito tango que lleva música de Vázquez Lupo y letra de Arturo J. Rodríguez.

TODO HA TERMINADO ENTRE LOS DOS. — Con música de Aníbal P. Viñas y letra de José Scarpino, se ha publicado un tango que lleva el título que nos sirve de epígrafe. Es del tipo de tango-canción. Se presta para la interpretación vocal.

Tengo Flor y no la Niego. — Una buena ranchera con música de Canosa y letra de Esteban Flores es la del epígrafe. Ritmo acentuado, y una línea melódica muy agradable califican esta composición.

GLORIA DE GUAPO. — Un lindo tango canción de ambiente arrabalero, ha publicado Miguel Bucino, escribiéndole él mismo la letra. Este tango tiene compases muy marcados que invitan a la danza y una melodía suave y sostenida que se presta pra el canto. Muy bien por el compositor Bucino.

El Crimen del Manco Campos

El grabado que aparece en la página gráfica, en ¿Tiene usted firme la memoria?, corresponde al manco José Campos, que dió muerte a A. Piñeiro, en circunstancias en que ...valiéndose de su superioridad física, pretendió burlarse de él y derribarlo en tierra. Campos sacó fuerzas de donde no tuvo, y, haciendo uso de un puñal, mató a su contendor.

Los Valores Auténticos del Tango

Juan Carlos Cobian: "El Aristócrata del Tango", Nació en la Ciudad Criolla de Pigüé, como el Maestro Panizza y el Gaucho Cruz Montiel

El Formidable Creador del "Nuevo Ritmo" del Tango, Garabateó sus Primeros Acordes en un Piano Reo de su Pueblo que Tenía, Como su Primer Amor, Una Fundita Fulera de Percal y Casi Todas las Muelas Cariadas

El Orejano, El Motivo, Pico de Oro, El Gaucho, A Pan y Agua, Mosca Muerta, Mi Refugio, La Casita de mis Viejos, **y Diez Tangos Más Apuntalan Definitivamente el Prestigio de Este Gran Señor de la Música Criolla**

TRIUNFO AMPLIAMENTE EN ESTADOS UNIDOS, DONDE SE LE ADMIRA Y RESPETA
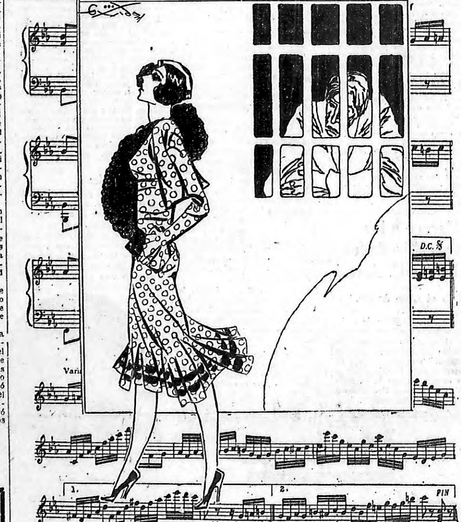
Juan Carlos Cobián es quizá el único nombre que se puede pronunciar con verdadero respeto entre los compositores actuales de tangos, que tienen el culto oficial de la aliviada y no perciben otro horizonte en su vida que el pequeño y mezquino de "pegarla", como si en la vida del verdadero artista, tuviera alguna significación de importancia el factor antojadizo de la suerte o del éxito momentáneo que casi siempre ayuda a los de más pobres condiciones.

Juan Carlos Cobián es el señor del tango y bueno es decirlo así, bien fuerte y sin titubeos, ahora precisamente que cuatro audaces que han industrializado el talento de otros tratan por todos los medios a su alcance: la prensa venal y el micrófono, en autoponderarse constantemente, sin pensar que el verdadero talento se revela sin necesidad de gritarlo todos los días, en la producción original y casi hasta en las facciones y en la conformación craneana y también en ese otro pequeño detalle sin importancia, que se llama cultura general.

Todo sin excepción, los que han realizado composiciones con el "Nuevo Ritmo" grácil y suelto, tienen forzosamente influencias de Cobián, ya que en todos los tangos modernos hay giros similares a "Mujer" o "A Pan y Agua", la yunta brava de la nueva sensibilidad milonguera.

Es claro que para realizar este milagro hay que tener el talento del verdadero creador que siempre se adelanta a su época como el de "El Gaucho" y del "Orejano".

Ahora podrán venir y quizá ya haya entre nosotros buenos compositores jóvenes que infiltrados del espíritu moderno de los tangos de Cobián, realizan como éste piezas de verdaderos méritos, pero eso no quita que el primero que marcó rumbos y dilucidó posiciones fuera el autor de "Mi Refugio", aquel tangazo que erizaba la piel y acaparó por muchos años la emoción de los que saben valorar un tango.



El espíritu

La obra de un artista debe ser siempre el reflejo directo de su vida; no se puede ser un gran músico, dice Camile Muclair, sin ser un gran hombre, en el sentido generoso del vocablo.

La obra íntegra de Cobián retrata de cuerpo entero al autor, esencialmente bohemio, despreocupado por todas esas pequeñas miserias del centavo que crapulizan la existencia y la hacen indigna de ser vivida.

Juan Carlos Cobián tiene un desprecio absoluto por todo aquello que no sea una noble amistad, un gran amor o un viaje magnífico.

La plata por la plata misma no le interesa; la desea para proporcionarse sus pequeños gustos, que casi siempre giran alrededor del hermoso talle de mujer moderna que pasa audaz por su vida con renovado encanto cada minuto.

Al momento de tratar a Cobián uno percibe, sin esfuerzo, la enorme diferencia, la distancia incomensurable que hay entre su espíritu y el espíritu medio de nuestros pobres rascas.

Su justa denominación de Aristócrata del Tango le viene quizá de esa gran distancia espiritual que los propios interesados son los primeros que la notan, ya que Cobián, tocando lo mismo que hablando y hasta vistiendo, acentúa una supremacía indiscutible de clase y condiciones.

En los Estados Unidos, donde se le admira y se le respeta, tuvo diez veces al alcance de su mano esa palabra diabólica que se denomina "chance" y por la cual se desviven cien millones de hombres de todas las razas. Cobián la vió bien cerca, la tuvo casi a sus plantas, y con un gesto magnífico de despreocupación la dejó abandonada por seguir una rubia de piernas divinas o por terminar con sus amigos una vuelta de cok-tails deliciosos.

Señor en todos los actos de su vida, sacrificó su posición económica a cualquier afecto, y siempre sin arrepentirse, sin violentarse, sin siquiera tomarse la molestia de sacarse sus guantes de gentleman.

Claro que todas estas cualidades que lo revelan tanto como su propia obra, su gran temperamento de artista, no pueden ser suficientemente valoradas en un ambiente como el nuestro, en cuya cocina de arte todavía se fríe con grasa y se tolera, sin incendiarlas, la denominación de sinfónicas a cuatro murgas a viento.

Pero también conviene señalarlas para que en esa pequeña revancha que sólo se puede utilizar en el parangón cotidiano del café o del hall del teatro, para que quede perfectamente demarcada la diferencia un poco fatua, pero absolutamente necesaria.

La obra

Juan Carlos Cobián tiene más de veinte grandes composiciones musicales, muchas de ellas inéditas, pero todas con el sello inconfundible de su talento y de su originalidad.

"El Orejano", "El Motivo", "Mujer", "El Gaucho", "Pico de Oro", "A Pan y Agua", "Mi Refugio" "Mosca Muerta" y muchos otros, certifican, hasta con la prueba irrefutable del tiempo, su vigorosa capacidad creadora y su emotivo temperamento musical.

Todos sus tangos, sin exceptuar uno, tienen extraordinarias cualidades propias para perdurar en el tiempo y en el espacio; su cultura musical se percibe fácilmente en la sola presentación de sus piezas, perfectamente instrumentadas.

"Pico de Oro", aquel gran tango dedicado con verdadero cariño a Belisario Roldán, es un poema que no tiene desperdicio y subyuga de inmediato por la dulzura de su motivo y la maravillosa realización de su asunto delicado y novedoso.

"A Pan y Agua", aquella joya de nuestra música popular, no se le puede elogiar sin caer en la necesidad de emplear los abjetivos más conceptuosos. Fué, sin disputa, su más grande éxito, ya que desde su aparición, en los años 1919-20, se han vendido más de un millón de ejemplares autorizados.

Otros rumbos

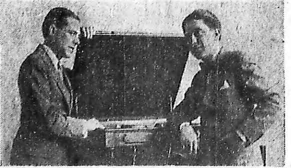
Cobián, ciudadano del mundo, conoce todos los itinerarios de la geografía donde su eterna inquietud encuentra siempre nuevos motivos con renovada ansiedad.

Nueva York, donde tiene tantas valiosas amistades, es siempre una meta segura para su eterno peregrinar... pero esta vez el horizonte es mucho más lejano, más amplio, y desde el remoto Cipango, el Japón heroico y legendario, han llamado a nuestro gran artista para que vaya con una embajada de nuestra música popular.

Hacia el milagroso país de los lotos y de los cerezos en flor encamina esta vez su planta infatigable el más auténtico representante del tango argentino. A su paso, como siempre, quedará el tendal sonoro de los aplausos bien conquistados.

Cobián es siempre un diplomático que honra al país que representa.

Los Hermanos Navarrine



LOS hermanos Navarrine son, sin lugar a dudas, unos de los compositores que más derecho tienen a destacarse por propios méritos. Su obra popular es larga y vasta. Sus magníficos tangos, donde está pintada toda el alma de la ciudad nuestra, han conocido los sucesos más espléndidos y merecidos.

Recordemos en esta rápida evocación los nombres de sus composiciones "Galleguita", "Trago Amargo", "Fea", La luz del candil", Barrio Reo", "Oro Muerto", "Gajito de Cedrón" y "Por qué nó has venido", y tendremos que reconocer que pocos músicos argentinos pueden pisarle el poncho a los hermanos Navarrine.

Si a sus condiciones musicales, que les han valido y les valen éxitos mundiales, añadimos sus cualidades personales: caballerosidad de primer agua, clase nunca desmentida en la amistad y la camaraderia, nos encontraremos con que los hermanos Navarrine son la flor y nata de nuestros tangueros.



Exitos de Wells

El excelente pianista Wells, que dirige con brillo la típica que desde hace un año es el suceso del biógrafo el "Nilo" ha obtenido señalados éxitos con sus últimas composiciones.

WELLS

Se trata de un músico demasiado conocido y respetado en nuestro ambiente para que sea necesario insistir sobre sus calidades personales, pero vale la pena de destacar que se trata de un compositor de escuela, que ha trabajado en partituras de responsabilidad, sobre todo aquí, que las músicas se componen silbando.

No es de extrañar, pues, que cada una de sus composiciones sea apreciada por nuestro público. "Río Dulce", ranchera; "Mi Golondrina", tango y "Alma doliente", vals, después de haber sido creados por las principales orquestas y cantantes nacionales, continúa obteniendo un suceso legitimamente debido a las grandes cualidades de Wells.

Un Bandoneonista de Boedo

Rafael Turlael es un joven bandoneonista, muy apreciado en el radio de sus actividades. En materia de interpretar músicas criollas se pinta solo. Hay que verlo trabajar los bajos y hacer cantar emocionadamente los altos. El fuelle es su lado fuerte y en el manejo suelto y hábil de ese instrumento se perfila como un muchacho que pronto hará carrera, entrando a tallar entre los puntos altos del arte criollo.

Pedrito Maffia Volvió a su Antiguo Refugio

El "as" del Fueye en el Parque Río de la Plata

Pedro M. Maffia, el "as" indiscutido del bandoneón, ha vuelto como el año anterior a actuar en el lujoso Parque Río de la Plata de la Avenida San Martín y Gaona acompañado por su formidable conjunto típico demasiado conocido en el popular barrio del Oeste.

El hermoso Parque, completamente reformado y modernizado que se ha convertido en el punto de reunión obligado de todas las familias de esa extensa zona de la ciudad, tiene, pues, la orquesta preferida con la actuación del famoso conjunto que dirige Pedrito y sus ases, quienes a su vez también trabajan tan a gusto en el Parque de la Avenida San Martín, al que consideran con todo derecho su mansión permanente de veraneo.



CALZADO fino para señora AL PRECIO UNICO DE $ 11.-

Como lo afirmó al presentar el Calzado de $ 11.- para hombre, Saga ratifico que no se trata de una oferta de emergencia, sino de una revolución en el precio del calzado fino!

Todo el calzado para señora, está hecho a mano, con materiales de primera, y cabritillas importadas!



MODELO 937 Cabritilla extranjera finísima en color marfil de gran moda. Con taco de 5 y ½ cts. .... $ 11.-

MODELO 931 Cabritilla extranjera finísima color beige, aplicaciones cabritilla color africano. Taco 5 y ½ cts. ..... $ 11.-

MODELO 927 Rico raso negro, taco 5 y ½ cts. O en charolado finísimo, taco 5 y ½ cts. .... $ 11.-



MODELO 944 Cabritilla extranjera finísima color beige tostado de gran moda. Taco 5 y ½ cts. .... $ 11.-

MODELO 943 Cabritillas extranjeras blanca o moka taco 5 y ½ cts. Marfil taco de 6 ½ cts. .... $ 11.-



MODELO 942 Cabritilla africana, aplicaciones lagarto legítimo, con taco 5 y ½ cts. El mismo modelo charolado finísimo con taco de 6 y ½ cts $ 11.-

MODELO 949 Cabritilla extranjera color beige oscuro aplicaciones cabritilla color moka. Tacos 5 y ½ y 4 cts. 11.-

MODELO 955 Finísima gamuza negra, con taco de 5 y ½ cts. O en cabritilla negra extranjera, taco de 5 y ½ cts o de 4 cts. .... $ 11.-

MODELO 945 Cabritilla color africano, taco 5 y ½ cts. O charolado fino taco 6 y ½ cts., cabritilla marfil o becerrito blanco taco 5 y ½ cts $ 11.-

Hay infinidad de modelos más! Aunque sea por curiosidad, visite Ud. a Saga y juzgue este magnífico esfuerzo de la industria nacional!

PARA HOMBRE
HAY MAS de 50 MODELOS
TODOS COSIDOS PLANTILLADOS
MATERIALES, HORMAS y COLORES DE GRAN MODA!
AL PRECIO UNICO $ 11.-



MODELO Nº 2711 Becerrito negro extra. Horma estilo inglés. Taco de moda $ 11.-

MODELO Nº 2708 Becerrito negro o de color, extra. Con doble suela $ 11.-

MODELO Nº 2703 Charolado finísimo. Gun-metal negro o color, extra $ 11.-

MODELO Nº 2710 Gun-metal negro o gun-metal color oscuro de moda $ 11.-

SAGA
Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

...entaduras Postizas
...e componen en el día: $ 5.-
...namos las Usadas
...DURAS COMPLETAS (Irrompibles) $ 150
LAVALLE 910 Piso 2o.

CASA RETTES Ltda.
ALHAJAS y BRILLANTES
GRANDES DESCUENTOS
PIDAN PRECIOS
COMPAREN ANTES DE COMPRAR
...ANGALLO 537 — U. T. 33, Av. 2493

NOVIOS
...pidan folleto especial que se envía gratis al interior.
SOLITARIO
Anillo Solitario de Platino Macizo con un brillante fino. Calidad extra. Engarce moderno. Reclame. De pesos 225 Rebajado a $ 165.-
...ARANTIA ABSOLUTA ...DELOS EXCLUSIVOS ...IDO SELECTO
Reclame: De oro 18 ktes. media caña, Sin soldadura - De 3 1/2 grs. Con su grabado. C/u. a $ 11 VALEN EL DOBLE!
alianzas modernas macizas
De Platino Puro, Media Caña, muy nuevas. Su precio es de $ 45.- Como reclame, a $ 27 c/u. Grabado gratis
REGIO CINTILLO
Anillo Cintillo de Platino Macizo con 5 brillantes finos. De $ 215 a $ 150.- Hay variedad de modelos. VEALOS!
UNICAMENTE JOYAS FINAS A PRECIOS SORPRENDENTES
Joyería BROGGI
SAN MARTIN 140 Bs. As.

GRANDES CLINICAS DENTALES
"TALCAHUANO" Y "ARGENTINA"
Trabajos de Urgencia en el día
DENTADURAS
De CAUCHU Reforzada $ 45.-
REFORZADA en ORO e irrompibles $ 60.-
DE CAUCHU, garantido $ 30.-
...ORO ... $
DE ORO 22 klts., $ 150.-
...NES $ 2.-
...TAS GRATIS
DIENTES FIJOS oro 22 klts., a $ 15.-
TRABAJOS GARANTIDOS
...CAHUANO 272
...RALDA 455 1er. Piso



SI A SU NOVIA LE MOLESTA
EL OLOR DEL CIGARRILLO
CONTENTARLA, CON "SATAN"
LE RESULTARA SENCILLO.
Necesitamos distribuidores en el interior RIVADAVI...

ESPECTACULOS ★ Teatros Cines — Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON
Temporada de primavera de 1931. — Hoy domingo, a las 15.30, función popularísima de bailes: El amor brujo, ballet de Boris Romanoff. Música de Falla. El pájaro de fuego, ballet de Michel Strawinsky. Primeros bailarines: [illegible] Cuerpo de baile. Director Juan José Castro. Platea con entrada, $ 2.

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3323 Cía. argentina de grandes revistas. Direc. A. De Bassi. Primera vedette Paquita Garzón. Primer actor cómico Pepe Arias. — Hoy, a las 17.45 y a las 22.30: ¡QUE ENTRE JUSTO! A las 16.30, 19, 21.30 y 23.30: 13 DE NOVIEMBRE, ¡AY!, ¡AY!, ¡AY! Mendieta por Pepe Arias. Lujosos escenarios. Espectáculos familiares.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Mayo 7643|3973
COMPAÑIA MEJICANA
Lupe Rivas Cacho
Hoy, a las 15.15, 18.30 y 23.15: Bajo el cielo azteca. A las 17.15 y 21.15: La tierra de Lupe. A las 22.15: De Méjico ha llegado un barco. Platea con entrada, por sección, $ 1.20.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1318 Compañía de comedias Evita Franco. — Hoy, a las 18.10: Retazo. Noche, a las 22.10: [illegible]. Precios populares. Platea, tarde o noche, $ 2.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Hoy, matinée a las 15.30, vermouth a las 18.15 y noche a las 21.45:
DON JUAN TENORIO
Prot., Juan Catalá y Pilar Santaulalia. Platea con entrada, $ 2.50.
El miércoles, debut de la compañía de Zarzuela de
FELISA HERRERO
por 15 únicas funciones.

BATACLAN
25 de Mayo 464. — Espectáculos no aptos para menores. — Hoy, el extraordinario film: Las mujeres de Rasputín. Exito creciente de: La Clavelina.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942 Compañía brasileña de revistas
TRO-LO-LO
Hoy, a las 15.30, matinée doble: Quem e Bom nao se mistura y Minha terra tem palmeiras. 17.45 y 22.20: Quem e bom nao se mistura, la revista de mayor suceso en la temporada. 19, 21.15 y 23.25: Minha terra tem palmeiras. Platea por sección, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Liberta 0226 Compañía argentina Olinda Bozán. Primeros actores Busto, Morales, Charmiello.— A las 15.30, matinée: Locoloco y su familia y Ramona.
A las 17.30 y a las 22.30:
LOCOLOCO Y SU FAMILIA
A las 18.45, 21.20 y 23.30:
RAMONA
Platea, por sección, $ 1.20.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108|0 Compañía argentina de teatro universal. Hoy, a las 16.15, 18.45 y 23.30:
UNA NOCHE ROMANTICA
con Faust Rocha, Luisa Vehil y Orestes Caviglia.
A las 17.45 y 22:
JUVENILIA
Grandioso éxito de la compañía.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 5858 Cía. Carlos Morganti. — Matinée 16.30: ¿Quién es el loco? 17.30: Buenos Aires en la Palmera. 18.45 y 23.30: Clodomiro Tercido. 21.15: ¡Qué fenómeno! 22.20, estreno: Ríase del Marido, Che...! Martes 3 (noche) y miércoles 4, vermouth y noche: Don Juan Tenorio, por la Cía. Joaquín Pibernat. Precios populares. Cía. Enrique Muiño, debut jueves 5 noviembre.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo. La vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: La casa del placer y Un gigoló de lujo. Exito de Los Mejicanos, Fedora Cabral y Pepita del Ebro. Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38). Mayo 4291 Cía. Fregues-Singerman-Olarra. — Hoy, a las 18, vermouth: Una señora que quiere divorciarse. A las 22, grandioso éxito: Una señora que quiere divorciarse. Platea con entrada, completa, tarde, $ 1.50; noche, $ 3.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882.
Gran compañía de revistas.
Hoy, a las 18.45, 21.15 y 23.30, grandioso éxito de:
YA LLEGO EL FENOMENO
donde actúa la gran "vedette"
GLORIA GUZMAN
A las 17.45 y 22.20: éxito de la revista:
LO MEJOR ES REIR
Martes 3, estreno: Atención que me voy.

1. Teatros

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116 Hoy, a las 15.30 y a las 21.30: Don Juan Tenorio, en italiano. A las 18.30 horas: Spectri. Platea, matinée y noche, $ 2. Vermouth, 1.50.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680 Hoy, a las 15.30, 17.30, 18.45, 21.15, 22.15 y 23.20, presentación del célebre ilusionista
ROODY
Espectáculo por secciones, atrayentes, interesante y novedoso. Platea, $ 1 y 0.80.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816 Conjunto artístico nacional. Director-empresario: E. Caravallo. — Hoy, a las 16.45, 21.10 y 23.20: Soy el payaso Alegría, saínete de Vacarezza, la nota teatral del momento. A las 19 y 22.15:
EL SOSTEN DE LA FAMILIA
comedia porteña de Darthés y Damel. Platea con entrada, $ 1.20, por sección.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (37), Retiro 3633. Compañía española de Lola Membrives. Primer actor y director, Francisco Morano. — Hoy, a las 18 y a las 23 horas:
Don Juan Tenorio
Protagonistas: Lola Membrives y Francisco Morano.
Mañana, últimas representaciones de DON JUAN TENORIO.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381 Compañía dramática española de grandes espectáculos Joaquín Pibernat. Octava temporada. — Hoy, tres funciones, a las 15, vermouth, a las 18 y a las 21.45:
DON JUAN TENORIO
Platea, tarde o noche, $ 2.

SMART
Corrientes 1285, U. T. (35), Libertad 2592 Cía. Podestá-Ballerini. — Hoy, a las 15.30, 18.45 y 23.30, una hora de risa: Un bel tocco di ragazza. 21.15: No quiero ser hombre. 17.40 y 22.20, una hora de risa: La primera noche de casados. Espectáculos no aptos para señoritas.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 5073 Compañía Arata. — Hoy, a las 15.30, 16.30, 17.30, 19, 21.30, 22.30 y 23.30, grandioso éxito de:
¿LAS URNAS BATIRAN EL JUSTO?
en la que Juan Pueblo comenta imparcialmente los últimos sucesos.
En vista del gran éxito obtenido por esta revista, la Empresa ha resuelto ofrecerla, a partir de hoy, en todas las secciones.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

BROADWAY
Corrientes 1155. — Dirección: A. Alvarez. — Refrigeración Carrier. — Continuado de 14 a 20 y de 20.30 a 24.30, con films y atracciones. — Hoy, a las 15.15, 18.40 y 23.10: El triunfo del amor, en castellano, p. R. Novarro y L. Tovar; 16.50 y 21: E. Boardman y M. Blue en El torrente; 18 y 22: Noticiario, con el match de polo del Santa Paula en EE.UU.; 16.30, 19 y 22.40: éxito del conjunto brasileño Alves-Miranda-Reis. — Tarde y noche $ 1.50.

CALLAO
Callao 27. — Hoy, de las 14 a las 18.30, matinée, $ 1.20. A las 17.30 y 22: Honor entre amantes; 16.30 y 23: Luces de Buenos Aires; Sec. Ver. $ 1.20. A las 21: La vuelta de Sherlock Holmes.

CECIL THEATRE
Defensa 845. U. T. 33 - 7613. — Hoy, Nobleza gaucha, sonora, hablada y cantada. nueva versión;hablada en castellano: En cada puerto un amor.

ELITE
Cabildo 3241. U. T. 70 - 8566. — Hoy: Espectáculo altamente moral, para familias.

ELECTRIC
Lavalle 838. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 14.15 y 20.30: ¡De frente, marchen!, p. B. Keaton; 17.10 y 21.50: Amor pagano, p. R. Novarro; 15.50, 18.30 y 23.15: El mundo que baila. Prec. populares.

EMPIRE
Corrientes y Maipú. U. T. (37). Retiro 3103 Hoy, de 14 a 17.30, matinée de gran risa: Dibujos; En el hoyo, p. Chaplin; El capitán Calaverón. Platea $ 0.80. A las 17.30 y 21.40, a pedido, el éxito del año: Cuando ama un valiente, sonora y hablada; 18.40 y 23: La ruleta de la vida, opereta cantada y dialogada en francés, $ 1.50. Completa, toda la tarde, $ 2; noche 1.50.

FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133 En continuado desde las 13 y noche a las 21: A la moda de París; El pecado virtuoso, y últimas funciones de Ramper. Tarde $ 1.20; noche $ 1.50.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 18.30 y a las 23, estreno: Esposas de médicos, por Joan Bennett y Warner Baxter; 21.30: Vanidad, por Louise Brooks; a las 21: cómicas. Completa $ 1.20.

GLORIA
Av. de Mayo 1225, U. T. (38), Mayo 6960 Hoy, a las 14.30 y 21: cómicas sonoras; 17.15 y 22: La canción del día, en español; 16, 18.30 y 23, sonoro, cantado y dialogado en español: Regeneración, con D. Ceprano y E. Areu.

2. Cinematógrafos

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0805 Hoy, a las 14.30 hasta las 17.20, matinée infantil; 17.20 y 21.30: Laurel-Hardy en Presidiarios; 18.30 y 22.40: Llama a un policía; El jockey de moda, p. E. Quillan.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grandes films en castellano, a las 16, a las 18.30 y a las 23:
El proceso de Mary Dugan
con José Crespo. A las 17.20 y a las 22: Fruta amarga, con Juan de Landa.

IDEAL
Suipacha 370. U. T. 0147. Libertad. Hoy. Hoy, a las 15.30, a las 18.30 y a las 23:
Los 6 misteriosos
por W. Beery y L. Stone; 17 y 21: La divorciada, p. N. Shearer; 14.45 y 22.15: Otro lío macanudo: Orejas de burro; 14: cómicas. Matinée, vermouth y noche $ 2. Sistema moderno de refrigeración.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936 Hoy, a las 16, 18.30 y 23, éxito Paramount:
Las luces de Buenos Aires
por C. Gardel, S. Bozán y G. Guzmán. A las 17.20 y 22: Que me voy a París; 15 y 21: somos los marineritos.

MONUMENTAL
Lavalle 780 y Esmeralda 469, Tel. (31), Retiro 5815. Refrigeración Carrier. — Hoy, dos estrenos, a las 15, 18.30 y 23: La Urraca, p. M. Robson y L. Hall; 14, 17 y 21.20:
La princesita se enamora
p. Ch. Farrell; 16, 19 y 22.30: éxito Delfy. Tarde $ 1.50 y 1.80; noche 1.20 y 1.50.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Libertad 3793. Hoy, a las 14.30 y 21.15: cómicas y dibujos; 15, 17.20 y 22: Presidiarios, p. Laurel-Hardy; 16.10, 18.30 y 23: El jockey de moda, p. E. Quillan, M. Nixon, etc.

PARAMOUNT
Lavalle 843. — Hoy, a las 14 y 20.30: cómicas; 14.15: El rápido de Escocia; 15 y 20.45: Un émulo de Napoleón; 16, 18.30 y 23: Mefisto (El fantasma de París); 17.30 y 22: I. Argentina en El profesor de mi señora, en castellano.

REAL
Esmeralda 425 - 29. U. T. Retiro 2800 Temperatura graduable. — Hoy, a las 14: Casado y con suegra, p. H. Lloyd; 15 y 22.10: Sección de variedades sonoras; 17.10 y 21: Montecarlo, p. J. Mc. Donald; 15.40, 18.30 y 23.10, Paramount sonoro (exclusivamente en esta sala):
Serás mi esposa
por Gary Cooper y Carole Lombard.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, tres estrenos sonoros. A las 16, 18.40 y 23.10:
Mosqueteros del amor
hora y media de risa, p. Victor Mac Laglen, Edmund Lowe, Greta Nissen, El Brendel; 17 y 22: La ruleta de la vida; 14.40 y 20.50: El intrépido, p. E. Lowe.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: A sus órdenes, princesa; Luces de la ciudad, por C. Chaplin.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235 Dirección A. Alvarez. — La sala preferida por las familias. — Hoy, matinée a las 14.15, función a las 20.30. — A las 15.20 y 22.30: Buck Jones en El rey de la llanura; 16.10, 18.45 y 23.10: El pasado acusa, por Barry Norton y Luana Alcañiz, todo hablado en castellano. — Martes: Ronald Colman en Y... el diablo paga.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, a las 16.10, 18.10 y 22.40, estreno: Cimarrón, con R. Dix, Irene Dunne y Estelle Taylor; 15 y 21.20: La ley vence, p. L. Sherman y M. Nixon.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 1195 Hoy, sonora y parlante: D. Farbanks en Alcanzando la luna; Olimpia, en castellano.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casino Pigall
340 — MAIPU — 340
El Cabaret de los Artistas
Dos motivos fundamentales son los que determinan la preferencia del público por esta sala: la alegría de su ambiente y la calidad de sus programas de atracciones. NOTA: Un gran programa radiotelefónico de bailables es el que se trasmite desde ARMENONVILLE, de 22 a 24 horas, por L R 7 Radio Buenos Aires.

Armenonville
Restaurant — Teatro — Dancing
— BARRIO PALERMO CHICO —
Orquestas Gregor y Canaro. Notable programa de variedades. Radio Buenos Aires transmite de 22 a 24 horas el programa de bailables. — Martes y viernes, precio fijo, cubierto $ 6. Jueves 5, gran fiesta del CLUB AMIGOS DEL TEATRO

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Terrenos y Libretas
Aun atrasadas, compre siempre López del Monte y Cía. ESMERALDA 22

¡No compre señor!
Si usted tiene interés en adquirir un terreno espere unos días más. Lea aquí nuestro próximo aviso. No se arrepentirá.

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L R 1 — Radio Cultura
A las 21: Discos. Forte, tenor. Discos. A las 22: Conferencia sobre Eugenesia. El doctor Juan Antonio Senillosa, que estará a cargo de la primera disertación, leerá y comentará un artículo publicado en LA PRENSA, acerca de dicho tema. Después discos. Recitados por Zúniza. Discos (hasta las 23.30).

L R 3 — Radio Nacional
A las 21: Mercedes Simone. Jazz Donalt. Dora Davis. Solos de piano, por Betty Blair. Clásica. Dúo Acuña - Díaz. Discos.

L R 4 — Radio Splendid
A las 21: Sinfónica Castro. A las 21.30: Jazz Carabelli. Sinfónica. Típica Caló.

L R 5 — Radio Excelsior
A las 21.30: Típica Lomuto. Ada Falcón. Charla femenina. Víctor Galieri. Discos (hasta las 23.30).

L R 7 — Radio Buenos Aires
A las 21: Cancionista Evita Iris. Discos. A las 22: Jazz Gregor y típica Canaro.

L R 8 — Cine París
A las 21: Cancionista española, Carmen Mir. Noticias. Cuarteto clásico. Tenor Bino Bini. Discos (hasta las 23.30).

L R 9 — Radio Fénix
A las 22: Típica Fresedo. Jazz band Carabelli.

L S 2 — Radio Prieto
A las 21: Diálogos por Mina Segré y Enrique Arellano. Amanda Ledesma. Carmen de Lerma. Rondalla. Solos de guitarra, por Consuelo Mallo López. A las 22: Zarzuela (hasta las 23.30).

L S 3 — Radio Mayo
A las 21: Jazz Carabelli. Sinfónica Castro. A las 22: Típica Caló. Pianista Marcos Rempel. Discos bailables (hasta las 23).

L S 5 — Radio Rivadavia
A las 21.30: Típica Caló. A las 22: Jazz Carabelli. Típica. Bailables en el piano por Marcos Rempel (hasta las 23.30).

L S 6 — Radio Bernotti
[illegible] Natacha, Soprano. Solos de [illegible] El momento criollo.

Médicos

POR CADA LINEA O 6 PAL[illegible]
[illegible]GIA Y MEDICINA EN GEN[illegible]
Prof. Ricardo E. Donovan
POSADAS 1043 U. T. 44 - 6900

8. Médicos

Dr. PIROVANO Jefe de Cirugía del Hosp. Pirovano. Cirugía Gral. y especial del Aparato Digestivo y anexos. Pedir hora por Teléf. U. T. 6915, Plaza. ESMERALDA 1120.

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665

Dr. Juan Leon
Trasladó su consultorio á Cerrito 281.

Dr. A. Ceballos
Cirujano del Hospital Rawson
CHARCAS 1232 U. T. 41 - 1439

Electrocirugía de cáncer y tumores cutáneos. Dr. RAFAEL CISNEROS Talcahuano 638. U. T. 38 - 7955.

Doctor Aja
NIÑOS
Trasladóse a PASO 534

Dr. Juan Pou
MEDICO CIRUJANO
Clínica general y tuberculosis. Directorio 3506, de 14 a 16 y Corrientes 1393, de 17 a 19. U. T. 67 - 9625

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Marano. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031 Consultas de 14 a 16 horas

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas, Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

8. Médicos

Dres. Augusto y Angel León Amatriain, Clínica general y enf. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. Riv. 2795

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de señoras del hospital P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665

Dr. R. Bernasconi. Señoras
Partos Santa Fe 1449 U. T. 44 - 5531

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal, notable resultado. Rivadavia 4427. De 14 a 17.

Dr. Adolfo Sangiovanni
Enf. de las vías resp. Tuberculosis. Rivadavia 2296, 2º. piso. U. T. 47 - 2847

Dr. Agustín Alvarez
Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. Victoria 1312. De 14 a 17, menos sábados

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista: Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

Estómago trat. espec. de la dilatación y caída por la gastrotonometría, digestiones lentas, acidez, falta de apetito. Dr. CURUTCHET. Las Heras 2153, piso 1º. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu de París.

8. Médicos

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31. 1835

Dr. Carlos M. Criscuolo
De los hospitales Alvear y Pirovano. Charcas 1449. U. T. 41 - 2920. De 15 a 17.

VIAS RESPIRATORIAS

Dr. Ricardo Hansen
AFEC. DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
ASMA
Martes, Jueves y Sábados: de 3 a 5 U. T. 44 - 7252. ARENALES 1463.

Dr. Juan M. Tato
ALSINA 1149. De 15 a 17. U. T. 37 - 4355 Esp. de los Hosp. Español y de Niños

MENTALES Y NERVIOSAS

Profesor Dr. L. Loudet
Mentales y Nerviosas. Tucumán 1585. U. T. 37 - 2324.

Dr. Antonio A. Martínez
Doc. Lib. Fac. Med. Director Inst. Frenopático. Charcas 1014 U. T. 41 - 5177

OCULISTAS

Dr. Sená, de los Hosp. N. de Clínicas y S. Fernando. Enf. de los ojos. Operac. Anteojos. Tucumán 1661. De 15 a 17.

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

OJOS Dr. JUAN P. NOCITO. Jefe sala hospital Santa Lucía. Lun., miérc., vier., 13 a 15. Mart., juev., sáb., 19 a 20. Esmeralda 928

Dr. Juan A. Gallino
Jefe del Servicio de Ojos del Hosp. Fernández. Martes, jueves y sábados, de 15 a 17 hs. Lavalle 1790. U. T. 38 - 7138

PIEL Y VENEREAS

Venéreas, Sífilis, Impotencia, Piel y Sangre. Abonos económicos Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12 CALLAO 567 Consultas $ 5

SECRETAS 914, Clínica Médica. Sífilis en todas sus formas, Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar, estrechez, Próstata, Impot. Debil., Enf. de Señoras (matriz, ovario, etc.). Curas garant. sin dolor y económ. Examen comp. anal. De 15 a 22. Médicos espec. Sarmiento 1576.

Piel -- Sífilis -- Venéreas
INSTITUTO "VERNES"
MEJICO 926. Precios Módicos.

Venéreas - Gran Clínica
Nacional. Análisis y consultas gratis AZCUENAGA 193 U. T. 47 - 4155

Doctor Scavone
Piel - Sífilis - Venéreas
Brasil 869. De 4 a 9. U. T. 23 - 3613

Doctor Grimaldi
Cirujano jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

Piel y Avariosis
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

8. Médicos

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana.
Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro, Ciruj. y Kinesiólogo, de la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica Fernando ASUERO
Unica de su propiedad y única fundada GUEMES 4262. U. T. 71 - 3243. (A una cuadra de Plaza Italia)

Fístulas y Ulceras Externas
Crónicas o rebeldes, tratamiento rápido y eficaz, médico especialista; sin operación, dolor ni asueroterapia, ni abandonar ocupación. Grandes comodidades internar enfermos
Instituto Médico Fénix
MORENO 1620. U. T. 38, Mayo, 3322.

Instituto Psiquiátrico
Enfermedades mentales y nerviosas. Toxicómanos y curas de reposo. Directores; Prof. Dr. O. Loudet, Dr. A. Raitzin y Dr. A. A. Masciotra. Once de Septiembre 1579. U. T. 52 - 3040.

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista, Cerrito 236, piso 3º. U. T. 35, Lib. 2591

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Amatrian. Partera Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago; tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535

Matilde Habiague, por ausentarse temporariamente comunica a su distinguida clientela que será atendida en Gallo No 812. U. T. 62 - 7859.

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1º., Dp. 4. U. T. 35, Libertad, 2613.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FARMACIA GIBSON
DEFENSA 192 FLORIDA 281

LABORATORIOS Y ANALISIS

Dr. Benj. D. Martínez (h.)
Análisis clínicos
Esmeralda 626 U. T. 31 - 0411

ANALISIS
De interés Clínico e Industrial efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. 35, Libertad, 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

Dr. J. Martínez Torrontegui
La Rural 196 U. T. 38 - 2037

14. Abogados

Dr. Sáenz de Miera
ABOGADO ESPAÑOL y ARGENTINO
Consultas de 15 a 18. CEVALLOS 236

Dr. Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. J. Isaac Arriola
ABOGADO
RICARDO CALEGARI
U. T. 37 - 4685 Lavalle 1312, 5º. piso

Dr. Manganiello, José M.
Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253

Dr. Alejandro Ruzo
ABOGADO. Cangallo 499.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro Nº. 141
25 de Mayo 179 U. T. 5597, Avd.

Sanson Dratman
Escribano Público
Oficina, Avda de Mayo 791. U.T. 38 - 1849.

Bartolomé Parodi. Escribano. Lavalle 1312. U. T. 38 - 6431.

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini Despachantes de aduana. Bmé. Mitre 559. U. T. 33. Avda., 3170.

18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Jorge Lojo
Descuentos bancarios - Hipotecas - Representaciones financieras. Actuación de 35 años Rosario y Bs. Aires. CORRIENTES Nº 814. U. T. 35 - 2486.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

Quemada "Electra"
Bence y Cía.
Vieytes 1228-36. Bs. Aires

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
Omega

Antes de comer tome
Kalisay
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

VINO "CHIANTI"
ARGENTINO
TOMBA
ES LO MEJOR
PRUEBELO Y NO LO DEJARA MAS

Gran Restaurant
"El Fogón"
Especialidad en asados, comidas nacionales
GRAN PARRILLA CRIOLLA
Callao 249|53. U. T. 38 - 2617.

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería

22. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10, Plaza

Confitería "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44 - 4128

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

París-Cecil Hotel
Restaurant a la Carte
V. POMES y Cía.
Av. de Mayo 1201

Nogaró Hotel el último inaugurado. Diagonal Julio A. Roca 562; U. T. Avda. 33 - 8061.

Palace Hotel
INSTALESE CON TODO CONFORT
25 de Mayo 221. U. T. 2581, Avda.

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bolívar 431
HOTEL. Salas, piezas: día $ 2, 3 y 4. Pza. y pens., 1 pers., mes: $ 75; a 2 desde 150 a 200 pesos

A C. Pellegrini 348, salas o piezas amuebl., c. pens. para 1 pers. día $ 3, mes $ 80, matr. día $ 5.50, mes 160 a 180.

24. Hoteles y Casas de Pensión

Al Cataluña Hotel. E. Ríos 639. Higiene, alta moral; filas. y pasaj., comida de 1a.; hab., de $ 1.50 a 4; hab., desayuno, almuerzo y cena, todo incluído, $ 5 diarios; mes, $ 75.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

INSTITUTOS

Aspirantes del Interior
Instituto Pte. Sarmiento
Unico Colegio donde no se abonan las cuotas si no se aprueban los exámenes, Naval, Militar, Nacional, Comercial y Normal. Catorce Profesores diplomados. Internado modelo. Solicite informes. Callao Nº 1188. U. T. 41. Plaza, 6122

INGLES, Londres: $ 10 mes. Tucumán 509.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650

Compro y anticipo dinero sobre autos en buen uso. Reserva absoluta. Sarmiento 559, planta baja. U. T. 31-3203.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Las Dos Regiones. Gomas de ocasión: $ 7, 9, 14. U. T. 62 - 4287. Rivadavia 4056.

LOS ENGRASADORES eléctricos "U S" son la última palabra en máquinas de engrase.
L. A. DUFAUR y Cía.
Bmé. MITRE 2524. Buenos Aires.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
Fundado en 1896
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda. Coop. Teléf. 304. Central

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

BELGRANO

Petit hotel en Belgrano, 1 cuadra est. F. C. C. A. y Barrancas: hall, sala, comedor, escritorio, 5 dormitorios, 2 baños, dependencias, subsuelo, calef. Sucre 1841. Tratar, U. T. 81, Olivos.

Casa se alq., 5 hab., comod., Zapata 345, $ 140.

Casa 7 hab., hall, depend., terraza, lavadero, 2 cuadras barrancas. Luis M. Campos 1531, alquiler módico.

Casa moderna, garage, gran hall, comedor, dos dormitorios, baño, mármol, $ 250. Zabala 1517.

CENTRAL

Casa indep., 7 hab., 2 de servicio, pisos parquet, calefac., lavadero, azotea, alq., precio moderado. Alsina 1313.

Casa indep., 5 hab., baño inst., demás dependencias, mucho aire, sol, alq.; San José 746.

Transfiero contrato de casa hospedaje, poco alquiler. Bdo. de Irigoyen 642. Tratar, Bolívar 545.

Casa central, especial para profesional. Libertad 480.

Casa baja, $ 190, hermosa sala, amplio comedor, con estufa, vestíbulo, 8 dormitorios, baño instalado y dependencias. Humberto I 957.

FLORES

Casa alquilo, 5 habit., comodidades, $ 130. Añasco 408. Tratar, Bacacay 2225.

Casa alq. 7 habitaciones, baño inst., $ 180. Carabobo 354. Tratar, Bacacay 2225.

En Flores alq. confortables casas, alta y baja, 8 habit., hall, depend. Avda. Nazca 90 y 92.

Flores. Alquilo casa baja: sala, hall, escrit., comedor, 5 dormit., baño inst., cocina, lavadero, dependend. Nazca 366.

En espléndida ubicación, sobre barrio familiar, alq. hermosa casa, 8 habit. demás dep., ideal p. profesional. Nazca 366

Alq. Curapaligüe 86, bajos, a ½ cuadra Rivadavia, casa 5 piezas grandes, 3 chicas y depends. Verla de 14 a 17.

Alq. casa mod., altos, 5 y 7 hab., 2 b. inst., comod. J. B. Alberdi 3078.

NORTE

Alq. casa baja, Juan F. Seguí 3647, hall, 4 habit., baño, cocina, pieza servicio, $ 150. Av. de Mayo 605, Belza.

Alquilo casa alta, 7 habitaciones, comodidades, aire, sol, azotea $ 250. Paraguay 1911.

Casa baja, 5 habit., vestíbulo y depend., alq. Arenales 1951, llaves, depto. 1.

Billinghurst 783, casa moderna, nueva, 5 habit., 1 servicio, terraza, todas comodidades, alq.

ONCE

Alquilo casa baja para familia. Moreno 2505. Verla de 10 a 18.

Alq. casa cómoda. Guardia Vieja número 3140.

Alquilo casa especial profesional o modista, hall, sala a la calle, comedor, 2 dormitorios, parquet, placard, gran baño, patio, cocina, dos piezas servicio, lavadero, $ 180. Larrea 288.

PALERMO

Casa de altos y bajos, con comodidades se alquila, $ 350. Gallo 1519.

¿NECESITA MUDARSE?
Llame a la Empresa de Mudanzas "Verga Hermanos". Bulnes 658. U. T. 2351, Mitre.

Palermo, alquilo casa y dep., nuevos, aire y sol, m. aire y sol. Sinclair 3067

31. Casas y Departamentos

Billinghurst 1441, se alquila casa 6 habitac. y dependencias. Llaves en frente.

PUEBLOS CERCANOS

Casitas ideales de 2, 3 y 4 piezas y dependencias, alquílanse desde 35 a 50 $ en Sarandí (F. C. S.), Av. Mitre al 3500. Asfalto, luz, aguas corrientes. Tratar: Corrientes 1401.

DEPARTAMENTOS

Busco departamento barato radio de Córdoba a Belgrano y de San Martín hasta Callao. Chacabuco 686, depto. 3. U. T. 33 - 6785.

BARRACAS

Departamentos de 3, 4 y 5 habitaciones y baño, se alquilan en 70, 90 y 105 $. Osvaldo Cruz 1975.

CENTRAL

Deptos. todos al frente y esq. muy centrales, con grandes comodidades, alquilo desde $ 210 a $ 160. Corrientes 1593.

Depto. 4 piezas, baño inst., especial matrimonio o señores solos, entrada indep., visítese. Viamonte 2749.

Departamentos nuevos, de 4 y 3 piezas, confort, moderno, rebajados, alquílanse. Rodríguez Peña 554.

Deptos. nuevos, escritorio, 4 habit., depend., agua caliente, calefacción, alq. Lima 954.

Departamentos alq. recién pintados 2 y 3 piezas, coc. y baño, $ 65 y 80. Rioja 1785.

Depto. 2 hab., baño inst., calefac., agua caliente, dependencias, confort moderno. Lavalle 337, 4º.

Departamentos 3 - 4 habitaciones, baño instalado, sol, aire, alquilo, precio rebajado. Tucumán 1544.

CONGRESO

DEPARTAMENTOS
recién terminados
de 3 y 4 hab. y pza. de serv[illegible] baño inst., gas, agua cal. y c[illegible] Se alquilan desde $ 150 a [illegible]
1562 SARMIENTO 156[illegible]

Depto. nuevo, lujoso, a[illegible] alq., vestíbulo, 5 habit., terraz[illegible] censor, $ 200. Junín 268.

Depto. moderno, alquil. [illegible]sorio, cerca Congreso. E. Río[illegible] Infor. Portería.

Departamentos [illegible] ciones, cocina, baño, [illegible] Corrientes 1981.

Depto. esq., 3 piez[illegible] do confort, se alq. Sa[illegible]

32. Piezas [illegible]

CON O SIN MUEBL[illegible]

$ 0.40 POR CADA LIN[illegible]

SE ALQU[illegible]

Alquilo sala a pers[illegible] cocina independiente. Ho[illegible]

Se alquila pieza chica [illegible] sola. Calle Venialvo 3539 [illegible] 1400).

Se alquila sala amuebl. c. o s. [illegible] a 1 cuadra subterráneo. Junín 119, 4[illegible] Depto H. U. T. 47 - 9445.

Piecita amuebl. con pensión [illegible] alemana a persona sola, $ 75. Talc[illegible] Nº 362, 2º p.

Alq. sala o habitación amu[illegible] pensión familiar de 1a.; confort, [illegible]tín 424, 3er. p., de[illegible] D.

Señora alq. reg[illegible] dependiente y reser[illegible] trimonio; baño c[illegible] lino, todas comod[illegible] Cerrito 655, depto. N, 4.º piso.

Alquilo linda sala para escritorio o estudio en casa moderna; teléf. y demás comodidades. Victoria 1264, 3º., izquierda.

Alquílanse c. o s. pens., piezas amuebl., día o mes, teléf., baño c. Moreno 552.

Se alquilan 2 piezas con cocina independiente: precio: $ 45. Rivera 768.

Linda sala amuebl. y pieza a la calle se alquila barato, con o sin pensión, en flia.; baño inst. San Martín 922, 2.º p., depto. E.

Pieza amuebl., indep. a persona que ocupe poco. U. T. 37 - 1047.

Alq. regia sala amuebl., c. o s. pens., baño cal., teléf. Corrientes 1210 4º. piso.

Callao 898 sala y pieza regiamente amueblada con pensión todo confort, matrimonio o caballero, precios módicos.

Alq. regia hab. amueblada, excelente pensión, confort. Victoria 1968, p.2º.

Callao 145, alq. sala y antesala para escritorio o taller; luz, teléf.: $ 130.

En casa de flia. se da pensión, precio módico. Chile 1080, 2.º p., depto. 7.

Hermosa salita amuebl. alq. dep. mod., único inq. Larrea y Cangallo. U. T. 47 - 2692.

Alq. pieza amuebl., 1 o 2 personas a matrimonio baño instal. y cocina. Carlos Calvo 1744, depto. 12. U. T. 23 - 4660.

Alq. sala grande o pieza amuebl. con comod., baño cal., teléf. Ayacucho 323.

33. Pensión en Familia

COMIDAS, CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PA[illegible]

Doy pensión familiar y alq. [illegible]za amuebl. Méjico 1428, piso 1º., dep[illegible]

A $ 60 pza. y pens. Talcahu[illegible] 451, 5o. p. der.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Esquina Boedo, local ideal [illegible] negocio alquilo Tratar Independencia 3596.

Apropiados para industrias alquilo 3 galpones 2200 mts2. Díaz Vélez y Pringles. Tratar: Pringles 266, de 9 a 12 y 14 a 17. U. T. 60-0324.

Alq. amplio galpón para industria o depósito, $ 80; salas y antesala, cocina independ. Venezuela 1065.

Central a sólo 1|2 cuadra de la Avenida de Mayo alquilo hermoso y amplio local, llaves en el mismo, verlo de 9 a 12 y de 14 a 17. Rivadavia 918; tratar Pringles 266. U. T. 60 - 0324.

Alquílase galpón nuevo, sano, ventilado, 4.000 varas; puede dividirse en dos. Montes de Oca 1476.

Alquilo esquina para negocio. Azara y Coronel Salvadores.

Se reciben mercaderías a depósito en Isabel La Católica 772. Depósito de primer orden, provisto de guinches eléctricos movibles. J. F. Dimalow. Sarmiento Nº 348.

Alquilo hermoso salón, neg. salón. 907 Avda. Cruz. 901. U. T. 61 - 2929.

Alq. local grande, comod., reci[illegible] reformado, entrada indep., sótan[illegible] Unidos 2900. U. T. 45 - 1355.

36. Empresas de C[illegible]trucciones

$ 1.— POR CADA LINEA O [illegible]

JOSE CELLERI[illegible]
Especialidad en frentes [illegible]taciones. Luis Viale 23[illegible]

González Rey[illegible]
[illegible]var 1108. U. T. 3[illegible]

EMPRESAS DE [illegible]

PICHONA CHARABON

por Don Flowers









CHILICOTE Y CINCOGUITAS

por Bruce Barr









Comprando Usted Una Fotografía Ayudará al Corredor Zabala

La Iniciativa Traída a JORNADA Será Controlada Severamente por la Federación Atlética Argentina

SOLO CUESTA CINCUENTA CENTAVOS

Nuestro campeón Zabala está cumpliendo en el viejo mundo performances brillantísimas. Es el primer corredor argentino que ha conseguido conquistar un record mundial para nuestra patria.

Verdaderas hazañas

Solo, en un país extraño, en un ambiente completamente desconocido, en pistas desconocidas, ha logrado no sólo imponerse a los adversarios más destacados, especializados en las carreras de fondo, sino que se ha consagrado a los ojos de los aficionados europeos que en todas las pruebas en que interviene acuden a presenciar su forma magistral de correr, disputando palmo a palmo las posiciones a los adversarios, entusiasmando a la muchedumbre hasta el delirio incesante manifestado en el clamoreo ensordecedor, como aconteció el miércoles pasado, al clasificarse vencedor en la Maratón, en un tiempo sencillamente excepcional, inferior en sólo 44 segundos 1|5 al record mundial.

Excepcional, decimos, porque tenemos en cuenta los inconvenientes que tuvo durante el desarrollo de la carrera, corriendo en terrenos fangosos que semejaban "cañadas", tropezando con toda clase de obstáculos que le impedían correr libremente y con soltura, agregado al hecho de haber sido molestado por un miembro del jurado, que entusiasmado por la forma brillante de correr de Zabalita se le acercó para colocarle una guirnalda de flores al cuello, cuando aun faltaban cerca de 300 metros para finalizar la carrera, lo cual le reportó un perjuicio enorme, si se tiene en cuenta que en los últimos metros es cuando se corre más fuerte, en el llamado "rush" final.

Todos los argentinos se sienten orgullosos del campeón compatriota, lo pretenden alentar desde acá con esas manifestaciones espontáneas que solamente llegarán a sus oídos por presentimiento de que en su patria lo admiran.

Esos aficionados que se muestran tan entusiastas, van a tener una oportunidad de demostrar su patriotismo prestando su apoyo a los organizadores de la interesante encuesta que a continuación vamos a detallar.

Una feliz iniciativa

Ayer tarde los señores León Lipcovich y Eduardo L. Guarrocena, representantes de la United Film Association, con oficinas en la calle Victoria 788, 2.o piso, escritorio 30, se apersonaron a nuestra redacción para manifestarnos lo siguiente:

—En vista de que el bravo campeón argentino Juan Carlos Zabala ha emprendido la jira atlética, que hasta este momento se realiza en forma brillante, en condicones financieras algo deficentes, han resuelto donar, para ayudar al bravo atleta, el veinte por ciento de las entradas brutas que perciban sobre el peso que cobran por una hermosa fotografía luminosa, de 18x24. Esta inciativa, que no es ninguna propaganda comercial, merece la más franca acogida de todos los aficionados y admiradores de Zabalita, pues además de obtener un espléndido retrato, ayudarán a recaudar fondos para poder financiar la jira de nuestro atleta, nuestro mejor crédito para las olimpíadas de los Angeles (California).

Esperamos, pues, que los aficionados muestren ahora el entusiasmo que tienen por nuestro bravo campeón, ayudándolo en la mejor forma que puedan hacerlo en la actualidad, adquiriendo los cheques de la United Film Association.

El control de la Federación

JORNADA, de acuerdo a su norma de conducta, trata de dar completa seguridad a los aficionados de que no serán defraudados y así ha solicitado el apoyo de la Federación Atlética Argentina para que controle esta interesante contribución.

La citada entidad ha aceptado gustosa, y así todos los cheques llevarán el sello de la misma, ejerciendo la Federación un severo control sobre la venta y sobre la recaudación del 20 por ciento.

Dr. A. Garfunkel
Médico del H. Ramos Mejía y del Dispensario Antivenéreo del H. Pirovano
AFECCIONES PULMONARES Y AVARIOSIS
Callao 132 Consultas de 17 a 19 U. T. 61 - 1010

HOMBRES DEBILES
y fallos de vigor. NOTABLE DESARROLLADOR y REGENERADOR DE LA VIRILIDAD. Repone las fuerzas perdidas por abusos o enfermedad. Unico sistema de acción fisiológica. Patente del S. G. de la Nación 20.350. Solicite folleto enviando $ 1 por carta o concurra a las consultas de 9 a 12 y de 15 a 20 horas.
INSTITUTO VIRIFILO
Arenales 3124 Buenos Aires

Consultorio Jurídico - Gratuito de Jornada
Atendido por los Doctores
ALVARO MACHADO SANZ
CARLOS ALBERTO VAZQUEZ
SANTIAGO N. HERNANDEZ
PROCURADOR UNIVERSITARIO ANDRES CONSIGLIERI (hijo)
Todos los días, de 10 a 12 hs.







EMILIO SENESTRARO Y JUAN B. PATHENAY ANOCHE TRIUNFARON

Juan Trillo y Gabriel Peña no Tuvieron Adversarios Capaces de Sostener un Combate Para Demostrar las Excelentes Condiciones que Poseen



EMILIO SENESTRARO que obtuvo una victoria amplia frente a Enrique Albores.

Efectuóse anoche, en el teatro Onrubia, el festival pugilístico patrocinado por la Asociación Nacional Buenos Aires, a base de conocidos aficionados que en breve espacio de tiempo ingresaran a las filas del profesionalismo; este detalle había contribuído a que se esperara la presentación de los mencionados púgiles con el fin de apreciar el estado físico que poseen para seguir sus respectivas campañas en el nuevo horizonte de sus aspiraciones.

En realidad, todos demostraron que se hallan en forma y si bien sus rivales no pudieron competir con ellos, se debe a la mayor clase de los que abandonaran el campo amateur.

En la preliminar debutó, como amateur, Humberto Meliante, enfrentando a Marcelino Alba, al cual derrotó por K. O. en el cuarto round, después de hacerle sufrir catorce caídas durante el transcurso del cotejo. La victoria de Meliante es digna de elogio, porque, no obstante ser demasiado novicio, demostró una entereza que puede ser bien aprovechada conforme logre perfeccionar su estilo.

En el primer match de semifondo, Francisco Scarfó derrotó por puntos a Oscar Navarra y Oscar Barbará se impuso por puntos sobre Nicolás Cisneros, haciendo derroche de mayor habilidad para conducirse en el ring.

Trillo fué muy superior a Leonardo Márquez

El primer match de fondo a cargo del buen pugilista Juan Trillo y Leonardo Márquez, que tuvo la peregrina idea de utilizar el seudónimo de Young Marty, no respondió a la expectativa despertada.

Trillo justificó que es un boxeador de alta calidad en la categoría mosca, y en la actualidad creemos que es algo difícil que haya alguien que pueda vencerlo; en cambio, Márquez, desde el primer momento, se dedicó a escapar por el ring, y, no obstante esa táctica desagradable, en el segundo round, ante unos impactos potentes de Trillo, rodó por la lona, quedando así hasta la terminación de la cuenta reglamentaria.

Lástima que Trillo no haya tenido un adversario de más calidad, porque descartamos que hubiera brindado alternativas interesantes.

Gabriel Peña no tuvo necesidad de emplearse

El segundo match de fondo a cargo del hábil amateur Gabriel Peña y José Lage, defraudó la expectativa.

Lage, con un descaro único, subió al ring dispuesto a no afrontar las situaciones como deben hacerlo los que se precian de poseer un buen caudal de dignidad deportiva. Entregado inconscientemente, se agazapó, y ante dos golpes que recibiera en la cabeza, se dejó caer, simulando el k. o., dando margen para que se indignara el público.

JUAN B. PATHENAY que anoche justificó sus aspiraciones al vencer por k. o. a Ramón Fernández.

No cabe la menor duda que anoche Peña, frente a un competidor de mayor calidad, hubiera demostrado la gama de recursos que tiene como pugilista.

Juan Pathenay venció por K. O. a Ramón Fernández

... por Juan Pathenay, que en breve ingresará a las filas del profesionalismo, tuvo de adversario a un púgil voluntarioso para combatir.

Desde que se inició el match, Fernández atacó, hallando un rival dispuesto a aceptar tal temperamento. Verdad que la primera vuelta no fué recia, pero en la siguiente las acciones fueron movidas. Pathenay se especializó en castigar violentamente en la línea baja de su rival, el que en el tercer round cayó batido ante la eficacia del punch de su contrincante.

La victoria de Pathenay fué rotunda, confirmando de tal manera sus excelentes condiciones para ingresar a la fila del profesionalismo.

Emilio Senestraro venció ampliamente a Enrique Albores

El último match de fondo, a cargo de los medio medianos que hemos citado, resultó para confirmar la calidad de Senestraro.

Desde el primer round actuó con habilidad ante los ataques desordenados de su rival. Aplicó con limpieza su punch, y cuando las circunstancias requerían mayor esfuerzo, se mostraba más voluntarioso que Albores, el que haciendo honor a la verdad, no atacó con la misma decisión que lo hiciera en otros combates. Es bueno hacer constar que Senestraro infinidad de veces le hacía perder la noción de distancia por su notable visión de tiempo, influyendo eso a que recurriera aquél a ciertas mañas para impedir la libre acción de su rival.

No cabe la menor duda que los cinco rounds fueron ganados ampliamente por Senestraro, confirmando así que su aparición en las filas del profesionalismo, ha de dar motivo a mantener la expectativa en nuestro ambiente, porque tiene cualidades para sobresalir entre los mejores welters.

Licitacions Oficiales

Banco Hipotecario Nacional

Edificio sucursal ROSARIO

Llámase a licitación pública por el término de Treinta Días, a partir de la fecha, para la ejecución de las obras de Ampliación y Reparación del Edificio Sucursal Rosario.

Los interesados podrán obtener los planos y elementos necesarios en la Oficina Técnica del Banco, calle 25 de Mayo 245, piso 7o., de 11 a 16 horas, o en la sucursal de referencia, previo pago de pesos Treinta m|l. (30.—m|n).

Sólo podrán presentar propuestas, Constructores de 1ra. o Constructores en general habilitados, siempre que sean acompañados con la responsabilidad de un Ingeniero o Arquitecto con título nacional. Deberá adjuntarse a las propuestas, una lista de obras y trabajos ejecutados por la respectiva firma proponente.

Las propuestas se presentarán en sobre lacrado en la Gerencia, hasta el día de apertura, o en la Sucursal Rosario hasta dos días antes, y se abrirán todas en Casa Matriz, ante Escribano del Banco, en acto público, el día nueve de noviembre de 1931, a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran.

Buenos Aires, octubre 11 de 1931.

EL GERENTE.

Obras Sanitarias de la Nación

Por disposición del Directorio, llámase a licitación pública para la provisión de 800 toneladas métricas de carbón tipo Cardiff para las maquinarias del Distrito Córdoba, en un todo de conformidad con el pliego de condiciones preparado al efecto, que los interesados pueden consultar en la Dirección de Provincias, calle Charcas 1840, cualquier día hábil de 12 a 15 horas.

Las propuestas podrán presentarse en la Secretaría del Directorio de la Institución, calle Charcas 1840, 1.er piso hasta el día 30 de noviembre próximo, a las 16 horas, día y hora en que serán abiertas en presencia de los que concurran al acto.

Buenos Aires, octubre 19 de 1931. J. Ivaldi, secretario.

Obras Sanitarias de la Nación

Por disposición del Directorio, llámase a licitación pública para la provisión de 5.000 toneladas métricas de cal viva, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones preparado al efecto, que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840, cualquier día hábil, de 12 a 15 horas.

Las propuestas podrán presentarse en la Secretaría del Directorio de la Institución, calle Charcas 1840, 1er. piso, hasta el día 25 de noviembre próximo, a las 15 horas, día y hora en que serán abiertas en presencia de los que concurran al acto.

Buenos Aires, octubre 15 de 1931.

J. IVALDI.
Secretario.

Ministerio de Hacienda de la Nación

Llámase a licitación pública por el término de (30) treinta días, para la provisión de (400.000) cuatrocientos mil litros de metileno, con destino al Servicio de Desnaturalización de la Administración General de Impuestos Internos, de acuerdo a las condiciones establecidas en el Pliego que puede consultarse en la Dirección Contribuciones e Impuestos de la Subsecretaría del Ministerio (Casa de Gobierno).

Las propuestas deberán presentarse en el sellado de ley y serán abiertas el día 4 de diciembre próximo, a las 16 horas, en la Subsecretaría del Ministerio, ante el Escribano Mayor de Gobierno y los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, octubre 28 de 1931. Fdo: A| Seoares; Director General Interino.

Licitaciones Oficiales

Ministerio de Hacienda de la Nación

Se hace saber que por resolución de fecha de hoy, se llama a concurso Privado de Precios para la provisión de (100.000) cien mil litros de metileno con arreglo al pliego de condiciones que obra en el expediente 1483-I-1931, que puede ser consultado por los interesados en la Dirección Contribuciones e Impuestos de la Subsecretaría del Ministerio (Casa de Gobierno).

Las ofertas deberán ser entregadas en el sellado correspondiente el día 4 de noviembre próximo a las 18 horas.

Buenos Aires, octubre 28 de 1931. Fdo: Alberto S... tor General ...

JUDICIALES

GIMÉNEZ ZAPIOLA & Cía.

JUDICIAL — En Villa Urquiza: Nahuel Huapi al 4600. Casa Miller 2843, entre Nahuel Huapi y Mar Chiquita. A 3 cuadras de Alvarez Thomas y de Monroe, 5 de Triunvirato y de la Plaza, 7 de la estación. Terreno: 8m66 por 43m30. Edificio: pared de cerco al frente, 4 habitaciones, galería, baño, cocina, w. c. y fondo. Construcción en mampostería de buena clase. BASE: $ 9.577.27.

EL DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE a las 16, en la misma. Orden del señor juez de primera instancia Dr. Mantilla, Secretaría Olmos, expediente "MORIXE HNOS. S. A. contra GUIDO BETTA, sucesión, y SANTIAGO FIGARI". 8 o|o a cuenta de precio. 2 o|o comisión. — Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.

OSCAR VARELA

Diagonal Roque Sáenz Peña 760. — Escritorios: 1, 2 y 3. U. T. 35-1042 y Monroe 4960

JUDICIAL. — 1 casa: Plaza 2251: 2 habitaciones y dep. 8m66 por 25m98. Base: pesos 5.901.63 m|n., o sea 2|3 partes de la tasación.

EL DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE, a las 17 horas, sobre la misma, por disposición del señor Juez de Primera Instancia, Dr. Nicolás González Iramain, secretaría del Dr. Rafael Caputo, en los autos sucesorios de doña CLARA GRECCO DE TALLARICO. — Exigiré 8 o|o y 2 o|o de comisión. — Rafael Caputo, secretario.

Pascasio Sancio

URUGUAY 479 U. T. 38 - 2572

JUDICIAL. — Remataremos el domingo 15 de noviembre de 1931, a las 14 horas. CASA, calle General José G. Artigas número 2536, entre las de Lascano y Terrero. ...reno mide 8.66 mts. por 17.81 mts. Se compone de tres piezas, cocina, galería, ...; adoquinado totalmente por cuenta del comprador. BASE, m$n. ... Venta ordenada por el Sr. Juez ... Carlos A. Varangot, Juz... secretaría actu... a cargo del Dr. Agustín A... mayores datos, en la ... 479. ... Yanella contra Opec... mis oficinas. Uruguay ... secretario. Bueno... ...iembre ...

36. Empresas de Construcciones

Santiago Ferrando
Depósito de Arena Oriental de todas clases y para jardín. Arena del río. Pedregullo. Piedra 2411, Pedro Mendoza 2425. (Boca del Riachuelo). U. T. 539 (Barracas). Coop. Tel. 36 - Boca. Sucursal, Dique No. 1, cabecera Estados Unidos (lado Este). Barracas (Puente Pueyrredón), Avellaneda.

Compañía Arenera del Vizcaíno (Sociedad Anónima), Lavalle 428. U. T. 1979, Retiro, Coop. T. 3290, Central. Venta de Arena del Vizcaíno. Arena Oriental. Canto rodado.

...sone, Micheli Ltda.
...d anónima. (En formación)
EMPRESA ARENERA
...O 212. U. T. 33 - Avenida 0120
...ustrial, Fábrica de ...
...Triunvirato 4065.

39. ... de Interés ... y el Hogar

... O 6 PALABRAS
...devuelve a su ... la juventud

...ras, Pedicuros ...asajistas

...INEA O 6 PALABRAS
... PEDICUROS
...del Molino
...specialista. Consultorio: ... 73 (Pampa) 2960. Cu... 1; domicilio, $ 2.

...enden de 10 a 22. ... 10.

...ajistas jóvenes arg. ...enden de 10 a 22. Monte...

... seria, de buena presen... ofrece para peluquería o casa de ... Ocurrir: U. T. 37 - 3624.

...nicuras extranjeras, atienden de ... adelante, casa particular. Carlos ... 655.

...ura recién llegada, atiende ...2 horas. Sarmiento 833, 2°. piso.

...esas, cubanas, ale... ...en de 10 en ade...

...ncesa, atiende ...to 833, piso 1°.

Masajistas extranjeras atienden de 10 a 22 h. Corrientes 922. Dp. 49. 6o. p.

Manicuras masajistas extranjeras, atienden de 10 a 21. Libertad 370, 4°. p., depto. 7.

Manicuras francesa y extranjera atienden de 10 en adelante. Uruguay 694, 3er. piso.

Masajista alemana atiende de 14 a 21 horas. Rodríguez Peña 582, planta baja, primera puerta.

Masajistas manicuras francesas y del país, jóvenes distinguidas atienden de 10 a 22 horas todos los días. Venezuela 1741, piso 1°.

Masajistas manicuras jóvenes, extranjeras y del país atienden de 10 a 24 horas todos los días. Entre Ríos 528, p. 1°.

Masajistas manicuras francesas y del país, jóvenes atienden de 10 a 22 horas, recién instalada. Entre Ríos 528, p. 2°.

Manicuras alemanas y lituanas desde las 14. Montevideo 233.

Manicuras 10 en adel. Suipacha 879, casa particular.

Manicura parisién recién llegada de París atiende de 10 a 22. Lavalle 870, piso 3°., depto. X.

Masajistas y manicuras alemanas y vienesas, de 2 a 9. Venezuela 1455, 1er. p., depto. R.

Masajista manicura recién instalada, atiende de 10 en adelante. Viamonte 869, depto. 3, planta baja.

Masajistas y manicuras alemanas, atienden todos los días, de 10 a 22 horas Santiago del Estero 153, 1er. piso.

Masajista at. de 10 a 22. Corrientes 915, 1er. p., depto. A.

...uras francesas y turcas. Can... ...0, Dp. O., planta baja, fondo der.

...uras, masajistas, jóvenes, ...en adelante. Río Bamba 67, 2°. p.

...uras y masajistas rec. lle... de París, Londres, Alemania, Tur... Japón, at. de 10 a 24 hs. C. ... 641, 2o. Piso.

...icura, de 13 a 21. Corrientes ... 6.° p., depto. R.

...nicura parisién, de 10 en adelan... Sarmiento 1495.

Manicuras y masajistas jóvenes, de 10 a 22. R. Peña 262, 2°. piso.

Manicuras de París, recién llegadas at. de 10 en adelante. Suipacha 878. Casa partic.

Manicuras francesas y turcas, recién instaladas, atienden de 10 en adelante. Tucumán 642, casa particular.

Manicuras alemanas. Suipacha 512, 1er. p., depto. 2.

Manicuras reciben de 10 en adelante, casa particular. Esmeralda 855.

Manicuras parisienses jóvenes rec. llegadas de París, Berlín y Londres, at. de 10 en adel. Maipú 890. Casa particular.

Manicura parisién, distinguida, atiende de 12 a 24 horas. Paraguay 2023. Casa particular.

Masajistas recién llegadas de Tokio, Beyrouth parisién, de 10 a 2. Cerrito 778. Casa particular.

Masajistas japonesa y africana. Charcas 1060. Casa part.

Manicuras italianas y francesas, de 10 a 22 hs. Libertad 370, depto. 9, planta baja.

...uras italiana y francesa, at. ... adelante. Montevideo 274, casa ...

...ras francesas. At. de 10 a ...ntes 922, 3er. p. depto. 12.

...ras y masajistas extranje... atienden de 10 a 20 horas. ...

...isién y bretonas, de ...osa 28, 4°. piso. dep. 7.

...masajistas jóvenes, ...8, 2°. piso.

... lleg. de París, ...stero 145, p. 1°. ...stalada).

...esa, com... ...as. Sar...

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras francesas, recié llegadas; atienden de 10 en adelante. Paraguay N.° 671.

Manicuras francesas y españolas, at. de 10 a 22. Cangallo 1230, dep. P., planta baja fondo.

43. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señorita vende victrola lujosa. Cangallo 1230, dep. Q., 1er. piso, fondo derecha.

Radio electrifico 25 $. Consultas gratis, llamar 0827 Mitre, será atendido en su casa.

45. Mueblerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Corrientes 2966. Dort., 3 lunas, $ 110, 130 y 170. Comed. c. rob. 10 p., $ 170. Ropero, 3 lunas, $ 38, 26 y 16. Aparador, $ 28, 38. Mesa $ 10, sillas $ 2.40. Vest. rob. 7 piezas, $ 100.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 590 familia vende con gran urg. dormit. desarme que costó 2.350, del suntuoso moblaje completo, estilo moderno. Comed. regio 680 $, costó 3.200, luj. escrit., bibliot., sofá, 2 sillones cuero, $ 690 costó 1.900, juego living c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.300. Electrola potente, costó 1.800, vendo 480 $ y heladera eléctr., arañas, alfombras, adornos, etc. Córdoba 728.

A sola firma sin fiador vendo muebles de todos estilos, comedores y dormitorios. Nazca 2529, depto. 3, V. del Parque.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A José. U. T. 47, Cuyo 1104, paga bien ropa de hombre y señora, calz. y objetos en general. Junín 376.

A MARCOS, U. T. 47 - 7294, Cuyo, paga bien trajes usados, calz. Calle Sarmiento 2344.

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Fábrica montada para explotación de industria muy lucrativa, se vende. Ocurrir: Rivadavia 1168, Escr. 1°., de 18 a 20 horas.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

VENTAS VARIAS

Prueben el nuevo esmalte "Trocadero", es el esmalte sin rival.

Chocolatines "Uliche"
Etiqueta de Oro
Colecciónelas son 155 figuritas. A cambio del album completo le damos buenos regalos Crámer 1378 U T 73-3004

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1334. U. T. 5806, Mayo. Informes gratis.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
Vetere
N. F. Vetere y Cía.
Sarmiento 559 U. T. 31 - Retiro 4801

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES, Cangallo número 537. — U T. 33, Avenida 2493

Alhajas. Pólizas, compro, vendo y adel. Casa ARANA. Suipacha 642.

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se venden perritos pomerania. San Luis 2985.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ruega devolver registro de carga de chauffeur a nombre de José Calzado, calle Buchardo 463, 6.° piso, capital.

Piel olvidada anteayer auto, trayecto Primera Junta a Rivadavia 2490. Se gratificará devolución. Rivadavia 2490.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

MUSICOS Y ARTISTAS

Señoras, Señoritas, Caballeros para filmar películas; sueldo semanal. Lavalle 754.

OFRECIDOS

Un toldo de la casa Pisecki le dará el mejor resultado. Pidan presupuestos. Triunvirato 2880. U. T. 51-0967.

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Revendedores y corredores
Tenemos concentrados para preparación instantánea de matamoscas, jabón amarillo, naranjada, tinta de escribir, refrescos, gomina, perfumes en líquido y polvo, para preparar con agua o alcohol, y muchos otros renglones exclusivos. Damos representaciones para el interior. Montevideo 256

Necesito tres personas de ambos sexos para ganar $ 10 por día, seguros y garantidos. Novedad única en Sudamérica. Venta a domicilio. Cucha Cucha 1182.

Jóvenes activos para corretaje se necesitan informes, S. A. Avda. de Mayo 1333, piso 1°.

Agentes en el ... tan para la venta ... billet, monogramas ... comisión. I...

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

Corredores con auto se necesitan capaces de intervenir en la venta de terrenos por mensualidades, apoyados por intensa propaganda y precios económicos. Tarea principal, domingos, sábados y feriados. Experiencia previa no es necesaria. Excelente remuneración. Escribir a Villalba, Galería Güemes.

Agentes y corredores radicados en el interior, obtendrán buena ganancia vendiendo el insecticida perfumado "Alerta". Enviando $ 0.70 en estampillas se remite un paquete-muestra, precios y detalles. Concesionario: Angel G. Cosia, Rivadavia 1571, Bs. As.

60. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO Y COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

A radicados en el interior, cualquier persona sin mayores conc. podrá ganar fác. $ 300 por m. Inf. a Tec. C. Correo 15 suc. 9.

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Sirvienta sepa cocina y otros quehaceres, necesito; tratar de 9 a 12, $ 50. Larrea 670, planta baja.

Chef de primera se necesita, Arribeños 1655 (tratar, de 14 a 16). Inútil presentarse sin grandes recomendaciones.

Mucama para adentro ofrécese, prefiere para señora sola o niña, buenos informes. Defensa 513. U. T. 6814, Avenida.

Sirvienta limpia y recomendada, que sepa cocinar, se necesita. Azcuénaga 2350, Olivos.

Cocinera lituana y otros quehaceres, para flia. numerosa, con cama, recomendada; sueldo, $ 75. Tratar de 13 a 17, Cevallos 158.

Mucama, mujer seria, de adentro, atender niñas grandes, muy práctica, necesito. Perú 1567.

Sirvienta para ayudar quehaceres. Perú 1636, Avellaneda.

Se necesita mujer para quehaceres domésticos. Calle Fraternidad 109, Haedo F.C.O.

OFRECIDOS

Señora joven se ofrece a corta familia para cocina sencilla y otros quehaceres. Ejército de Salvación, Loria 190.

Señora limpieza, seria, con informes, ofrécese atender casa persona sola distinguida, provincia o ciudad. Guido 1720. U. T. 44 - 6784.

Se ofrece una muchacha para todo trabajo, con buenas recomendaciones, para contestar por teléfono: U. T. 41 - 4638.

Francés mucamo, con o sin retiro, se ofrece; informes 9 años. U. T. 62 - 7214.

Mucamo para todo trabajo, o portero, se ofrece con buenas referencias, es de mucha confianza y formal. Por carta a M. V. Australia 2252. U. T. 21 - 1657.

Niñera extranjera, buena presencia, recomendada, habla idiomas, ofrécese. Córdoba 1371. U. T. 41 - 2082.

Ofrécese sirvienta provinciana, con un hijo de 12 años, cocina sencilla y otros quehaceres. U. T. 45, Plaza, 5425.

67. Remates Particulares y Judiciales

BRAVO, BARROS y Cía.

CASA EN VILLA URQUIZA
JUDICIAL — Bien ubicada. —

Echeverría 5181, entre Bauness y Avalos. A una cuadra de Triunvirato, de los tranvías y los ómnibus, a 5 de la estación, con trenes eléctricos. Lindo barrio. 11v55 por 44, con edificios. Juez Dr. Varangot, secretaría Dr. Funes Lastra. Juicios ab intestatos de D. FRANCISCO ISNARDI y Da. TERESA FIORETA DE ISNARDI. Base: $ 8.737.

El DOMINGO 1 de NOVIEMBRE a las 17, en la misma, 10 mts. (11v55) por 38.80 mts. (44v80) y 38.57 mts. (44v53). Dos piezas, cocina de madera, dos galponcitos de madera y zinc. Escribanos Sres. Harrington y O'Farrell. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes: 351, San Martín, 361. — BRAVO BARROS y Cía.

PETIT HOTEL EN CABALLITO
JUDICIAL — A largo plazo. —

Calle Antonino M. Ferrari 920, entre Centenera y Cachimayo. Al lado de la Avenida Pedro Goyena, a tres cuadras de Juan B. Alberdi, a cuatro de Rivadavia y de la estación Primera Junta del Subterráneo. Muy lindo barrio, de construcciones preciosas. Moderno. Planta de recepción y piso alto. Cómodo. Bien construído. Juez Dr. Carlos A. Varangot, secretaría Dr. Luis A. Padilla. Juicio Banco El Hogar Argentino contra Doña Laura Fernández de Olson. — Base: $ 54.716.21. Podrá constituirse una hipoteca de 43.000 pesos, pagadera en 336 cuotas mensuales iguales, al 8 o|o de interés y 1 o|o de acumulativa, y en las demás condiciones que establece el Banco para sus operaciones, debiendo en este caso escriturar por ante el escribano que designe el Banco.

EL DOMINGO 15 de Noviembre, a las 16 horas (4 p. m.), en la misma propiedad.

Terreno: 8m66 (10v.) por 14m28 (16v49) en un costado y 13m89 (16v04) en otro; contrafrente 8m67 (10v01). BAJOS: Pórtico, living room, sala y escritorio, toilette instalado, comedor con estufa de material, despensa, cocina completa, pieza y baño para servicio, carbonera y jardín. ALTOS: Hall, tres dormitorios (dos al frente), baño instalado y terraza.

Puede visitarse. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Informes: 351, San Martín, 361. — BRAVO BARROS Y CIA.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

NAUTICAS



ABORDAJE

☆ ★ ☆

Relaciones

EL

Hermosa vaquilloncita,
linda potranca divina;
pa este mancarrón maceta
serás la yegua madrina.

ELLA

Son floridas tus palabras
y muy buenas tus razones,
pero sabrás que he resuelto
no hacer caso a mancarrones.

☆ ★ ☆

¡Muy Bien, Ibrahim!

Ibrahim Gojan, de Belgrado, que cuenta nada más que ciento ocho años, ha querido dedicar sus últimos días de vida a los dulces placeres del himeneo. Y he aquí que contrajo enlace con la bella Marita Kohan, de treinta años. Ibrahim ya enviudó tres veces y aunque no pretende hacerlo otra, dice que si la muerte le da tiempo — poco le hace falta — piensa dejar, por lo menos, un vástago de su nuevo matrimonio.

☆ ★ ☆

Hambre Prohibida

Las serpientes pitón, que hacen la huelga de hambre cuando están en el cautiverio, son alimentadas a la fuerza por medio de un tubo que se llena de trozos de carne y que se empuja hasta la garganta del reptil por medio de un rodillo.

LA GRAN LEONERA

En una región de Africa del Sur, donde está prohibida la caza para impedir la extinción de las piezas, se calcula que hay tres mil leones, que causan grandes destrozos en las zonas circundantes.

☆ ★ ☆

ANAGRAMAS POLITICOS



JUAN E. CARULLA

La Juna el Cura

Miradas de un Bizco

Algunos letreros luminosos se encienden y apagan porque tienen vergüenza de lo que anuncian.

☆ ★ ☆

EL AFAN CIENTIFICO

AQUI ESTAN ROBERT STRONG Y OLIVER KEHRLEI, QUE DESPUES DE ARRIESGAR SU VIDA SUBIENDO Y BAJANDO CRESTAS NEVADAS, HAN LLEGADO ANTE UN ANTIGUO VOLCAN CALIFORNIANO, CON EL SOLO OBJETO DE SATISFACER SU CURIOSIDAD CIENTIFICA.

SE VAN A ARRUINAR

Los médicos de Chicago han acordado no cobrar más del 35 por ciento de honorarios, cuando el paciente no haya podido resistir sus recetas.

☆ ★ ☆

TESORO LUMINOSO

En una mina del condado de Derby, Inglaterra, parece que existe un depósito de radio. El Sr. Hodson y sus dos hijos, propietarios de la mina, que lo era de estaño y estaba abandonada, descendieron a la misma alumbrados por una vela. Al llegar a cierto punto se apagó la luz y los visitantes observaron asombrados que existía una misteriosa iluminación. El Sr. Hodson pensó que los agentes de esta iluminación podían ser las emanaciones del radio, lo cual se trata de comprobar.

☆ ☆ ☆

La primera bicicleta fué construída con los anteojos de un gigante.

☆ ★ ☆

ESTOMACAL

Un joven estudiante le preguntó a Ingenieros:

—Maestro: ¿el patriotismo reside en el cerebro o en el corazón?

Ingenieros respondió:

—En el estómago.

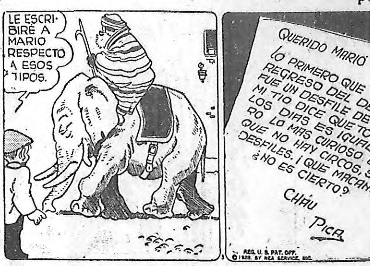
☆ ★ ☆

URBANERIAS

Ofreció su asiento a una señora en el ómnibus, y cuando, a propósito de su gesto, los periodistas fueron a hacerle un reportaje, se dieron cuenta de que estaba loco.

LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO
por Blosser

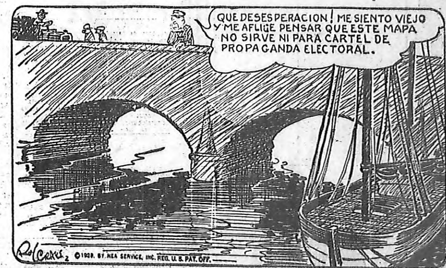




PITUCO EL DESOCUPADO
por Crane







FILILA
por Brinkerhoff







TUCUTA
por J. Carver Pusey









LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
por Segar













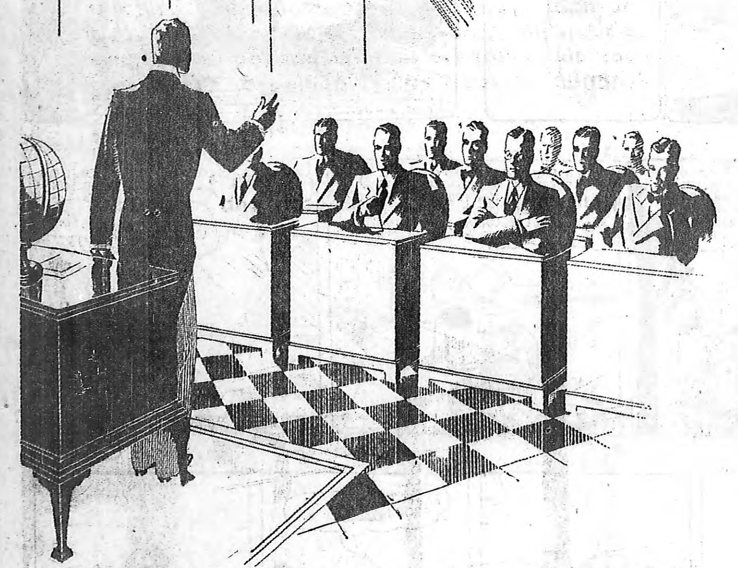
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Por Jimmy Murphy





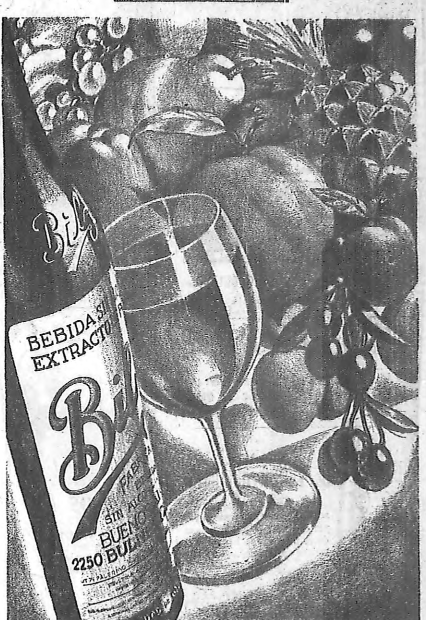








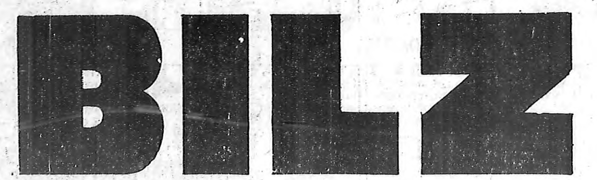




La Bilz fué la primera que escuchó la voz de los cientistas - que desde sus tribunas encomiaban al jugo de las frutas como la bebida más sana-, y allá por el 1905 logró la combinación ideal de los diversos zumos.

Bilz es hoy la bebida clásica - por su antigüedad, por su bondad, por sus efectos. Como contiene vitaminas, sales minerales y substancias altamente benéficas, puede beberse a toda hora y circunstancia, en la mesa o entre el día: Bilz siempre deleita, siempre refresca y estimula.

Beba Bilz - bebida sana.



BILZ S. A. Bulnes 2250 - Buenos Aires

"Pioneer de la Industria de bebidas sin alcohol en el país".





